

جامعة ديالى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



محاضرات مادة الكرة الطائرة للمرحلة الثالثة  
الدراسة الصباحية 2021 - 2022



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان



جامعة ديالى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية – الكرة الطائرة



تعتمد محاضرات مادة الكرة الطائرة للمرحلة الثالثة بشكل أساسي على قانون الكرة الطائرة الدولي وصادر من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة و مترجم إلى اللغة العربية علمًا أن اخر نسخه ومعتمده في كل كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة هي نسخه 2017 – 2020.

إضافة إلى وسائل تعليمية مثل صور والفيديوات التوضيحية للحالات القانونية من أجل إيصال المعلومات بالتفصيل الدقيق عن كل حاله، ويتم تطبيق كل ماورد في فقرات القانون من خلال اللعب والتحكيم بالجانب العملي .



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان



جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



الفصل الأول

التجهيزات والأدوات



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان

تتضمن منطقة اللعب أرض الملعب والمنطقة الحرة، ويجب أن تكون مستطيلة الشكل ومتماثلة

## الأبعاد

1.1

أرض الملعب عبارة عن مستطيل مقاساته 18 متر 9X أمتار ومحاطة بمنطقة حرة لا يقل عرضها عن 3 أمتار من جميع الجوانب

المجال الحر للعب هو المجال الموجود فوق منطقة اللعب وخال من أية عوائق ويجب أن لا يقل قياس المجال الحر للعب في الإرتفاع عن 7 أمتار من سطح اللعب.

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يجب أن لا يقل قياس المنطقة الحرة عن 5 أمتار من الخطوط الجانبية و6.5 أمتار من خطوط النهاية ويجب أن لا يقل إرتفاع المجال الحر للعب عن 12.5 متر من مسطح اللعب.

## مسطح اللعب

2.1

1.2.1 يجب أن يكون المسطح مستويا وأفقيا وموحدا، ويجب أن لا يشكل أي خطر لإصابة اللاعبين، ويمنع اللعب على المسطحات الخشنة أو الزلقة.

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يسمح فقط بمسطح خشبي أو من المواد الصناعية، ويجب أن يكون أي مسطح معتمد مسبقا من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

2.2.1 يجب أن يكون مسطح اللعب من لون فاتح في الملاعب المغطاة

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يتطلب اللون الأبيض للخطوط، وتتطلب ألوان أخرى مختلفة كل عن الآخر لأرض الملعب والمنطقة الحرة

3.2.1 يسمح بميل قدره 5 ملم لكل متر في الملاعب المكشوفة لصرف المياه وتمنع خطوط الملعب المصنوعة من مواد صلبة

1.3.1 جميع الخطوط بعرض 5 سم ويجب أن تكون بلون فاتح الذي يختلف عن لون الأرض وأية خطوط أخرى.

2.3.1 الخطوط الحدودية

يحدد الملعب بخطين جانبيين وخطين للنهاية ويرسم كل من خطي الجانب والنهاية داخل أبعاد أرض اللعب.

3.3.1 خط المنتصف

يقسم محور خط المنتصف أرض الملعب إلى ملعبين متساويين بقياس 9X9 أمتار لكل منهما، وعلى كل حال، يعتبر العرض الكلي للخط مختصاً للملعبين بالتساوي ويمتد هذا الخط أسفل الشبكة من الخط الجانبي إلى الخط الجانبي

4.3.1 خط الهجوم

تحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بخط الهجوم الذي ينتهي حده بثلاثة أمتار خلف محور خط المنتصف.

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يمتد خط الهجوم بخطوط متقطعة إضافية من الخطوط الجانبية، بخمسة خطوط قصيرة بطول 15 سم وبعرض 5 سم، يرسم على بعد 20 سم كل عن الآخر بطول إجمالي 1.75 متر. خط تقييد المدرب: (خطوط متقطعة ممتدة من خط الهجوم إلى نهاية الملعب، مواز الخط الجانبي وعلى بعد 1.75 متر منه) ويتكون من خطوط قصيرة 15 سم وترسم على بعد 20 سم من بعضها لبيان حدود منطقة تحركات المدرب.

## 4.1 المساحات والمناطق

1.4.1 المنطقة الأمامية

تحدد المنطقة الأمامية في كل ملعب بواسطة محور خط المنتصف وخط الهجوم والحافة الخلفية لخط الهجوم

تعتبر المنطقة الأمامية ممتدة إلى ما وراء الخطوط الجانبية حتى نهاية المنطقة الحرة.

2.4.1 منطقة الإرسال

تكون منطقة الإرسال بعرض 9 أمتار خلف خط النهاية.

تحدد جانبيًا بخطين قصيرين طول كل منهما 15 سم ويرسمان على بعد 20 سم خلف خط النهاية كامتداد للخطين الجانبيين، وكلا الخطين القصيرين من ضمن عرض منطقة الإرسال.

تمتد منطقة الإرسال في العمق إلى نهاية المنطقة الحرة.

### 3.4.1 منطقة التبديل

تحدد منطقة التبديل بامتداد خطي الهجوم حتى طاولة المسجل.

### 4.4.1 منطقة تغيير اللاعب الحر

تكون منطقة تغيير اللاعب الحر كجزء من المنطقة الحرة من جهة مقعد الفريق، ومحددة بامتداد خط الهجوم حتى خط النهاية

### 5.4.1 منطقة الإحماء

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية، تكون مساحة مناطق الإحماء 3x3 أمتار تقريبا وتكون على كلا الركنين من مخطط الملعب بجانب المقاعد خارج المنطقة الحرة.

### 6.4.1 منطقة الجراء

الحجم التقريبي لمنطقة الجراء 1x1 متر ومجهزة بكرسيين ومكانها داخل منطقة المراقبة خارج امتداد كل خط نهاية، ويجوز تحديدهما بواسطة خط أحمر بعرض 5 سم

## 5.1 درجة الحرارة

يجب أن لا يقل الحد الأدنى لدرجة الحرارة عن 10 درجات مئوية (50 درجة فهرنهايت).

للمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية، لا يزيد أعلى درجة للحرارة عن 25 درجة مئوية (77 درجة فهرنهايت) ولا يقل الأدنى عن 16 درجة مئوية (61 درجة فهرنهايت).

## 6.1 الإضاءة

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية، يجب أن تكون الإضاءة على منطقة اللعب ما بين 1000 إلى 1500 لوكس، تقاس على ارتفاع متر واحد فوق سطح منطقة اللعب.

## 2 الشبكة والقوائم

### 1.2 إرتفاع الشبكة

1.1.2 توضع الشبكة عمودياً فوق خط المنتصف، وتكون حافتها العليا بارتفاع 2,43 متر للرجال و2,24 متر للسيدات

2.1.2 يقاس إرتفاع الشبكة من منتصف أرض الملعب، ويجب أن يكون ارتفاع الشبكة (فوق الخططين الجانبيين) بالضبط نفسه ويجب أن لا يزيد عن الارتفاع القانوني عن 2 سم.

يكون عرض الشبكة متر واحد وطولها 9.5 إلى 10 أمتار (مع 25 إلى 50 سم من كل جانب من الأشرطة الجانبية)، مصنوعة بعيون مربعة سوداء بقياس 10 سم.

**لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية و الرسمية و بالتزامن مع اللوائح المحددة للبطولة، قد يتم تعديل الشبكة لتسهيل الإعلان وفقاً لاتفاقيات التسويق.**

يوجد شريط أفقي عند حافتها العليا بعرض 7 سم مصنوع من قطعتين مطويتين من القماش القنب الأبيض مخاط بطول الشبكة بالكامل، ويوجد عند كل من نهايتي الشريط ثقب يمر من خلاله حبل لتثبيت الشريط بالقائمين للمحافظة على شد حافتها العليا.

يوجد سلك مرن داخل الشريط لتثبيت الشبكة بالقائمين و المحافظة على شد حافتها العليا.

أسفل الشبكة يوجد شريط أفقي آخر بعرض 5 سم مشابه للشريط العلوي، يمر من خلاله حبل، وهذا الحبل لتثبيت الشبكة بالقائمين و المحافظة على إبقاء الجزء السفلي مشدوداً.

### الأشرطة الجانبية

3.2

يثبت شريطان باللون الأبيض عمودياً على الشبكة ويوضعان مباشرة فوق كل خط جانبي. إنهما بعرض 5 سم وبطول متر واحد، ويعتبران جزءاً من الشبكة

### العصي الهوائية

4.2

العصا الهوائية عبارة عن قضيب مرن طولها 1.80 متر وبقطر 10 ملم مصنوعة من الألياف الزجاجية أو اية مادة مماثلة.

تثبت العصاتان الهوائيتان على الحد الخارجي لكل من شريطي الجانب وتوضعان على الجانبين العكسيين للشبكة.

يمتد الجزء العلوي من كل عصا وطوله 80 سم فوق الشبكة ويقسم إلى أجزاء بطول 10 سم بلونين متباينين ويفضل الأحمر والأبيض.

تعتبر العصاتان الهوائيتان جزءاً من الشبكة وتحددان جانبياً مجال العبور.

### القوائم

5.2

1.5.2 يوضع القائمان المثبتان للشبكة على مسافة تتراوح ما بين 0,50-1,00 متر خارج الخطين الجانبيين وهما بارتفاع 2.55 متر ويفضل أن يكونا قابلين للتعديل

**لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية و الرسمية، يوضع القائمان المثبتان للشبكة على بعد متر خارج الخطوط الجانبية و يجب ان يكونا مبطنان.**

2.5.2 يكون القائمان مستديرين وأملسين ويثبتان في الأرض بدون أسلاك وتحظر التجهيزات الخطرة أو المعرقة.

تحدد جميع الأدوات الإضافية بواسطة لوائح الاتحاد الدولي للكرة الطائرة

### الكرات

3

#### المقاييس ١

1.3

يجب أن تكون الكرة مستديرة مصنوعة من جلد مرن أو جلد صناعي وبداخلها كيس هوائي مصنوع من المطاط أو مادة مماثلة.

يجب أن يكون لونها فاتحا موحدا أو من تشكيلة من الألوان.

الكرات المصنوعة من مادة الجلد الصناعي وذات تشكيلة من الألوان المستخدمة في المنافسات الدولية الرسمية، يجب أن تكون مطابقة لمقاييس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

يكون محيط الكرة 65-67 سم، وزنها 260-280 جرام

يكون ضغط الهواء الداخلي 0,30-0,325 كيلو جرام/سم<sup>2</sup>

( 4,26-4,61 psi ) ( 294,3-318,82 مليونار أو هكتو باسكال )

#### توحيد الكرات

2.3

يجب أن تكون جميع الكرات المستخدمة في المباراة بنفس المقاييس فيما يتعلق بالمحيط والوزن والضغط والنوع واللون.. إلخ.

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية وكذلك الوطنية أو بطولات الدوري، يجب أن يتم اللعب بكرات معتمدة من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، إلا إذا تمت الموافقة من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

#### نظام الخمس كرات

3.3

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية ، يتم استخدام خمس كرات. وفي هذه الحالة، يقف ستة ملتقطي كرات، واحد عند كل ركن من المنطقة الحرة وواحد خلف كل حكم.



جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



الفصل الثاني

المشاركون



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان

## تكوين الفريق

1.4

1.1.4 للمباراة يجوز أن يتكون الفريق من 12 لاعب كحد أقصى، بالإضافة:

- الطاقم التدريبي: مدرب واحد، مساعد مدرب عدد اثنين كحد أقصى.
- الطاقم الطبي: معالج واحد، طبيب بشري واحد.

يجوز فقط لهؤلاء المسجلين على استمارة التسجيل الدخول الى منطقة المسابقة/ المراقبة والمشاركة في الإحماء الرسمي و في المباراة.

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار:

يجوز تسجيل 14 لاعب على ورقة تسجيل المباراة ويلعبون في المباراة.

الحد الأعلى للرسميين خمسة يحق لهم الجلوس على مقاعد البدلاء (بما فيهم المدرب) يتم تحديدهم من قبل المدرب نفسه، ويجب تسجيلهم في استمارة المباراة، ومسجلين أيضا في O-2 (bis)

مدير الفريق أو الصحفي لا يحق له الجلوس على أو خلف مقاعد البدلاء في منطقة المراقبة.

يجب أن يكون الطبيب البشري وإخصائي العلاج الطبيعي لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية من ضمن أعضاء الوفد ومعتمدين مسبقاً بواسطة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة. لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار، إذا لم يكونوا من ضمن الأعضاء الذين يحق لهم الجلوس على مقاعد البدلاء. يجب أن يجلسوا داخل منطقة المراقبة مقابل اللوحات الإعلانية، ويجوز لهم التدخل في حالة استدعائهم من قبل الحكام للتعامل مع الحالات الطبية الطارئة للاعبين. ويمكن أن يشارك إخصائي العلاج الطبيعي (حتى لو لم يكن على مقعد البدلاء) أن يساعد في حصة الإحماء إلى ان تبدأ حصة الإحماء الرسمي على الشبكة.

يمكن الاطلاع على اللائحة الرسمية لكل حدث في الكتيب الخاص بالمسابقة المحددة.

2.1.4 يكون أحد اللاعبين ما عدا اللاعب الحر، رئيسا للفريق الذي يجب أن يشار إليه في استمارة التسجيل.

- 3.1.4 يحق فقط للاعبين المسجلين في استمارة التسجيل دخول الملعب واللعب في المباراة. لا يمكن تغيير اللاعبين المسجلين بعد توقيع المدرب ورئيس الفريق على استمارة التسجيل (قائمة الفريق على استمارة التسجيل الإلكتروني) .

## 2.4 مكان الفريق

- 1.2.4 يجب أن يجلس اللاعبون غير المشاركين في اللعب، إما على مقعد الفريق أو التواجد في منطقة الإحماء الخاصة بهم، ويجلس المدرب وأعضاء الفريق الآخرين على المقعد، ولكن يمكنهم مغادرته مؤقتاً.

يكون موقع مقاعد الفريقين بجانب طاولة المسجل خارج المنطقة الحرة.

- 2.2.4 يسمح فقط لأعضاء الفريق الجلوس على المقعد أثناء المباراة والمشاركة في فترة الإحماء.

- 3.2.4 يحق للاعبين غير المشاركين في اللعب الإحماء بدون كرات على النحو التالي:

- 1.3.2.4 أثناء اللعب: في مناطق الإحماء.

- 2.3.2.4 أثناء الأوقات المستقطعة والأوقات المستقطعة الفنية: في المنطقة الحرة خلف ملعبهم.

- 4.2.4 أثناء فترات الراحة: يحق للاعبين الإحماء بالكرات في المنطقة الحرة، وأيضاً أثناء الأوقات المطولة ما بين الشوط 3-2 (إذا طبق) يحق لهم استخدام ملعبهم.

## 3.4 الأدوات

تتكون أدوات اللاعب من فانييلة وشورت وجوارب (ممتائلة) وحذاء رياضي.

- 1.3.4 يجب أن يكون لون وتصميم الفانييلات والشورتات والجوارب موحداً للفريق (ماعدا اللاعب الحر) ويجب أن تكون الملابس نظيفة.

- 2.3.4 يجب أن تكون الأحذية خفيفة ومرنة وذات نعل مطاطي أو مركب بدون كعوب.

- 3.3.4 يجب أن ترقم فانييلات اللاعبين من 1 إلى 20.

في مسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية للكبار حيث عدد اللاعبين المشاركين يكون كبير يمكن زيادة أرقام الفانييلات.

- 1.3.3.4 يجب أن يوضع الرقم على الفانييلات في المنتصف من الأمام ومن الخلف، ويجب أن يكون لون ووضوح الأرقام متبايناً مع لون ووضوح الفانييلات.

- 2.3.3.4 يجب أن لا يقل إرتفاع الرقم عن 15 سم على الصدر وأن لا يقل الإرتفاع عن 20 سم على الظهر، ويكون عرض الشريط المكون للأرقام 2 سم كحد أدنى.

4.3.4 يجب أن يكون على فانيلة رئيس الفريق شريط بقياس 8x2 سم يوضع تحت يوضع تحت الرقم على الصدر.

5.3.4 يمنع إرتداء ملابس بلون مختلف عن اللاعبين الآخرين (ماعدًا للاعبان الحران) أو بدون أرقام رسمية.

## 4.4 تغيير الأدوات

يحق للحكم الأول السماح للاعب أو أكثر:

1.4.4 باللعب حافي القدمين.

2.4.4 تغيير الملابس المبتلة أو التالفة بين الأشواط أو بعد التبديل بشرط أن تكون الملابس الجديدة بنفس اللون والتصميم والرقم.

3.4.4 اللعب ببدايات التدريب في الجو البارد، بشرط أن تكون بنفس اللون والتصميم لجميع أفراد الفريق (ما عدا اللاعبان الحران) ومرقمة طبقاً للقاعدة 4.3.3.

## 5.4 الأشياء الممنوعة

1.5.4 يمنع إرتداء الأشياء التي يمكن أن تسبب الإصابة أو تعطي ميزة إصطناعية للاعب.

2.5.4 يحق للاعبين لبس النظارات أو عدسات على مسؤوليتهم الخاصة.

3.5.4 يحق للاعبين ارتداء الضاغط للحماية (ضاغط طبي مبطن للحماية من الإصابة).

لمسابقات للاتحاد الدولي للكرة الطائرة العالمية والرسمية للكبار، يجب أن يكون الضاغط الطبي بنفس لون الزي، ويمكن أن يكون أسود أو أبيض أو الألوان المحايدة.

## 5 قادة الفريق

يكون رئيس الفريق والمدرّب كلاهما مسؤولين عن سلوك وإنضباط أعضاء فريقهما.

لا يستطيع اللاعبان الحران أن يكونا رئيساً للفريق.

## 1.5 رئيس الفريق

1.1.5 قبل المباراة يوقع رئيس الفريق على إستمارة التسجيل ويمثّل فريقه في القرعة.

2.1.5 أثناء المباراة ويتواجه في الملعب، يكون رئيس الفريق رئيساً للشوط، وعندما لا يتواجد رئيس الفريق في الملعب، يجب على المدرّب أو رئيس الفريق تعيين لاعبا آخر في الملعب بخلاف اللاعب الحر، ليواصل القيام بدور رئيس الشوط، ويستمر رئيس الشوط هذا بمسؤولياته لحين إستبداله أو عودة رئيس الفريق إلى اللعب أو بإنتهاء الشوط.

عندما تكون الكرة خارج اللعب، يكون رئيس الشوط هو الوحيد المخول بالتحدث مع الحكام.

1.2.1.5 يطلب إيضاحاً حول تطبيق أو تفسير القواعد، ويقدم أيضاً طلبات أو أسئلة زملائه، وإذا لم يقتنع رئيس الشوط بإيضاح الحكم الأول، يحق له أن يقرر الإحتجاج ضد مثل هذا القرار، ويشير للحكم الأول فوراً إحتفاظه بحق تسجيل إحتجاج رسمي على إستمارة التسجيل عند نهاية المباراة.

2.2.1.5 يطلب السماح بـ:

أ - تغيير كل أو جزء من الأدوات.

ب - التحقق من مراكز الفريقين.

ج - فحص الأرضية والشبكة والكرة.. إلخ.

3.2.1.5 يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات في حالة غياب المدرب.

3.1.5 عند نهاية المباراة يقوم رئيس الفريق:

1.3.1.5 يشكر الحكام ويوقع على إستمارة التسجيل لإقرار النتيجة.

2.3.1.5 عند الاشعار في الوقت المحدد للحكم الأول، يجوز التأكيد والتسجيل على استمارة التسجيل احتجاجاً رسمياً بخصوص تطبيق الحكم أو تفسيره للقواعد.

## 2.5 المدرب

1.2.5 على مدى فترة المباراة، يقوم المدرب بتوجيه تحركات فريقه من خارج الملعب، ويختار ترتيب الدوران الأساسي والبدلاء ويطلب الأوقات المستقطعة، في هذه المهمات يكون ارتباطه مع الرسميين هو الحكم الثاني.

2.2.5 قبل المباراة، يسجل المدرب أو يتأكد من أسماء وأرقام لاعبيه وقائمة الفريق على إستمارة التسجيل ثم التوقيع عليها.

3.2.5 أثناء المباراة، يقوم المدرب:

1.3.2.5 يعطي قبل كل شوط الحكم الثاني أو المسجل ورقة ترتيب الدوران مستوفاة وموقعة.

2.3.2.5 يجلس على مقعد الفريق الأقرب إلى المسجل، ولكن يحق له مغادرته.

3.3.2.5 يطلب الأوقات المستقطعة والتبديلات.

4.3.2.5 يحق له وكذلك أعضاء الفريق الآخرين إعطاء تعليمات للاعبين في الملعب، ويحق للمدرب إعطاء هذه التعليمات إما واقفاً أو ماشياً في حدود المنطقة الحرة أمام مقعد فريقه من إمتداد خط منطقة الهجوم حتى منطقة الإحماء دون إزعاج أو تأخير للمباراة.

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية والرسمية، يتقيد المدرب لأداء وظيفته من خلف خط تقيد المدرب طوال المباراة.

- 1.3.5 يجلس مساعد المدرب على مقعد الفريق ولكن لا يحق له التدخل في المباراة.
- 2.3.5 إذا استوجب ترك المدرب لفريقه لأي سبب بما في ذلك العقوبة، يجوز لمساعد المدرب وبناء على طلب من رئيس الشوط وموافقة الحكم الأول، القيام بمهام المدرب لفترة غيابه و لا يمكن له دخول الملعب كلاعب.



جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



الفصل الثالث  
شكل اللعب



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان

## تسجيل نقطة

1.6

## النقطة

1.1.6

يسجل الفريق نقطة:

1.1.1.6 عند هبوط الكرة بنجاح على ملعب المنافس.

2.1.1.6 عندما يرتكب الفريق المنافس خطأ.

3.1.1.6 عندما يجازي الفريق المنافس بإنذار.

## الخطأ

2.1.6

يرتكب الفريق خطأ بجعل اللعب مخالفا للقواعد (أو بانتهاكها بطريقة أخرى)، يقدر الحكام الأخطاء ويحددوا النتائج طبقاً للقواعد.

1.2.1.6 إذا ارتكب خطأ أو أكثر على التوالي، يحسب الخطأ الأول فقط.

2.2.1.6 إذا ارتكب خطأ أو أكثر بواسطة المتنافسين في وقت واحد، يحسب خطأ مزدوجاً ويعاد التداول.

## التداول والتداول المكتمل

3.1.6

التداول عبارة عن تبعات حركات اللعب من لحظة ضربة الأرسال بواسطة المرسل حتى تكون الكرة خارج اللعب. التداول المكتمل عبارة عن تبعات حركات اللعب وتكون نتيجتها الحصول على نقطة. يتضمن هذا:

- التداول المكتمل يشمل الإنذار.

- خسارة المرسل أو خطأ تنفيذ الإرسال بعد الوقت المحدد.

1.3.1.6 إذا فاز الفريق المرسل بالتداول يحرز نقطة ويستمر بالإرسال.

2.3.1.6 إذا فاز الفريق المستقبل بالتداول يحرز نقطة ويجب أن يقوم بالإرسال التالي.

## الفوز بالشوط

2.6

يفوز بالشوط الفريق الذي يسجل 25 نقطة أولاً ويتقدم نقطتين على الأقل (ما عدا في الشوط الفاصل - الخامس)، وفي حالة التعادل 24-24، يستمر اللعب حتى يصل الفارق نقطتين (24-26، 25-27... إلخ).

- 1.3.6 يفوز بالمباراة الفريق الذي يفوز بثلاثة أشواط.
- 2.3.6 في حالة التعادل 2-2 يلعب الشوط الفاصل (الخامس) إلى 15 نقطة وبتقدم نقطتين كحد أدنى.

## 4.6 التخلف والفريق غير المكتمل

- 1.4.6 عندما يرفض الفريق اللعب بعد أن يطلب منه ذلك، فإنه يعلن متخلفاً ويخسر المباراة بنتيجة 0-3 للمباراة و0-25 لكل شوط.
- 2.4.6 إذا لم يتواجد الفريق على أرض الملعب في الوقت المحدد دون مبرر معقول، فإنه يعتبر متخلفاً وبنفس النتيجة كما هو في القاعدة 6.4.1.
- 3.4.6 إذا أعلن الفريق غير مكتمل للشوط أو المباراة، فإنه يخسر الشوط أو المباراة ويعطى الفريق المنافس النقاط أو النقاط والأشواط المطلوبة للفوز بالشوط أو المباراة ويحتفظ الفريق غير المكتمل بنقاطه وأشواطه.

## 7 نظام اللعب

## 1.7 القرعة

يقوم الحكم الأول قبل المباراة بإجراء القرعة يتحدد بموجبها الإرسال الأول وجانبي الملعب في الشوط الأول.

إذا تقرر لعب الشوط الفاصل، فإنه يتم إجراء قرعة جديدة.

1.1.7 تجرى القرعة في حضور رئيسي الفريقين.

2.1.7 يختار الفائز بالقرعة:

إما

1.2.1.7 الحق في الإرسال أو إستقبال الإرسال.

أو

2.2.1.7 جانب الملعب.

يأخذ الخاسر الإختيار المتبقي.

## 2.7 فترة الإحماء الرسمية

1.2.7 قبل المباراة، إذا كان لدى الفريقين ملعب آخر تحت تصرفهما مسبقاً، تعطى فترة إحماء 6 دقائق معاً عند الشبكة، وإذا لم يكن فإنه يحق لهما 10 دقائق.

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة العالمية والرسمية يسمح الإحماء على الشبكة للفريقين معاً لمدة 10 دقائق.

- 2.2.7 إذا طلب أي رئيس للفريق إجماع رسمي منفصل (على التوالي) عند الشبكة، فيجوز للفريقين بذلك لثلاث دقائق أو خمس دقائق لكل فريق.
- 3.2.7 في حالة تعاقب فترات الإجماع الرسمي، يأخذ الفريق الذي له الإرسال الأول دوره أولاً عند الشبكة.

### 3.7 ترتيب الدوران الأساسي للفريق

- 1.3.7 يجب أن يتواجد دائماً ستة لاعبين لكل فريق في الملعب.
- يوضح الترتيب الأساسي للفريق ترتيب دوران اللاعبين في الملعب، ويجب المحافظة على هذا الترتيب طوال الشوط.
- 2.3.7 قبل بداية كل شوط يقدم المدرب ترتيب الدوران الأساسي لفريقه على ورقة ترتيب الدوران أو عن طريق جهاز إلكتروني إذا استخدم، وتسلم هذه الورقة مستوفاة وموقعة إلى الحكم الثاني أو المسجل أو إرسالها إلكترونياً مباشرة إلى المسجل الإلكتروني.
- 3.3.7 اللاعبون غير المسجلين في ترتيب الدوران الأساسي للشوط هم البديل لذلك الشوط (ماعداء اللاعبين الحران).
- 4.3.7 بمجرد تسليم ورقة ترتيب الدوران للحكم الثاني أو المسجل، لا يجوز السماح بأي تغيير بدون تبديل عادي.
- 5.3.7 التعارضات بين مراكز اللاعبين في الملعب وما في ورقة ترتيب الدوران يراعى التالي:
- 1.5.3.7 عندما يكتشف مثل هذا التعارض قبل بداية الشوط، يجب تصحيح مراكز اللاعبين طبقاً لما هو موجود بورقة ترتيب الدوران، ولا يكون هناك جزاء.
- 2.5.3.7 قبل بداية الشوط إذا وجد لاعب في الملعب غير مسجل في ورقة ترتيب الدوران لذلك الشوط، يجب تبديل هذا اللاعب طبقاً لورقة ترتيب الدوران، ولا يكون هناك جزاء.
- 3.5.3.7 وعلى أي حال، إذا رغب المدرب في إبقاء مثل هذا اللاعب (اللاعبين) غير المسجل في الملعب، يجب عليه طلب تبديل (تبديلات) عادي عن طريق استخدام إشارة اليد المعنية لذلك والذي سيسجل بعدئذ على استمارة التسجيل.
- وإذا اكتشف تعارض فيما بعد بين مراكز اللاعبين وورقة ترتيب الدوران، يجب على الفريق المخطئ العودة إلى المراكز الصحيحة، وتبقى نقاط المنافس سارية بالإضافة إلى أنه يحصل على نقطة والإرسال التالي، ويجب إلغاء جميع النقاط التي سجلها الفريق عند الخطأ من اللحظة الصحيحة للخطأ حتى اكتشاف الخطأ.
- 4.5.3.7 عندما يتواجد اللاعب في الملعب ولكنه غير مسجل ضمن قائمة الفريق على استمارة التسجيل، تبقى نقاط المنافس سارية، بالإضافة إلى أنه يكسب نقطة والإرسال، والفريق المخطئ سيفقد جميع النقاط و/أو الأشواط (0:25 إذا لزم الأمر) المكتسبة منذ لحظة دخول اللاعب الغير مسجل إلى الملعب، وسيتعين تقديم ورقة ترتيب دوران معدلة وإرسال اللاعب المسجل الجديد إلى الملعب بمركز اللاعب الغير مسجل.

في اللحظة التي تضرب بها الكرة بواسطة المرسل، يجب أن يكون كل فريق داخل ملعبه وفقاً لترتيب الدوران (فيما عدا المرسل).

1.4.7 ترقم مراكز اللاعبين كالتالي:

1.1.4.7 اللاعبون الثلاثة على طول الشبكة هم لاعبو الصف الأمامي يشغلون المراكز 4 (أمامي أيسر)، 3 (أمامي أوسط) و 2 (أمامي أيمن).

2.1.4.7 أما الثلاثة الآخرون فهم لاعبو الصف الخلفي الذين يشغلون المراكز 5 (خلفي أيسر)، 6 (خلفي أوسط) و 1 (خلفي أيمن).

2.4.7 الصلة بين مراكز اللاعبين.

1.2.4.7 يجب على كل لاعب صف خلفي أن يكون في مركز أبعد من خط المنتصف من اللاعب المماثل له في الصف الأمامي.

2.2.4.7 يجب أن يكون لاعبو الصف الأمامي ولاعبو الصف الخلفي على التوالي في وضع جانبي وفقاً للترتيب الموضح في القاعدة 7.4.1.

3.4.7 تحدد مراكز اللاعبين وتتم مراقبتها طبقاً لمواقع أقدامهم الملامسة للأرض كالتالي:

1.3.4.7 يجب أن يكون جزء على الأقل من قدم أي من لاعبي الصف الأمامي أقرب إلى خط المنتصف من قدمي لاعب الصف الخلفي المماثل له.

2.3.4.7 يجب أن يكون جزء على الأقل من قدم لاعب الجانب الأيمن (الأيسر) أقرب إلى الخط الجانبي الأيمن (الأيسر) من قدمي لاعب الوسط في ذلك الصف.

4.4.7 يحق للاعبين بعد إرسال الكرة التحرك وشغل أي مركز في ملعبهم والمنطقة الحرة.

## خطأ المركز

5.7

1.5.7 يرتكب الفريق خطأ المركز إذا لم يكن أي لاعب في مركزه الصحيح في لحظة ضرب المرسل الكرة. عندما يتواجد اللاعب بالملعب من خلال تبديل غير قانوني، ويستأنف اللعب، يحسب هذا كخطأ مركز مع النتائج المترتبة على التبديل غير القانوني.

2.5.7 عندما يرتكب المرسل خطأ إرسال في لحظة ضربة الإرسال فإن خطأ المرسل يحسب قبل خطأ المركز.

3.5.7 عندما يصبح الإرسال خاطئاً بعد ضربة الإرسال فإن خطأ المركز هو الذي يحتسب.

4.5.7 يؤدي خطأ المركز إلى النتائج التالية:

1.4.5.7 يجازي الفريق بنقطة والإرسال للمنافس.

2.4.5.7 تصحح مراكز اللاعبين.

- 1.6.7 يحدد ترتيب الدوران بواسطة الترتيب الأساسي للفريق، وتتم مراقبته من خلال ترتيب الإرسال ومراكز اللاعبين طوال الشوط.
- 2.6.7 عندما يكسب الفريق المستقبل الحق في الإرسال، يدور لاعبه مركزاً واحداً في اتجاه عقرب الساعة: يدور اللاعب في مركز 2 إلى مركز 1 ليرسل، ويدور اللاعب في مركز 1 إلى مركز 6.. إلخ.

- 1.7.7 يرتكب خطأ الدوران عندما لا يؤدي الإرسال طبقاً لترتيب الدوران ويؤدي إلى النتائج التالية:
- 1.1.7.7 يوقف المسجل اللعب بواسطة الجرس، ويكسب المنافس نقطة والإرسال التالي.
- إذا تم اكتشاف خطأ الدوران بعد إنتهاء التداول والتي بدأت بخطأ الدوران تمنح فقط نقطة للمنافس بغض النظر عن ما آلت إليه نتيجة التداول.
- 2.1.7.7 يجب تصحيح ترتيب دوران اللاعبين للفريق المخطئ.
- 2.7.7 بالإضافة إلى ذلك، يتعين على المسجل أن يحدد بدقة اللحظة التي يرتكب فيها الخطأ، ويجب إلغاء جميع النقاط التالية لذلك والمسجلة بواسطة الفريق المخطئ، وتظل نقاط الفريق المنافس كما هي.
- عندما يتعذر تحديد تلك اللحظة، لا يتم إلغاء النقطة (النقاط) والجزاء الوحيد هو نقطة والإرسال للمنافس.



جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



الفصل الرابع  
حركات اللعب



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان

## 1.8 الكرة في اللعب

1.8

تعتبر الكرة في اللعب منذ لحظة ضربة الإرسال المصرح بها بواسطة الحكم الأول.

## 2.8 الكرة خارج اللعب

2.8

تعتبر الكرة خارج اللعب عند لحظة الخطأ الذي أطلقت عليه الصافرة بواسطة أحد الحكّمين، وفي حالة عدم وجود الخطأ، عند لحظة الصافرة.

## 3.8 الكرة "داخل"

3.8

تعتبر الكرة "داخل" عندما تلمس أرض الملعب بما في ذلك الخطوط الحدودية.

## 4.8 الكرة "خارج"

4.8

تعتبر الكرة "خارج" عندما:

1.4.8 عندما تكون جميع أجزاء الكرة التي تلمس الأرض خارج الخطوط الحدودية بالكامل.

2.4.8 تلمس جسماً خارج الملعب أو السقف أو شخصاً خارج اللعب.

3.4.8 تلمس العصاتين الهوائيتين أو الحبال أو القائمين أو الشبكة نفسها خارج الأشرطة الجانبية.

4.4.8 تعبر المستوى العمودي للشبكة كلياً أو حتى جزئياً خارج مجال العبور باستثناء الحالة في القاعدة 10.1.2.

5.4.8 تعبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة.

يجب أن يلعب كل فريق في منطقة ومجال لعبه (باستثناء القاعدة 10.1.2)، ويجوز على كل حال إستعادة الكرة من المنطقة الحرة الخاصة به.

## 1.9 ضربات الفريق

الضربة هي أي تلامس مع الكرة بواسطة لاعب في الملعب.

يسمح للفريق بثلاث ضربات كحد أقصى (بالإضافة إلى الصد)، لإعادة الكرة، وإذا أستخدم أكثر من ذلك يرتكب الفريق خطأ "أربع ضربات".

### 1.1.9 اللمسات المتتالية

لا يجوز للاعب ان يضرب الكرة مرتين متتاليتين .

(باستثناء القواعد 9.2.3 و 14.2 و 14.4.2).

### 2.1.9 اللمسات المتزامنة

يحق أن يلمس لاعبان أو ثلاثة الكرة في نفس اللحظة.

1.2.1.9 عندما يلمس زميلان (ثلاثة) الكرة بالتزامن ، يحتسب ذلك ضربتين (ثلاثة) (باستثناء الصد)، وعندما يحاولون الوصول إلى الكرة ولكن يلمسها أحدهم، تحتسب ضربة واحدة، ولا يشكل إصطدام اللاعبين خطأً.

2.2.1.9 عندما يلمس متنافسان الكرة في نفس الوقت فوق الشبكة، وتظل الكرة في اللعب، يكون للفريق المستقبل للكرة الأحقية في ثلاث ضربات أخرى، وعندما تذهب مثل تلك الكرة "خارجاً"، فإنه خطأً الفريق الذي في الجهة العكسية.

3.2.1.9 إذا أدت اللمسات المتزامنة بواسطة متنافسين فوق الشبكة إلى إطالة اللمسة مع الكرة، فاللعب يستمر .

### 3.1.9 الضربة المساعدة

لا يسمح للاعب داخل منطقة اللعب أن يأخذ مساعدة من زميل أو أي عائق/ جسم بغرض ضرب الكرة.

وعلى كل حال يجوز إيقاف أو مسك اللاعب الذي يكون على وشك ارتكاب خطأ (لمس الشبكة أو عبور خط المنتصف) بواسطة زميله.

## 2.9 خصائص الضربة

1.2.9 يمكن أن تلمس الكرة أي جزء من الجسم.

2.2.9 يجب أن لا تمسك/ أو ترمي الكرة، ويمكن أن ترتد في أي إتجاه.

3.2.9 يمكن أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم، بشرط أن تحدث اللمسات على التوالي.

إستثناءات:

1.3.2.9 يسمح عند الصد بلمسات متتالية من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تحدث اللمسات أثناء حركة واحدة.

2.3.2.9 يجوز عند الضربة الأولى للفريق أن تلمس الكرة أجزاء مختلفة من الجسم على التوالي، بشرط أن تحدث هذه اللمسات أثناء حركة واحدة.

## 3.9 الأخطاء في لعب الكرة

1.3.9 الأربع لمسات: يضرب الفريق الكرة أربع مرات قبل إرجاعها.

2.3.9 الضربة المساعدة: يأخذ اللاعب مساعدة من زميله أو أي عائق/ جسم داخل منطقة اللعب، بغرض ضرب الكرة.

3.3.9 المسك: تمسك أو ترمى الكرة، ولا تتردد من الضربة.

4.3.9 اللمسة المزدوجة: يضرب اللاعب الكرة مرتين متتاليتين، أو تلمس الكرة أجزاء مختلفة من جسمه على التوالي.

## 10 الكرة عند الشبكة

### 1.10 عبور الكرة للشبكة

1.1.10 يجب أن تعبر الكرة المرسلة إلى ملعب المنافس فوق الشبكة من خلال مجال العبور، مجال العبور هو الجزء من المستوى العمودي للشبكة والمحدد كالتالي:

1.1.1.10 من الأسفل، بواسطة الحافة العليا للشبكة.

2.1.1.10 من الجانبين، بواسطة العصاتين الهوائيتين وإمتدادهما الوهمي.

3.1.1.10 من الأعلى، بواسطة السقف.

2.1.10 يحق إستعادة الكرة التي عبرت مستوى الشبكة إلى المنطقة الحرة للمنافس كلياً أو جزئياً من خلال المجال الخارجي ضمن ضربات الفريق بشرط:

1.2.1.10 عدم لمس اللاعب ملعب المنافس.

2.2.1.10 تعبر الكرة عند إستعادتها مستوى الشبكة كلياً أو جزئياً مرة أخرى من خلال المجال الخارجي على نفس الجانب من الملعب.

لا يحق للفريق المنافس منع هذا الأداء.

3.1.10 الكرة التي تتجه لملاعب المنافس من خلال المجال السفلي تكون في اللعب حتى لحظة عبورها بالكامل المستوى العمودي للشبكة.

## 2.10 لمس الكرة للشبكة

يجوز أن تلمس الكرة الشبكة عند عبورها.

## 3.10 الكرة في الشبكة

1.3.10 يجوز إستعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة في حدود الضربات الثلاث للفريق.

2.3.10 إذا مزقت الكرة عيون الشبكة أو أسقطتها، يلغى التداول ويعاد.

## 11 اللاعب عند الشبكة

### 1.11 الوصول خلف الشبكة

1.1.11 في عملية الصد، يحق للقائم بالصد لمس الكرة خلف الشبكة بشرط ألا يتداخل مع لعب المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للأخير.

2.1.11 يسمح للاعب بتمرير يده خلف الشبكة بعد الضربة الهجومية، بشرط أن تكون اللمسة قد تمت داخل مجال لعبه.

### 2.11 الاجتياز أسفل الشبكة

1.2.11 يسمح بالاجتياز إلى داخل مجال المنافس تحت الشبكة، بشرط ألا يتداخل ذلك مع لعب المنافس.

2.2.11 الاجتياز إلى داخل ملعب المنافس وراء خط المنتصف:

1.2.2.11 يسمح بلمس ملعب المنافس بالقدم (بالأقدام) بشرط أن يبقى جزء من القدم (الأقدام) إما ملامساً أو مباشرة فوق خط المنتصف.

2.2.2.11 يسمح بلمس ملعب المنافس بأي جزء من الجسم فوق الأقدام بشرط أن لا يتداخل هذا مع لعب المنافس.

3.2.11 يحق للاعب أن يدخل ملعب المنافس بعد أن تكون الكرة خارج اللعب.

4.2.11 يحق للاعبين الإجتياز إلى داخل المنطقة الحرة للمنافس بشرط أن لا يتداخلوا مع لعب المنافس.

- 1.3.11 ملامسة اللاعب للشبكة بين الهوائيين (العصاتين)، أثناء حركة لعب الكرة، يعتبر خطأ.
- إن حركة لعب الكرة تشمل - بين أشياء أخرى - الصعود، الضرب (أو المحاولة)، والهبوط بأمان، الاستعداد لبدء حركة أخرى.
- 2.3.11 يجوز للاعبين لمس القائم، الحبال، أو أي جسم آخر خارج العصي الهوائية بما فيه الشبكة نفسها، بشرط أن هذا لا يتداخل مع اللعب.
- 3.3.11 عندما تدفع الكرة الشبكة وينتج عن ذلك لمسها للمنافس، لا يوجد خطأ قد ارتكب.

## أخطاء اللاعب عند الشبكة

## 4.11

- 1.4.11 يلمس اللاعب الكرة أو المنافس في مجال المنافس قبل أو أثناء الضربة الهجومية للمنافس.
- 2.4.11 يتداخل اللاعب مع لعب المنافس بينما يجتاز إلى مجال المنافس تحت الشبكة.
- 3.4.11 تجتاز قدم (أقدام) اللاعب بالكامل لملاعب المنافس.
- 4.4.11 يتداخل اللاعب في اللعب بواسطة (من بين):
- ملامسة الشريط العلوي للشبكة أو العصا الهوائية أثناء حركته للعب الكرة.
  - استخدام الشبكة بين العصا الهوائية كدعم أو مساعدة على الاستقرار.
  - إيجاد ميزة مخادعة ضد المنافس بلمس الشبكة.
  - عمل حركات تعيق المحاولة الصحيحة للمنافس للعب الكرة.
  - لمس/مسك الشبكة.

اي لاعب قريب من الكرة أثناء اللعب أو أثناء محاولة الضرب يعتبر في حركة اللعب حتى لو لم يلمس الكرة.  
مع ذلك لمس الشبكة خارج حدود العصا الهوائية لا يعتبر خطأ (ما عدا القاعدة 9.1.3).

## الإرسال

## 12

الإرسال هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن المتواجد في منطقة الإرسال.

## الإرسال الأول في الشوط

## 1.12

- 1.1.12 يؤدي الإرسال الأول في الشوط الأول وكذلك الذي في الشوط الفاصل (الخامس) بواسطة الفريق المحدد عن طريق القرعة.

2.1.12 تبدأ الأشواط الأخرى بإرسال الفريق الذي لم يقم بالإرسال أولاً في الشوط السابق.

## 2.12 ترتيب الإرسال

1.2.12 يجب أن يتبع اللاعبون ترتيب الإرسال المسجل في ورقة ترتيب الدوران.

2.2.12 بعد الإرسال الأول في الشوط، يحدد اللاعب الذي يقوم بالإرسال كالتالي:

1.2.2.12 عندما يفوز الفريق المرسل بالتداول، يؤدي اللاعب الذي أرسل من قبل (أو بديله) الإرسال مرة أخرى.

2.2.2.12 عندما يقوم الفريق المستقبل بالتداول، فإنه يكسب الحق في الإرسال، ويدور قبل تأدية الإرسال، ويقوم بالإرسال اللاعب الذي يتحرك من المركز الأمامي الأيمن إلى المركز الخلفي الأيمن.

## 3.12 السماح بالإرسال

يسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدين للعب وأن المرسل مستحوذ على الكرة.

## 4.12 تنفيذ الإرسال

1.4.12 يجب أن تضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليدين).

2.4.12 يسمح بقذفة أو ترك واحد للكرة فقط، ويكون ارتداد الكرة أو تحركها بين اليدين مسموحاً.

3.4.12 يجب على المرسل عند لحظة ضربة الإرسال أو الإرتقاء للإرسال بالقفز، عدم لمس الملعب (بما في ذلك خط النهاية) أو الأرض خارج منطقة الإرسال.

يحق له بعد الضربة أن ينزل خارج منطقة الإرسال أو داخل الملعب.

4.4.12 يجب أن يضرب المرسل الكرة خلال 8 ثوان بعد صافرة الحكم الأول للإرسال.

5.4.12 يلغى الإرسال الذي ينفذ قبل صافرة الحكم ويعاد.

## 5.12 إخفاء الإرسال

1.5.12 يجب على لاعبي الفريق المرسل ألا يمنعوا منافسهم خلال إخفاء إرسال فردي أو جماعي من رؤية المرسل و مسار الكرة.

2.5.12 يقوم لاعب أو مجموعة من اللاعبين من الفريق المرسل بإخفاء الإرسال بتحريك الأذرع أو القفز أو التحرك من جانب لآخر، خلال تنفيذ الإرسال أو بالوقوف الجماعي لحجب المرسل و مسار طيران الكرة حتى تجاوزها كلياً للمستوى العمودي للشبكة.

## 1.6.12 أخطاء الإرسال:

تؤدي الأخطاء التالية إلى تغيير الإرسال حتى ولو كان المنافس في غير مركزه.  
المرسل:

1.1.6.12 يخل بترتيب الإرسال.

2.1.6.12 لم ينفذ الإرسال بصورة صحيحة.

2.6.12 أخطاء بعد ضرب الإرسال:

يصبح الإرسال خطأ بعد أن تضرب الكرة بصورة صحيحة (ما لم يكن اللاعب خارج مركزه) حيث أن الكرة:

1.2.6.12 تلمس لاعباً من الفريق المرسل أو تفشل في عبور المستوى العمودي للشبكة كلياً من خلال مجال العبور:

2.2.6.12 تذهب "خارجاً".

3.2.6.12 تعبر فوق الإخفاء .

## أخطاء الإرسال وأخطاء المركز

1.7.12 إذا ارتكب المرسل خطأ عند لحظة ضرب الإرسال (تنفيذ غير صحيح، ترتيب دوران خاطئ.. إلخ) ويكون المنافس في غير مركزه، فإنه يكون خطأ إرسال ويجازى.

2.7.12 وبدلاً من ذلك، إذا كان تنفيذ الإرسال صحيحاً وفيما بعد أصبح الإرسال خاطئاً، تذهب خارجاً، تذهب فوق إخفاء الإرسال.. إلخ) فإن خطأ المركز هو الذي حدث أولاً ويجازى.

## الضربة الهجومية

## خصائص الضربة الهجومية

1.1.13 تعتبر كل الحركات التي توجه الكرة نحو المنافس فيما عدا الإرسال أو الصد ضربات هجومية.

2.1.13 يسمح بالإسقاط أثناء الضربة الهجومية فقط إذا كانت الضربة واضحة، لم تمسك أو ترمى.

3.1.13 تعتبر الضربة الهجومية قد اكتملت في اللحظة التي تعبر فيها الكرة تماماً المستوى العمودي للشبكة أو تلمس بواسطة المنافس.

## قيود الضربة الهجومية

1.2.13 يجوز للاعب الصف الأمامي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي ارتفاع، بشرط أن يكون لمس الكرة قد تم داخل مجال اللعب (باستثناء القاعدة 13.2.4, 13.3.6).

2.2.13 يحق للاعب الصف الخلفي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي إرتفاع من خلف المنطقة الأمامية:

1.2.2.13 يجب أن لا تلمس قدم اللاعب (قدماه) عند إرتقائه خط الهجوم أو تتعداه.

2.2.2.13 يحق للاعب بعد ضربته أن ينزل داخل المنطقة الأمامية.

3.2.13 يحق للاعب الصف الخلفي أيضا أن يكمل الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية إذا كان جزء من الكرة أسفل من الحافة العليا للشبكة عند لحظة اللمسة.

4.2.13 لا يسمح لأي لاعب أن يكمل الضربة الهجومية على إرسال المنافس عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية وأعلى كليا من الحافة العليا للشبكة.

### 3.13 أخطاء الضربة الهجومية

1.3.13 يضرب اللاعب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس.

2.3.13 يضرب اللاعب الكرة "خارجاً".

3.3.13 يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية عندما تكون الكرة عند لحظة الضرب كليا فوق الحافة العليا للشبكة.

4.3.13 يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال الفريق المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية كليا فوق الحافة العليا للشبكة.

5.3.13 يكمل اللاعب الحر الضربة الهجومية، إذا كانت الكرة عند لحظة الضربة كاملة فوق الحافة العليا للشبكة.

6.3.13 يكمل اللاعب الضربة الهجومية من أعلى قمة الشبكة، عندما تكون الكرة قادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية.

## 14 الصد

### 1.14 أداء الصد

1.1.14 الصد هو حركة اللاعبين القريبين من الشبكة، لإعتراض الكرة القادمة من المنافسين، وذلك بالوصول أعلى من الحافة العليا للشبكة بصرف النظر عن ارتفاع الكرة الملموسة، ويسمح فقط للاعب الصف الأمامي بتكملة الصد و لكن عند لحظة اللمسة مع الكرة يجب أن يكون جزءا من الجسم أعلى من قمة الشبكة.

### 2.1.14 محاولة الصد

محاولة الصد هي حركة الصد بدون لمس الكرة.

### 3.1.14 الصد المكتمل

يكتمل الصد عندما تلمس الكرة القائم بالصد.

### 4.1.14 الصد الجماعي

ينفذ الصد الجماعي بواسطة لاعبين أو ثلاثة قرييين من بعضهم البعض ويكتمل عندما يلمس أحدهم الكرة.

### 2.14 لمسة الصد

يجوز أن تحدث لمسات متتالية (سريعة ومتصلة) بالكرة من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تؤدي اللمسات أثناء حركة واحدة.

### 3.14 الصد داخل مجال المنافس

يحق للاعب الصد وضع يديه وذراعيه خلف الشبكة، بشرط ألا تتداخل هذه الحركة مع لعب المنافس، وهكذا لا يسمح بلمس الكرة خلف الشبكة إلا بعد تنفيذ المنافس الضربة الهجومية.

### 4.14 الصد وضربات الفريق

1.4.14 لا تحتسب لمسة الصد كضربة للفريق وبناء على ذلك يحق للفريق بعد لمسة الصد ثلاث ضربات لإعادة الكرة.

2.4.14 يجوز أن تؤدي الضربة الأولى بعد الصد بواسطة أي لاعب بما في ذلك اللاعب الذي لمس الكرة أثناء الصد.

### 5.14 صد الإرسال

يمنع صد إرسال المنافس.

### 6.14 أخطاء أداء الصد

1.6.14 يلمس القائم بالصد الكرة في مجال المنافس إما قبل أو بالتزامن مع الضربة الهجومية للمنافس.

2.6.14 يكمل لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر الصد أو يشترك في صد مكتمل.

3.6.14 صد إرسال المنافس.

4.6.14 ترسل الكرة "خارجاً" من الصد.

5.6.14 صد الكرة في مجال المنافس من خارج العصا الهوائية.

6.6.14 محاولة اللاعب الحر الصد سواء فردياً أو جماعياً.



جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



الفصل الخامس

التوقفات - فترات الراحة - التأخيرات



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان

التوقف هو الوقت بين تداول مكتمل واحد وصافرة الحكم الأول للإرسال التالي:  
توقيفات اللعب العادية الوحيدة هي الأوقات المستقطعة وتبديلات اللاعبين.

## عدد توقيفات اللعب العادية

1.15

يحق لكل فريق طلب وقتين مستقطعين وستة تبديلات للاعبين كحد أقصى لكل شوط.

لمسابقات الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار، يمكن أن يخفض عدد الأوقات المستقطعة الخاصة بالفرق أو عدد الأوقات المستقطعة الفنية حسب الاتفاقيات مع الممول والتسويق والبث.

## تعاقب توقيفات اللعب العادية

2.15

1.2.15 يجوز طلب وقت أو وقتين مستقطعين وطلب واحد للتبديل بواسطة أي فريق متبوعاً واحداً بعد الآخر خلال نفس الوقت.

2.2.15 على كل حال، لا يسمح للفريق بطلبات متتالية للتبديل خلال نفس التوقف، ويجوز تبديل لاعبين أو أكثر في نفس الوقت ضمن نفس الطلب.

3.2.15 يجب أن يكون هناك تداول مكتمل بين طلبين منفصلين للتبديل بواسطة نفس الفريق (الاستثناء إجراء تبديل الإضطرابي للإصابة أو الطرد أو الاستبعاد) (15.5.2, 15.7, 15.8).

## طلب توقيفات اللعب العادية

3.15

1.3.15 يجوز طلب توقيفات اللعب العادية من قبل المدرب أو عند غيابه من قبل رئيس الشوط و من قبلهما فقط.

2.3.15 يسمح بطلب التبديل قبل بداية الشوط، ويجب تسجيله كتبديل عادي في ذلك الشوط.

- 1.4.15 يجب أن تكون طلبات الوقت المستقطع بإظهار إشارة اليد المناسبة عندما تكون الكرة خارج اللعب وقيل الصافرة للإرسال.  
الأوقات المستقطعة جميعها تستغرق 30 ثانية.
- لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية يكون استخدام الجرس إجبارياً ثم إشارة اليد لطلب الوقت المستقطع.
- 2.4.15 لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يطبق آليا في الأشواط 1-4 "وقتاً مستقطعاً فنياً" 60 ثانية إضافياً عندما يصل الفريق المتقدم إلى النقطة 8 أو 16.
- 3.4.15 في الشوط الفاصل (الخامس) لا توجد "أوقات مستقطعة فنية" حيث يحق لكل فريق فقط طلب وقتين مستقطعين 30 ثانية.
- 4.4.15 يجب على اللاعبين في الملعب الذهاب إلى المنطقة الحرة قرب مقاعدهم خلال جميع الأوقات المستقطعة (بما في ذلك الأوقات المستقطعة الفنية).

## 5.15 التبديل

- 1.5.15 التبديل هو الإجراء الذي بموجبه يدخل اللاعب غير اللاعب الحر أو اللاعب المتغير معه في اللعب، بعد أن قام المسجل بتسجيله، ليشغل مركز لاعب آخر الذي يجب عليه مغادرة الملعب عند تلك اللحظة.
- 2.5.15 عندما يفرض التبديل من خلال إصابة اللاعب في اللعب، يجب أن يتبع هذا إظهار إشارة اليد اللازمة بواسطة المدرب (أو رئيس الشوط).

## 6.15 حدود التبديلات

- 1.6.15 يحق للاعب الترتيب الأساسي للدوران مغادرة اللعب والعودة ولكن لمرة واحدة فقط في الشوط، ولمركزه السابق فقط في ترتيب الدوران.
- 2.6.15 يحق للاعب البديل أن يدخل اللعب مكان لاعب في الترتيب الأساسي للدوران لمرة واحدة في الشوط، ويمكن أن يستبدل فقط مع نفس اللاعب الأساسي.

## 7.15 التبديل الاستثنائي

يجب تبديل اللاعب (ما عدا اللاعب الحر) الذي لا يستطيع مواصلة اللعب بسبب الإصابة أو المرض، تبديلاً قانونياً، وإذا لم يكن ذلك ممكناً، يحق للفريق إجراء تبديل استثنائي خارج حدود القاعدة 15.6

التبديل الإستثنائي يعني أن أي لاعب غير متواجد في الملعب عند وقت الإصابة/ المرض ما عدا اللاعب الحر، اللاعب الحر الثاني أو اللاعب المتغير معهما، يجوز استبداله في اللعب بدلاً من اللاعب المصاب/ المريض، لا يسمح للاعب المصاب/ المريض بإعادة الدخول في المباراة.

لا يمكن أن يحتسب التبديل الاستثنائي بأي حال كتبديل عادي، ولكن يجب تسجيله على إستمارة التسجيل كجزء لمجموع التبديلات في الشوط أول المباراة.

## 8.15 التبديل بسبب الطرد أو الاستبعاد

يجب أن يستبدل اللاعب المجازى بالطرد أو المستبعد فوراً من خلال تبديل قانوني، وإذا لم يكن هذا ممكن، يعلن الفريق غير مكتمل.

## 9.15 التبديل غير القانوني

1.9.15 يكون التبديل غير قانوني إذا تجاوز الحدود المشار إليها في القاعدة 15.6 (ما عدا الحالة في القاعدة 15.7)، أو يشمل لاعب غير مسجل.

2.9.15 عندما يقوم الفريق بتبديل غير قانوني ويستأنف اللعب، يجب تطبيق الإجراء التالي بالترتيب:

1.2.9.15 يجازى الفريق بنقطة والإرسال للمنافس.

2.2.9.15 يجب تصحيح التبديل.

3.2.9.15 تلغى النقاط التي سجلها الفريق المخطئ منذ ارتكاب الخطأ، وتبقى نقاط المنافس سارية.

## 10.15 إجراء التبديل

1.10.15 يجب إجراء التبديل من داخل منطقة التبديل.

2.10.15 يستغرق التبديل فقط الوقت اللازم لتسجيل التبديل في استمارة التسجيل، والسماح بدخول وخروج اللاعبين.

3.10.15 يبدأ الطلب الفعلي للتبديل عند لحظة دخول اللاعب (اللاعبين) البديل في منطقة التبديل مستعداً للعب خلال التوقف، ولا يحتاج المدرب أداء إشارة اليد ما عدا إذا كان التبديل للإصابة أو قبل بداية الشوط.

3.10.15ب إذا لم يكن اللاعب مستعداً، لا يمنح التبديل ويجازى الفريق بالتأخير.

3.10.15 ج يتم الإبلاغ عن طلب التبديل ويعلن بواسطة المسجل أو الحكم الثاني، باستخدام الجرس أو الصافرة بالتعاقب، ويسمح الحكم الثاني بالتبديل.

لمسابقات الاتحاد الدولي والمسابقات العالمية والرسمية، تستخدم لوحات أرقام التبديل لتيسير عملية التبديل، حتى لو استخدم التسجيل الإلكتروني.

4.10.15 إذا أراد الفريق التبديل لأكثر من واحد على التوالي، يجب دخول جميع اللاعبين البدلاء لمنطقة التبديل في نفس الوقت ليؤخذ بعين الاعتبار في نفس الطلب، وفي هذه الحالة يجب إجراء التبديلات على التوالي، زوج من اللاعبين بعد الآخر، وإذا كان أحد منهم غير قانوني، يمنح التبديل (التبديلات) القانوني ويرفض غير القانوني ويكون سبباً لجزاء التأخير.

## 11.15 الطلبات الخاطئة

1.11.15 يكون من الخطأ طلب أي توقف للعب:

1.1.11.15 أثناء التداول أو عند لحظة الصافرة للإرسال.

2.1.11.15 بواسطة عضو الفريق غير المصرح.

3.1.11.15 لتبديل ثاني بواسطة نفس الفريق خلال نفس التوقف (أي قبل نهاية انتهاء التداول القادم)، ما عدا في حالة الإصابة/ المرض للاعب في اللعب.

4.1.11.15 بعد إستنفاد العدد المسموح به للأوقات المستقطعة والتبديلات.

2.11.15 يجب رفض الطلب الخاطئ الأول في المباراة بواسطة الفريق والذي لا يؤثر أو يؤخر اللعب، ولكن يجب تسجيله على إستمارة التسجيل دون نتائج أخرى.

3.11.15 أي طلب خاطئ آخر في المباراة بواسطة نفس الفريق يشكل تأخيراً.

## 16 تأخيرات اللعب

### 1.16 أنواع التأخيرات

يكون الأداء الخاطئ للفريق الذي يؤجل إستئناف اللعب تأخيراً ويتضمن فيما بين:

1.1.16 تأخير توقعات اللعب العادية.

2.1.16 إطالة التوقعات بعد أن إستترشد لإستئناف اللعب.

3.1.16 طلب تبديل غير قانوني.

4.1.16 تكرار الطلب الخاطئ.

5.1.16 تأخير اللعب بواسطة عضو الفريق.

- 1.2.16 يكون لفت نظر للتأخير و"إنذار للتأخير" جزاءات للفريق.
- 1.1.2.16 تظل جزاءات التأخير سارية المفعول طوال المباراة.
- 2.1.2.16 يسجل جميع جزاءات التأخير على استمارة التسجيل.
- 2.2.16 يجازى التأخير الأول في المباراة بواسطة عضو الفريق "لفت نظر تأخير"
- 3.2.16 يشكل التأخير الثاني والتأخيرات التالية من أي نوع بواسطة أي عضو لنفس الفريق وفي نفس المباراة خطأ ويجازى "إنذار تأخير": نقطة والإرسال للمنافس.
- 4.2.16 تطبق جزاءات التأخير الموقعة قبل أو بين الأشواط في الشوط التالي.

- 1.1.17 إذا وقع حادث خطير بينما الكرة في اللعب، يجب على الحكم إيقاف اللعب فوراً ويسمح للمساعدة الطبية بدخول الملعب.
- يعاد بعدئذ التداول.
- 2.1.17 إذا تعذر تبديل اللاعب المصاب/ المريض قانونياً أو إستثنائياً، يعطي اللاعب 3 دقائق وقت للعلاج ولكن ليس لأكثر من مرة واحدة لنفس اللاعب في المباراة.
- إذا لم يشف اللاعب، يعلن عدم إكمال فريقه.

إذا حدث أي تدخل خارجي أثناء اللعب، يوقف اللعب ويعاد التداول.

- 1.3.17 إذا أدت ظروف طارئة إلى إيقاف المباراة، فسوف يقرر الحكم الأول، المنظم، لجنة المراقبة، إذا تواجد أحدهم، الإجراءات التي تتخذ لإستعادة الظروف الطبيعية.
- 2.3.17 في حالة حدوث توقف واحد أو عدة توقيات لمدة لا تزيد في مجموعها عن 4 ساعات:
- 1.2.3.17 إذا إستؤنفت المباراة على نفس الملعب، يستمر الشوط المتوقف طبيعياً بنفس النتيجة واللاعبين (باستثناء المطرود والمستبعد) والمراكز، وستحتفظ الأشواط الملعبية بنتائجها.

2.2.3.17 إذا استؤنفت المباراة على ملعب آخر، يلغي الشوط المتوقف ويعاد بنفس أعضاء الفريق ونفس ترتيب الدوران الأساسية (باستثناء المطرود والمستبعد) وتبقى الجزاءات جميعها باقية، وستحتفظ الأشواط الملعبوبة بنتائجها.

3.3.17 في حالة حدوث توقف واحد أو عدة توقفات لمدة تزيد في مجموعها عن ٤ ساعات، يجب أن تعاد المباراة بالكامل.

## 18 فترات الراحة وتغيير الملاعب

### 1.18 فترات الراحة

فترة الراحة هي الوقت بين الأشواط، وتستغرق فترات الراحة جميعها ثلاث دقائق.

يتم خلال هذه الفترة من الوقت تغيير الملاعب وتسجيل ترتيب الدوران للفريقين على استمارة التسجيل.

يمكن أن تمتد فترة الراحة بين الشوطين الثاني والثالث إلى 10 دقائق بواسطة الجهة المختصة عند طلب المنظم.

### 2.18 تغيير الملاعب

1.2.18 يغير الفريقان ملعبيهما بعد كل شوط باستثناء الشوط الفاصل.

2.2.18 في الشوط الفاصل، حالما يصل الفريق المتقدم للنقطة 8، يغير الفريقان ملعبيهما بدون تأخير، وتظل مراكز اللاعبين كما هي.

إذا لم يجر التغيير حالما يصل الفريق المتقدم النقطة 8، فسوف يتم إجراؤه عندما يكتشف الخطأ، وتظل النتيجة كما هي في الوقت الذي أجري فيه التغيير.



جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



الفصل السادس  
اللاعب الحر



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان

## تعيين اللاعب الحر

1.19

1.1.19 يحق لكل فريق تعيين لاعبين مدافعين متخصصين إثنين ضمن قائمة اللاعبين على إستمارة التسجيل : اللاعبين الحرين.

لمسابقات الإتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية للكبار، إذا سجل الفريق أكثر من 12 لاعب باستمارة التسجيل يكون الزاميا من ضمنهم 2 لاعبين حرين.

2.1.19 يجب تسجيل اللاعبين الحرين على استمارة التسجيل على خانة خاصة محجوزة لهذا.

3.1.19 يكون اللاعب الحر في الملعب كلاعب حر فعلي، وإذا كان هناك لاعب حر آخر، سيكون كلاعب حر ثاني للفريق.

يتواجد لاعب حر واحد فقط في الملعب عند أي وقت.

## الأدوات

2.19

يجب أن يرتدي اللاعب الحر (الإثنين) ملابس (أو سترة/ صدرية لإعادة تعيين لاعب حر) والتي يجب ان تكون غلابيتها مختلفة اللون عن أي لون من بقية الفريق، ويجب أن تكون الملابس متباينة بوضوح عن بقية الفريق. يجب أن تكون ملابس اللاعب الحر مرقمة مثل بقية الفريق.

لمسابقات الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يجب أن يرتدي اللاعب الحر المعاد تعيينه إن أمكن الفانيلة بنفس التصميم واللون كفانيلة اللاعب الحر الأصلي، ولكن يحتفظ برقمه.

## الحركات المتعلقة باللاعب الحر

3.19

1.3.19 حركات اللعب.

1.1.3.19 يسمح للاعب الحر أن يعوض أي لاعب في مركز الصف الخلفي.

2.1.3.19 يكون محكوماً بأداء لاعب الصف الخلفي، ولا يسمح له بإكمال الضربة الهجومية من أي مكان (شاملاً الملعب والمنطقة الحرة) إذا كانت الكرة عند لحظة التلامس أعلى بالكامل من الحافة العليا للشبكة.

3.1.3.19 لا يحق له الإرسال والصد أو محاولة الصد.

4.1.3.19 لا يحق للاعب من تكملة الضربة الهجومية عندما تكون الكرة بالكامل أعلى من الحافة العليا للشبكة، إذا كانت الكرة قادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية الخاصة له، ويجوز أن تلعب الكرة هجومية بحرية إذا أدى اللاعب الحر نفس الحركة من خارج المنطقة الأمامية الخاصة له.

2.3.19 تغييرات اللاعبين الحر.

1.2.3.19 لا تحتسب تغييرات اللاعب الحر كتبديلات.

إنها غير محددة ولكن يجب أن يكون تداول مكتمل بين تغييرين للاعب الحر (إلا إذا تسبب الفريق بالإنداز للدوران وانتقال اللاعب الحر إلى مركز 4، أو إذا أصبح اللاعب الحر الفعلي غير قادر على اللعب، يجعل التداول غير مكتمل).

2.2.3.19 يجوز للاعب المتغير العادي أن يتغير وإعادة تغييره بواسطة أي لاعب حر. يستطيع اللاعب الحر الفعلي أن يتغير فقط بواسطة تغيير عادي لذلك المركز أو مع اللاعب الحر الثاني.

3.2.3.19 عند بداية كل شوط، لا يستطيع اللاعب الحر دخول الملعب حتى انتهاء الحكم الثاني من تدقيق ترتيب الدوران والسماح بتغيير اللاعب الحر مع اللاعب الأساسي.

4.2.3.19 التغييرات الأخرى للاعب الحر يجب أن تؤدي فقط بينما تكون الكرة خارج اللعب وقبل صافرة الحكم للإرسال.

5.2.3.19 يجب ان لا يرفض تغيير اللاعب الحر بعد الصافرة للإرسال ولكن قبل ضربة الإرسال، على كل حال، بعد نهاية التداول، يجب إخطار رئيس الشوط بأن هذا ليس الإجراء المسموح، وتكرار ذلك سيكون سببا لجزاءات التأخير.

6.2.3.19 يجب أن تكون نتيجة تأخيرات اللاعب الحر اللاحقة إيقاف اللعب فوراً، وفرض جزاءات التأخير، وسيحدد الفريق المرسل التالي بواسطة درجة جزاء التأخير.

7.2.3.19 يحق للاعب الحر واللاعب المتغير الدخول والخروج من الملعب فقط من خلال منطقة تغيير اللاعب الحر.

8.2.3.19 يجب تسجيل تغييرات اللاعب الحر على استمارة مراقبة اللاعب الحر أو إستمارة التسجيل الالكترونية (إذا استخدمت إحداهما).

9.2.3.19 يمكن أن يشمل التغيير غير القانوني للاعب الحر (فيما بين التالي):

- لا يوجد تداول مكتمل بين تغييرات اللاعب الحر.

- تغيير اللاعب الحر بواسطة لاعب آخر غير اللاعب الحر الثاني أو اللاعب المتغير العادي.

يجب اعتبار تغيير اللاعب الحر غير القانوني بنفس الطريقة كتبديل غير قانوني.

إذا تم الانتباه إلى التغيير غير القانوني للاعب الحر قبل بداية التداول التالي. وتم تصحيحه بواسطة الحكام، يجازى الفريق بالتأخير.

إذا تم الانتباه إلى التغيير غير القانوني للاعب الحر بعد ضربة الإرسال، تكون التبعات كما هي في التبديل غير القانوني.

## 4.19 إعادة تعيين لاعب حر جديد

- 1.4.19 يصبح اللاعب الحر غير قادر على اللعب إذا أصيب، مرض، طرد أو استبعد.
- يمكن الإعلان بأن اللاعب الحر غير قادر على اللعب لأي سبب بواسطة المدرب، أو بواسطة رئيس الشوط في غياب المدرب.
- 2.4.19 لاعب حر واحد في الفريق.
- 1.2.4.19 عندما يتيسر لاعب حر واحد فقط للفريق طبقاً للقاعدة 19.4.1، أو تم تسجيل لاعب حر واحد فقط، وأعلن بأن هذا اللاعب الحر غير قادر على اللعب، يحق للمدرب (أو لرئيس الشوط في غياب المدرب) إعادة تعيين لاعب حر لبقية المباراة أي لاعب آخر (ما عدا اللاعب المتغير) غير متواجد في الملعب عند لحظة إعادة التعيين.
- 2.2.4.19 إذا أعلن بأن اللاعب الحر الفعلي غير قادر على اللعب، يحق له التغيير بواسطة اللاعب المتغير العادي أو فوراً ومباشرة إلى الملعب بواسطة إعادة تعيين اللاعب الحر، وعلى كل حال، اللاعب الحر الذي وقع إعادة تعيينه لا يحق له اللعب لبقية المباراة.
- إذا لم يكن اللاعب الحر متواجداً في الملعب عندما تم الإعلان بأنه غير قادر على اللعب، يجوز أن يكون سبباً في إعادة التعيين.
- اللاعب الحر الذي أعلن بأنه غير قادر على اللعب لا يحق له اللعب لبقية المباراة.
- 3.2.4.19 على المدرب أو رئيس الشوط في غياب المدرب إبلاغ الحكم الثاني عن إعادة التعيين.
- 4.2.4.19 إذا أعلن بأن اللاعب الحر المعاد تعيينه غير قادر على اللعب بذلك يسمح أيضاً بإعادة تعيينات.
- 5.2.4.19 إذا طلب المدرب إعادة تعيين رئيس الفريق كلاعب حر جديد، فإنه يسمح بذلك، ولكن يجب على رئيس الفريق التخلي عن جميع امتيازات القائد.
- 6.2.4.19 في حالة إعادة تعيين اللاعب الحر، يجب تسجيل رقم اللاعب المعين كلاعب حر في ركن الملاحظات على إستمارة التسجيل وإستمارة مراقبة اللاعب الحر (أو إستمارة التسجيل الإلكترونية إذا استخدمت إحداها).
- 3.4.19 لاعبين حرين إثنين في الفريق.
- 1.3.4.19 عندما يتم تسجيل لاعبين حرين إثنين للفريق على إستمارة التسجيل، وأعلن بأن أحدهما غير قادر على اللعب، يحق للفريق فقط اللعب مع لاعب حر واحد.
- لا يسمح بإعادة التعيين، على كل حال، إلا إذا أعلن بأن اللاعب الحر المتبقي غير قادر على الإستمرار في اللعب و في المباراة.

إذا تم طرد أو استبعاد اللاعب الحر، يجوز أن يحل محله فوراً بواسطة اللاعب الحر الثاني للفريق. إذا كان للفريق لاعب حر واحد فقط، بذلك يحق للفريق إجراء إعادة التعيين.



جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



الفصل السابع

سلوك المشاركين



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان

## السلوك الرياضي

1.20

1.1.20 يجب على المشاركين الإلمام "بالقواعد الرسمية للكرة الطائرة" والإلتزام بها.

2.1.20 يجب أن يتقبل المشاركون قرارات الحكام بسلوك رياضي وبدون معارضتهم.

في حالة الشك، يجوز التوضيح فقط من خلال رئيس الشوط.

3.1.20 يجب على المشاركين تجنب الحركات والمواقف التي تهدف إلى التأثير على قرارات الحكام أو تغطية الأخطاء التي ترتكبها فرقهم.

## اللعب النظيف

2.20

1.2.20 يجب أن يتسم سلوك المشاركين بالإحترام والتهذيب وفقاً لروح اللعب النظيف، ليس فقط تجاه الحكام ولكن أيضاً تجاه الرسميين الآخرين والمنافسين والزملاء والمتفرجين.

2.2.20 يسمح بالاتصال بين أعضاء الفريق خلال المباراة.

## سوء السلوك وجزءاته

21

## سوء السلوك البسيط

1.21

لا يكون سوء السلوك البسيط سبباً للجزاء، أنه من واجب الحكم الأول منع الفريقين من الإقتراب لمستوى الجزاء.

يتم هذا في مرحلتين:

**المرحلة الأولى:** باستخدام لفت نظر شفوي من خلال رئيس الشوط.

**المرحلة الثانية:** باستخدام البطاقة الصفراء لعضو الفريق (الأعضاء) المعني. لفت النظر الشكلي هذا بحد ذاته ليس بجزاء، ولكنه يرمز بأن عضو الفريق (وشاملاً للفريق) قد وصل إلى مستوى الجزاء في المباراة وبدون على إستمارة التسجيل ولا توجد تبعات فورية.

يصنف السلوك غير اللائق بواسطة عضو الفريق تجاه الرسميين، المنافسين، زملاء الفريق أو المتفرجين إلى ثلاث فئات طبقاً لدرجة الإساءة.

1.2.21 سلوك غير مهذب: حركة منافية للسلوك الحسن أو المبادئ الأخلاقية.

2.2.21 سلوك عدائي: كلمات مشوهة للسمعة أو إحتقار أو إيماءات أو أية حركة معبرة للإحتقار.

3.2.21 الإعتداء: إعتداء بدني فعلي أو عدائي أو سلوك تهديد.

## 3.21 جداول الجزاء

طبقاً لتقدير الحكم الأول وإستناداً إلى جدية الإساءة، فإن الجزاءات التي تطبق وتسجل على إستمارة التسجيل هي: الإنذار، الطرد أو الإستبعاد.

1.3.21 الإنذار

السلوك غير المهذب الأول في المباراة بواسطة أي عضو في الفريق، يجازى بنقطة والإرسال للمنافس.

2.3.21 الطرد

1.2.3.21 لا يحق لعضو الفريق المجازى بالطرد للعب لبقية الشوط، ويجب أن يستبدل قانونياً فوراً إذا كان في الملعب، ويجب عليه البقاء في منطقة الجزاء وبدون تبعات أخرى.

المدرّب المجازى بالطرد، يخسر حقوقه بالتدخل في الشوط ويجب عليه البقاء في منطقة الجزاء.

2.2.3.21 يجازى السلوك العدائي الأول بواسطة عضو الفريق بالطرد وبدون تبعات أخرى.

3.2.3.21 يجازى السلوك غير المهذب الثاني في نفس المباراة بواسطة نفس عضو الفريق بالطرد، وبدون تبعات أخرى.

3.3.21 الإستبعاد

1.3.3.21 يجب على عضو الفريق المجازى بالإستبعاد أن يستبدل قانونياً فوراً إذا كان في الملعب ويجب عليه مغادرة منطقة مراقبة المسابقة لبقية المباراة وبدون تبعات أخرى.

2.3.3.21 يجازى الإعتداء البدني الأول أو التلميح أو التهديد الإستفزازي بالإستبعاد وبدون تبعات أخرى.

3.3.3.21 يجازى السلوك العدائي الثاني في نفس المباراة بواسطة نفس عضو الفريق بالإستبعاد، وبدون تبعات أخرى.

4.3.3.21 يجازي السلوك غير المهدب الثالث في نفس المباراة بواسطة نفس عضو الفريق بالإستبعاد، وبدون تبعات أخرى.

#### 4.21 تطبيق جزاءات سوء السلوك

1.4.21 تكون جزاءات سوء السلوك جميعها كجزاءات فردية، وتظل سارية المفعول لكل المباراة، وتسجل على استمارة التسجيل.

2.4.21 يجازي تكرار سوء السلوك بواسطة نفس عضو الفريق في نفس المباراة تصاعدياً (يتلقى عضو الفريق جزاءً أشد لكل إساءة متتالية).

3.4.21 لا يتطلب الطرد أو الإستبعاد الناجم عن السلوك العدائي أو الإعتداء وجود جزاء سابق.

#### 5.21 سوء السلوك قبل وبين الأشواط

يجازي أي سوء سلوك يحدث قبل أو بين الأشواط وفقاً للقاعدة 21.3، وتطبق الجزاءات في الشوط التالي:

#### 6.21 ملخص سوء السلوك والبطاقات المستخدمة

**لفت نظر:** لا جزاء - المرحلة 1: لفت نظر شفوي.

المرحلة 2: الرمز البطاقة الصفراء.

الإذار: الجزاء - الرمز البطاقة الحمراء.

الطرده: الجزاء - الرمز البطاقتين الحمراء + الصفراء معاً.

الإستبعاد: الجزاء - الرمز البطاقتين الحمراء + الصفراء منفصلتين.



جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



الفصل الثامن

الحكام



ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان

## التكوين

## 1.22

تتكون هيئة التحكيم للمباراة من الرسميين التاليين:

- الحكم الأول.
  - الحكم الثاني.
  - المسجل.
  - أربعة (إثنان) مراقبو الخطوط.
- تكون أماكنهم موضحة في شكل 10.

لمسابقات الإتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية يكون مساعد المسجل إجبارياً.

## الإجراءات

## 2.22

1.2.22 يحق للحكيم الأول والثاني فقط إطلاق الصافرة أثناء المباراة:

1.1.2.22 يعطي الحكم الأول الإشارة للإرسال الذي يبدأ التداول.

2.1.2.22 يشير الحكمان الأول والثاني إلى نهاية التداول، بشرط أن يتأكدا من أن هناك خطأ قد ارتكب وأنهما حددا طبيعته.

2.2.22 يحق لهما إطلاق الصافرة أثناء توقف اللعب للتوضيح بأنهما وافقا أو رفضا طلب الفريق.

3.2.22 مباشرة بعد صافرة الحكم للإشارة إلى اكتمال التداول، يجب عليهما التوضيح بإشارات اليد الرسمية:

1.3.2.22 إذا أطلقت الصافرة على الخطأ بواسطة الحكم الأول، فسوف يشير بالترتيب:

أ - الفريق الذي سيقوم بالإرسال.

ب - طبيعة الخطأ.

ج - اللاعب (اللاعبون) المخطئ (إذا لزم).

2.3.2.22 إذا أطلقت الصافرة على الخطأ بواسطة الحكم الثاني فسوف يشير بالترتيب:

أ - طبيعة الخطأ.

ب - اللاعب المخطئ (إذا لزم).

ج - اتباع الحكم الأول بإعادة إشارته للفريق الذي سيقوم بالإرسال.

في هذه الحالة، لا يؤشر الحكم الأول إلى طبيعة الخطأ أو اللاعب المخطئ ولكن فقط للفريق الذي سيرسل.

3.3.2.22 في حالة ضربة هجومية خاطئة بواسطة لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر يشير الحكمان طبقاً للقاعدتين 22.2.3.1، 22.2.3.2 أعلاها.

4.3.2.22 في حالة الخطأ المزدوج، يشير الحكمان بالترتيب:

أ - طبيعة الخطأ.

ب - اللاعبين المخطئون (إذا لزم).

ج - الفريق الذي سيرسل حسب إشارة الحكم الأول.

## 23 الحكم الأول

### 1.23 الموقع

يؤدي الحكم الأول واجباته واقفاً على منصة الحكم الموجودة عند إحدى نهايتي الشبكة و على الجانب المقابل للمسجل، ويجب أن يكون مستوى نظره فوق الشبكة بحوالي 50 سم تقريباً.

### 2.23 السلطة

1.2.23 يدير الحكم الأول المباراة من البداية وحتى النهاية، وله السلطة على جميع أعضاء هيئة التحكيم وأعضاء الفريقين.

تكون قراراته أثناء المباراة نهائية، وله السلطة في إلغاء قرارات أعضاء هيئة التحكيم الآخرين إذا اكتشف أنها خاطئة.

يجوز له أيضاً أن يستبدل أي من أعضاء هيئة التحكيم الذي لا يؤدي واجباته بصورة صحيحة.

2.2.23 يراقب عمل ملتقطي الكرات وماسحي الأرضية والمجففين.

3.2.23 له السلطة في اتخاذ القرار في أي أمر متعلق باللعب بما في ذلك الأمور غير المنصوص عنها في القواعد.

4.2.23 يجب أن لا يسمح بأي نقاش حول قراراته.

وعلى كل، يعطي الحكم الأول بطلب من رئيس الشوط، إيضاحاً حول تطبيق أو تفسير للقواعد التي استند إليها القرار.

إذا لم يوافق رئيس الشوط على توضيح الحكم الأول وقرر الاحتجاج ضد مثل هذا القرار، يجب عليه فوراً الاحتفاظ بحق تقديم الاحتجاج عند نهاية المباراة، ويجب على الحكم الأول السماح بهذا الحق لرئيس الشوط.

5.2.23 يكون الحكم الأول مسؤولاً قبل وأثناء المباراة عن تحديد ما إذا كانت منطقة اللعب والأدوات والظروف تفي بمتطلبات اللعب.

### 3.23 المسئوليات

1.3.23 يقوم الحكم الأول قبل المباراة:

1.1.3.23 فحص حالة منطقة اللعب والكرات والأدوات الأخرى.

2.1.3.23 إجراء القرعة مع رئيسي الفريقين.

3.1.3.23 مراقبة إحماء الفريقين.

2.3.23 يكون للحكم الأول أثناء المباراة سلطة:

1.2.3.23 إصدار نكت النظر للفريقين.

2.2.3.23 مجازاة سوء السلوك والتأخيرات.

3.2.3.23 يقرر بشأن:

أ - أخطاء المرسل ومراكز الفريق المرسل، بما في ذلك الإخفاء.

ب - الأخطاء في لعب الكرة.

ج - الأخطاء فوق الشبكة، وخطأ ملامسة اللاعب مع الشبكة، غالباً على جهة المهاجم.

د - أخطاء الضربة الهجومية للاعب الحر، وللاعبي الصف الخلفي.

هـ - الضربة الهجومية المكتملة بواسطة اللاعب لكرة أعلى من ارتفاع الشبكة القادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في المنطقة الأمامية.

و - عبور الكرة بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة.

ز - الصد المكتمل للاعبى الصف الخلفى أو محاولة الصد بواسطة اللاعب الحر.

خ - الكرة التي تعبر الشبكة كلياً أو جزئياً خارج مجال العبور متجهة لملاعب الفريق المنافس أو تلمس العصا الهوائية من جانبه من الملعب.

ك - الكرة القادمة من الإرسال واللمسة الثالثة التي تعبر فوق أو خارج العصا الهوائية من جانبه من الملعب.

3.3.23 عند نهاية المباراة، يدقق ويوقع استمارة التسجيل.

## 24 الحكم الثاني

### 1.24 الموقع

يؤدي الحكم الثاني واجباته واقفاً خارج الملعب قرب القائم في الجانب المقابل مواجهاً الحكم الأول.

### 2.24 السلطة

1.2.24 الحكم الثاني هو مساعد للحكم الأول، ولكن له أيضاً نطاق سلطة خاصة به.

يحق له أن يحل محل الحكم الأول، في حالة عدم قدرة الحكم الأول على الاستمرار في عمله.

2.2.24 يحق له أيضاً الإشارة بدون إطلاق الصافرة إلى أخطاء خارج نطاق سلطاته، ولكن لا يحق له الإصرار عليها للحكم الأول.

3.2.24 يراقب عمل المسجل (المسجلين).

4.2.24 يشرف على أعضاء الفريق على مقعد الفريق، ويبلغ الحكم الأول عن سوء سلوكياتهم.

5.2.24 يراقب اللاعبين في منطقتي الإحماء.

6.2.24 يسمح بتوقفات اللعب العادية، ويراقب مدتها ويرفض الطلبات الخاطئة.

7.2.24 يراقب عدد الأوقات المستقطعة والتبديلات المستخدمة بواسطة كل فريق، ويبلغ الحكم الأول والمدرّب المعني عن الوقت المستقطع الثاني والتبديلين الخامس والسادس.

8.2.24 يسمح في حالة إصابة اللاعب، بتبديل استثنائي أو يمنح 3 دقائق وقت للعلاج.

9.2.24 يتأكد من حالة الأرضية خاصة في المنطقة الأمامية، ويتأكد أيضاً أثناء المباراة من أن الكرات مازالت مطابقة للوائح.

10.2.24

يشرف على أعضاء الفريق في مناطق الجراء، ويبلغ الحكم الأول عن سوء سلوكهم.

لمسابقات الإتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، فإن المهمات تحت بندي 24.2.10 و 24.2.5 تنفذ بواسطة الحكم الإحتياطي.

### المسئوليات

3.24

1.3.24 يتأكد عند بداية كل شوط وعند تغيير اللاعبين في الشوط الفاصل ومتى ما كان ضرورياً، يدقق الحكم الثاني بأن المراكز الفعلية للاعبين في الملعب مطابقة لورقة ترتيب الدوران.

2.3.24 أثناء المباراة يقرر الحكم الثاني ويطلق الصافرة ويؤشر على:

1.2.3.24 الاجتياز داخل ملعب ومجال المنافس تحت الشبكة.

2.2.3.24 أخطاء المركز للفريق المستقبل.

3.2.3.24 خطأ ملامسة اللاعب للشبكة غالباً جهة الصد ومع العصا الهوائية التي بجانبه من الملعب.

4.2.3.24 الصد المكتمل بواسطة لاعبي الصف الخلفي أو محاولة الصد بواسطة اللاعب الحر، أو خطأ الضربة الهجومية بواسطة لاعبي الصف الخلفي أو بواسطة اللاعب الحر.

5.2.3.24 ملامسة الكرة لجسم خارجي.

6.2.3.24 ملامسة الكرة الأرض عندما يكون الحكم الأول في وضع لا يمكنه من رؤية اللمسة.

7.2.3.24 الكرة التي تعبر الشبكة كلياً أو جزئياً خارج مجال العبور إلى ملعب المنافس أو تلمس العصا الهوائية من جانبه من الملعب.

8.2.3.24 الكرة القادمة من الإرسال والمسة الثالثة التي تعبر فوق أو خارج العصا الهوائية من جانبه من الملعب.

3.3.24 عند نهاية المباراة يدقق ويوقع إستمارة التسجيل.

## 25 المسجل

### 1.25 الموقع

يؤدي المسجل واجباته جالساً عند طاولة المسجل في الجانب المقابل للملعب مواجهاً الحكم الأول.

## 2.25 المسؤوليات

يملاً استمارة التسجيل طبقاً للقواعد متعاوناً مع الحكم الثاني.

يستخدم الجرس الكهربائي أو جهاز صوتي آخر للإبلاغ عن ظروف غير عادية أو لإعطاء الإشارات للحكام وفقاً لمسئوليته.

1.2.25 يقوم المسجل قبل المباراة والشوط:

1.1.2.25 تسجيل بيانات المباراة والفريقين شاملة أسماء وأرقام اللاعبين الحران طبقاً للإجراءات المعمول بها، ويحصل على توقيعات رئيسي الفريقين والمدربين.

2.1.2.25 تسجيل ترتيب الدوران الأساسي لكل فريق من ورقة ترتيب الدوران، أو التدقيق على البيانات المقدمة إلكترونياً.

إذا لم يتسلم ورقة ترتيب الدوران في الوقت المحدد، يقوم بإبلاغ الحكم الثاني فوراً عن هذه الواقعة.

2.2.25 يقوم المسجل أثناء المباراة:

1.2.2.25 تسجيل النقاط التي أحرزت.

2.2.2.25 مراقبة ترتيب الإرسال لكل فريق، ويشير إلى الحكام فوراً عن أي خطأ بعد ضربة الإرسال.

3.2.2.25 له السلطة للإعلان عن طلبات تبديل اللاعبين بإستخدام جهاز الجرس ويراقب عددها، ويدون التبديلات والأوقات المستقطعة وإبلاغ الحكم الثاني.

4.2.2.25 إبلاغ الحكام عن طلب توقف اللعب العادي غير الصحيح.

5.2.2.25 الإعلان بنهاية الأشواط للحكام، وعند نتيجة النقطة الثامنة في الشوط الفاصل.

6.2.2.25 تسجيل لفت نظر سوء السلوك، الجزاءات والطلبات الخاطئة.

7.2.2.25 تسجيل جميع ما يحدث حسب التعليمات بواسطة الحكم الثاني.

مثال: التبديل الإستثنائي، زمن العلاج، التوقفات الطويلة، التدخل الخارجي، إعادة التعيين... إلخ.

8.2.2.25 يراقب فترة الراحة بين الأشواط.

3.2.25 يقوم المسجل عند نهاية المباراة:

1.3.2.25 تسجيل النتيجة النهائية.

2.3.2.25 في حالة الاحتجاج، مع الإقرار المسبق من الحكم الأول، يكتب او يسمح لرئيس الفريق/ رئيس الشوط بكتابة بيان على استمارة التسجيل عن الواقعة المحتج عليها.

3.3.2.25 يوقع بنفسه على استمارة التسجيل، قبل الحصول على توقعات رئيسي الفريقين ثم الحكام.

26 مساعد المسجل

1.26 الموقع

يؤدي مساعد المسجل واجباته جالساً بجانب المسجل عند طاولة المسجل.

2.26 المسئوليات

يدون التغييرات المتعلقة باللاعب الحر.

يساعد في الأعمال الإدارية لعمل المسجل.

إذا لم يستطع المسجل من مواصلة عمله، يستبدل مساعد المسجل إلى مسجل.

1.2.26 قبل المباراة والشوط، يقوم مساعد المسجل:

1.1.2.26 إعداد استمارة مراقبة اللاعب الحر.

2.1.2.26 إعداد استمارة التسجيل الاحتياطية.

2.2.26 أثناء المباراة، يقوم مساعد المسجل:

1.2.2.26 يدون تفاصيل تغييرات اللاعب الحر/ إعادة التعيينات.

2.2.2.26 يبلغ الحكام لأي خطأ عن تغيير اللاعب الحر باستخدام الجرس.

3.2.2.26 يبدأ وينهي زمن الوقت المستقطع الفني.

4.2.2.26 يعمل على لوحة النتيجة اليدوية على طاولة المسجل.

5.2.2.26 يدقق لوحة النتيجة للمطابقة.

6.2.2.26 إذا كان ضرورياً، يجهز أولاً بأول استمارة التسجيل الاحتياطية ويعطيها للمسجل.

3.2.26 عند نهاية المباراة، يقوم مساعد المسجل:

1.3.2.26 يوقع استمارة مراقبة اللاعب الحر ويسلمها للتدقيق.

2.3.2.26 يوقع استمارة التسجيل.

لمسابقات الإتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية والتي يتم استخدام فيها التسجيل الإلكتروني، يقوم مساعد المسجل مع المسجل الإبلاغ عن التبديلات مباشرة للحكم الثاني ليوجه إلى الفريق الذي طلب التوقف ومطابقة تغييرات اللاعب الحر.

## مراقبو الخطوط

27

## الموقع

1.27

في حالة استخدام مراقبي خط أثنين فقط، فإنهما يقفان عند ركني الملعب الأقرب لليد اليمنى لكل حكم قطريا، على بعد من 1 إلى 2 متر من الركن.

يراقب كل واحد منهما كلا من خطي النهاية والجانب من جانبه.

لمسابقات الإتحاد الدولي للكرة الطائرة، العالمية والرسمية، يكون وجود أربعة مراقبي خطوط إلزاميا.

يقفون في المنطقة الحرة على بعد من 1 إلى 3 أمتار من كل ركن للملعب على الامتداد الوهمي للخط الذي يقومون بمراقبته.

## المسؤوليات

2.27

1.2.27 يؤدي مراقبو الخطوط واجباتهم باستخدام راية أبعادها (40X40 سم) للإشارة إلى:

1.1.2.27 الكرة "داخل" و"خارج" كلما تسقط الكرة بالقرب من خطه (خطوطهم).

2.1.2.27 الكرات الملموسة "الخارجة" من الفريق المستقبل للكرة.

3.1.2.27 ملامسة الكرة العصا الهوائية، كرة الإرسال والضربة الثالثة للفريق تعبر الشبكة خارج مجال العبور.. إلخ.

4.1.2.27 تخطي أي لاعب خارج أرض ملعبه (باستثناء المرسل) عند لحظة ضربة الإرسال.

5.1.2.27 أخطاء القدم للمرسل.

6.1.2.27 أي تلامس مع الـ80 سم من العصا الهوائية على جانبهم من الملعب بواسطة اي لاعب أثناء حركته للعب الكرة أو يتداخل مع اللعب.

7.1.2.27 الكرة التي تعبر الشبكة خارج مجال العبور إلى ملعب المنافس أو تلمس العصا الهوائية التي بجانبه من الملعب.

2.2.27 يجب على مراقب الخط تكرر إشارته عند طلب الحكم الأول.

## الإشارات الرسمية

28

### إشارات اليد للحكام

1.28

يجب على الحكام أن يوضحوا بإشارات اليد الرسمية سبب إطلاق صافرتهم (طبيعة الخطأ التي أطلقت عليها الصافرة، أو الغرض من التوقف المسموح)، ويجب الإبقاء على الإشارة لبرهة، وإذا نفذت بيد واحدة، فتستخدم اليد المواجهة لجانب الفريق الذي ارتكب الخطأ أو تقدم بالطلب.

### إشارات الراية لمراقبي الخطوط

2.28

يجب أن يشير مراقبو الخطوط بإشارة الراية الرسمية طبيعة الخطأ المحتسب والاحتفاظ بالإشارة لبرهة.



جامعة ديالى  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
فرع الألعاب الفرقية



إشارات اليد الرسمية  
الحكم الأول - الحكم الثاني - مراقبي الخطوط



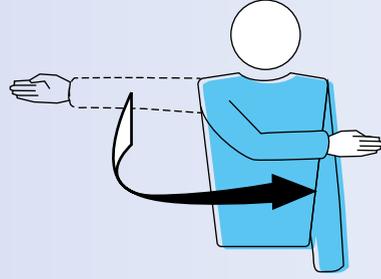
ا.د. بسمة نعيم محسن  
ا.م.د. رافد حبيب قدوري

ا.د. ثائر رشيد حسن  
ا.م.د. فؤاد عبد اللطيف غيدان

التفسير: (F) (S) الصورة الصحيحة التي سوف تظهر إشارة الحكام وفقا لمسؤولياتهم  
 (F) (S) الصورة الصحيحة التي تظهر إشارة الحكام في حالات خاصة

## 1 السماح بالإرسال

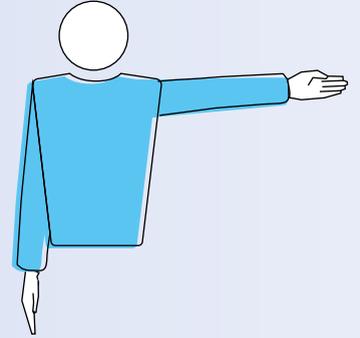
القواعد ذات الصلة: 12.3, 22.2.1.1  
 حرك اليد للإشارة إلى إتجاه الإرسال



(F)

## 2 الفريق الذي سيرسل

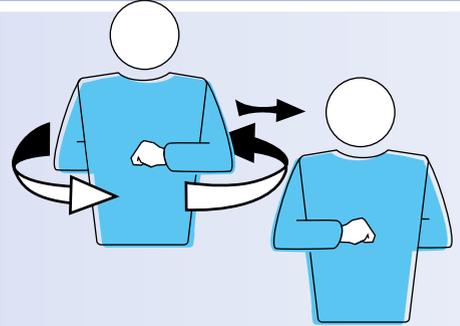
القواعد ذات الصلة: 22.2.3.1, 22.2.3.2, 22.2.3.4  
 مد الذراع في إتجاه الفريق الذي سيرسل



(F) (S)

## 3 تغيير الملاعب

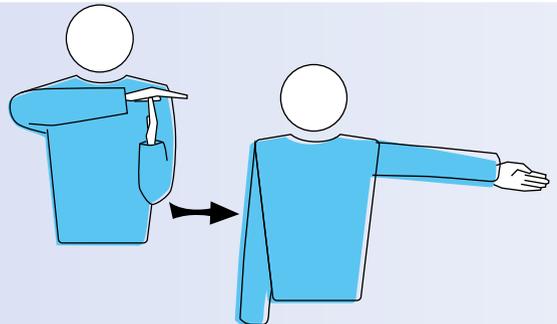
القواعد ذات الصلة: 18.2  
 إرفع الساعدين أماما وخلفا ولفهما حول الجسم



(F)

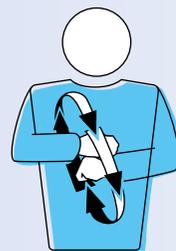
## 4 الوقت المستقطع

القواعد ذات الصلة: 15.4.1  
 ضع راحة إحدى اليدين على أصابع اليد الأخرى  
 بوضع عمودي (مشكلا حرف T) ثم اشر للفريق الذي طلب



(F) (S)

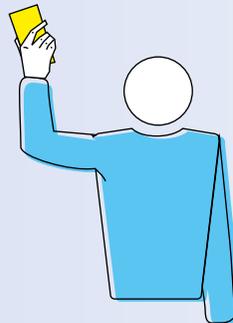
القواعد ذات الصلة: 15.5.1, 15.5.2, 15.8  
حركة دائرية للساعدين حول بعضهما البعض



(F) (S)

## 6a لفت نظر سوء السلوك

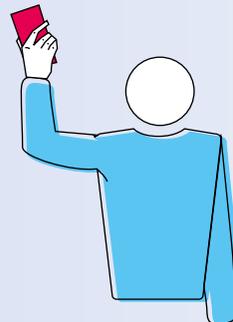
القواعد ذات الصلة: 21.1, 21.6  
إظهار البطاقة الصفراء للفت نظر



(F)

## 6b إنذار سوء السلوك

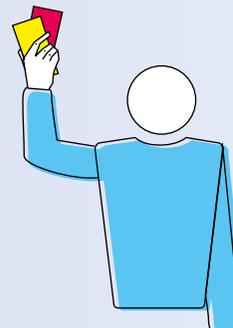
القواعد ذات الصلة: 21.3.1, 21.6, 23.3.2.2  
إظهار البطاقة الحمراء للإنذار



(F)

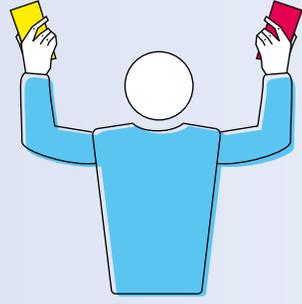
## 7 الطرد

القواعد ذات الصلة: 21.3.2, 21.6, 23.3.2.2  
إظهار البطاقتين معاً للطرد



(F)

القواعد ذات الصلة: 21.3.3, 21.6, 23.3.2.2  
إظهار البطاقتين الحمراء والصفراء  
منفصلتين للإستبعاد



F

## 9 نهاية الشوط (أو المباراة)

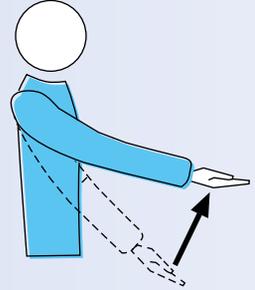
القواعد ذات الصلة: 6.2, 6.3  
إجعل الساعدين متقاطعين أمام الصدر،  
اليدين مفتوحتين



F S

## 10 لم تفضف أو تحرر الكرة عند ضربة الإرسال

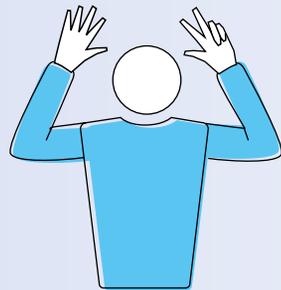
القواعد ذات الصلة: 12.4.1  
ارفع الذراع الممدودة وراحتي اليد  
متجهة إلى أعلى



F

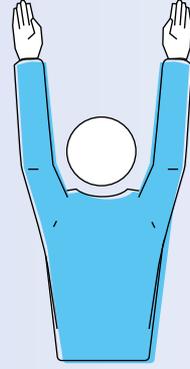
## 11 التأخير في الإرسال

القواعد ذات الصلة: 12.4.4  
إرفع ثمانية أصابع مفردة مفتوحة



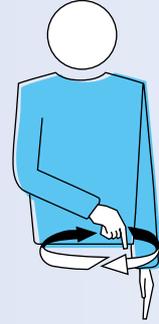
F

القواعد ذات الصلة: 12.5, 12.6.2.3, 14.6.3, 19.3.1.3, 23.3.2.3a, g, 24.3.2.4  
إرفع كلتا الذراعين عمودياً وراحتي اليدين للأمام



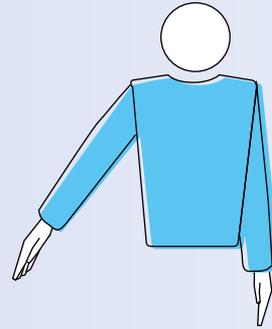
F S

القواعد ذات الصلة: 7.5, 7.7, 23.3.2.3a, 24.3.2.2  
أعمل حركة دائرية بالسبابة



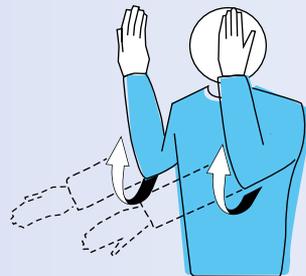
F S

القواعد ذات الصلة: 8.3  
أشر بالذراع والأصابع نحو الأرض



F S

القواعد ذات الصلة: 8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 24.3.2.5, 24.3.2.7  
ارفع الساعدين عمودياً واليدين مفتوحتين وراحتيهما تجاه الجسم



F S

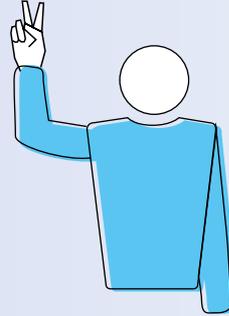
القواعد ذات الصلة: 9.2.2, 9.3.3, 23.3.2.3b  
أرفع الساعد ببطء وراحة اليد مواجهة للأعلى



F

## 17 اللمسة المزدوجة

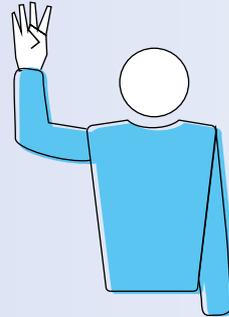
القواعد ذات الصلة: 9.3.4, 23.3.2.3b  
إرفع إصبعين مفرودين مفتوحين



F

## 18 أربع ضربات

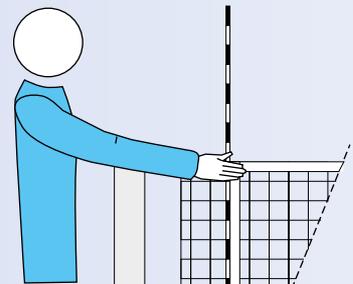
القواعد ذات الصلة: 9.3.1, 23.3.2.3b  
أرفع أربعة أصابع مفرودة مفتوحة



F

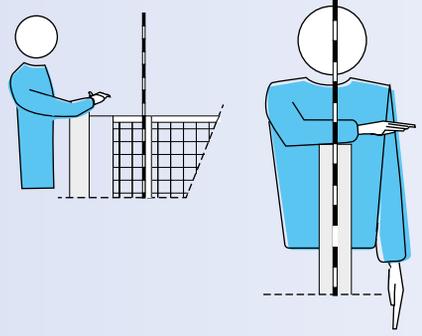
19 لمس الشبكة بواسطة اللاعب، والكرة القادمة من الإرسال للشبكة بين العصي الهوائية،  
وقفل عبور الكرة المجال العمودي للشبكة.

القواعد ذات الصلة: 11.4.4, 12.6.2.1  
أشر إلى الجهة ذات الصلة للشبكة  
مع اليد المطابقة



F S

القواعد ذات الصلة: 11.4.1, 13.3.1, 14.3, 14.6.1, 23.3.2.3c  
ضع اليد فوق الشبكة وراحة اليد مواجهة للأسفل



F

القواعد ذات الصلة:  
سوف انزل لاسرر اى ع وأ رجا بع ال ا قفس اوب ،يفل خلا فصل ا بع ال قفس اوب  
13.3.3, 13.3.4, 13.3.5, 23.3.2.3d, e, 24.3.2.4

اهدادت ا وأ ب قس ا خلا  
13.3.6

أعمل حركة للأسفل بالساعد واليد مفتوحة



F S

عبور الكرة المجال السفلى أو

يلمس المرسل الملعب (خط النهاية) أو

يخطو اللاعب خارج ملعبه عند لحظة ضربة الإرسال

القواعد ذات الصلة: 8.4.5, 11.2.2, 12.4.3, 23.3.2.3a, f, 24.3.2.1

أشر إلى خط المنتصف أو الخط ذات الصلة



F S

القواعد ذات الصلة: 6.1.2.2, 17.2, 22.2.3.4

إرفع كلا الإبهامين عمودياً



F

القواعد ذات الصلة: 23.3.2.3b, 24.2.2

يدومع عضوب يدخال ديلا عباصراً ديلا ةحارب حسم!

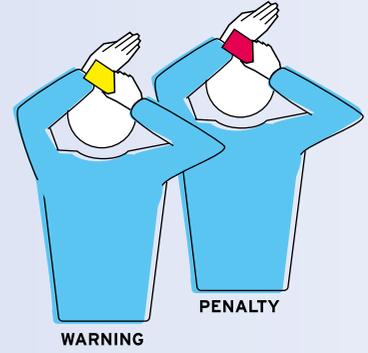


F

25 لفت نظر تأخير/ إنذار تأخير

القواعد ذات الصلة: 15.11.3, 16.2.2, 16.2.3, 23.3.2.2

غط الرسغ بالبطاقة الصفراء (لفت نظر)  
وبالبطاقة الحمراء (إنذار)

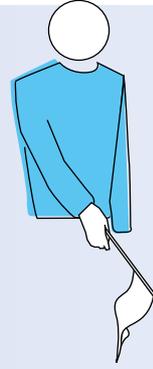


F



## 1 الكرة «داخل»

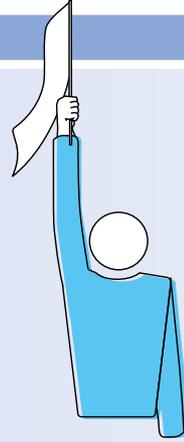
القواعد ذات الصلة: 8.3, 27.2.1.1  
أشير بالراية إلى الأسفل



L

## 2 الكرة «خارج»

القواعد ذات الصلة: 8.4.1, 27.2.1.1  
إرفع الراية عمودياً



L

## 3 الكرة الملموسة

القواعد ذات الصلة: 27.2.1.2  
إرفع الراية وأمس أعلاها براحة اليد الحرة

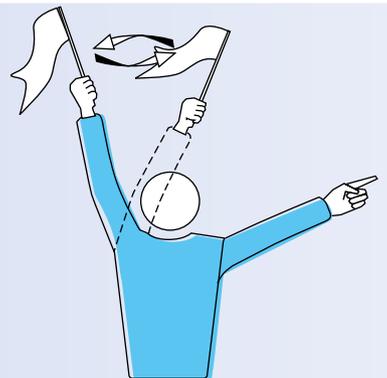


L

## 4 أخطاء اجتياز مجال العبور: ملامسة الكرة لجسم خارجي أو خطأ القدم بواسطة أي لاعب أثناء الإرسال

القواعد ذات الصلة: 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 12.4.3, 27.2.1.3,  
27.2.1.4, 27.2.1.6, 27.2.1.7

لوح بالراية فوق الرأس وأشير إلى العصا الهوائية أو الخط المعني



L

إرفع الذراعين واليدين منقاطعتين أمام الصدر



L

