



السيرة الذاتية

الاسم الرباعي: مروه خالد جهاد محمد

تاريخ الولادة: 22 / 11 / 1987

الشهادة: الدكتوراه / تاريخ الحصول عليها: 2019/9/11

التخصص العام: التربية البدنية وعلوم الرياضة / التخصص الدقيق: بايوميكانيك

اللقب العلمي: مدرس دكتور / تاريخ الحصول عليه: 2019/9/ 11

عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي: 2 سنة

عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي: 5

تاريخ التعيين: 2014/1/8

البريد الالكتروني: marwa.khaled@uodiyala.edu.iq

الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليها: 2009-2008

الجهة المانحة لشهادة الماجستير: كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليها: 2013

الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه: كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليها: 2019

عنوان رسالة الماجستير:

تأثير تمرينات بدنية في مؤشر نقل الطاقة وبعض المتغيرات الكينماتيكية
لمهارة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد.

ملخص الرسالة

تأثير تمرينات بدنية في مؤشر نقل الطاقة وبعض المتغيرات الكينماتيكية
لمهارة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد

رسالة قدمتها

مروة خالد جهاد

إشراف : أ.م.د. مها محمد صالح

1433هـ - 2012م

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب هي :

الباب الأول / المقدمة وأهمية البحث :

إن البايوميكانيك ينظر إلى الأداء الفني الرياضي باعتباره انجازاً حركياً بأقل جهد ممكن لحل واجب حركي محدد... ويتطرق إلى تطبيق القوانين الميكانيكية على سير الحركات الرياضية وفقاً للمحددات الحيوية للرياضي وبهذا فإنه يبحث المشاكل البايوميكانيكية للحركات المختلفة والتي يعيننا منها الحركات الرياضية .

إن ظاهرة الأخطاء الحركية الكينماتيكية التي ترافق الأداء ، وعدم نجاح اللاعب في أدائه للمهارات الأساسية والهجومية ومنها التصويب بأنواعه لا يتوقف على عدم تنمية القدرات البدنية والمهارية فحسب بل يتعدى ذلك إلى عدم مراعاة الجوانب الميكانيكية المميزة للأداء وهو مؤشر نقل الطاقة بين مفاصل الجسم لذلك ينبغي وضع الحلول العلمية من خلال الوسائل التدريبية الفاعلة لتطوير القدرات البدنية والمهارية للاعبين الناشئين على وفق شروط بايوميكانيكية صحيحة في إثناء تطبيق مفردات المنهج التدريبي ومعرفة مدى تأثيرها في تطوير مؤشر نقل الطاقة فضلاً عن دقة الأداء المهاري للتصويب بالقفز عاليا بكرة اليد .

وتبرز أهمية البحث من خلال إعداد تمرينات بدنية تتعامل مع مؤشر نقل الطاقة في مرحلة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد لفئة الناشئين (14- 17) سنة، ومدى تأثيرها في تحسين بعض المتغيرات البايوميكانيكية الخاصة بمهارة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد.

1-2 مشكلة البحث

يعد التصويب من القفز بكرة اليد ذا أهمية كبيرة في حسم نتائج المباريات . لذا سعت الباحثة الى تناول هذه المهارة تحت منظور قوانين ومعالجات بايوميكانيكية كمؤشر نقل الطاقة لتجنب معوقات وصعوبات الأداء الفني لهذه المهارة... وانطلاقاً مما أشار إليه الخبراء توجهت الباحثة إلى محاولة معالجة الأخطاء في الأداء الحركي الميكانيكي لهذه المهارة عند اللاعبين ولاسيما الفئات العمرية الصغيرة ومنهم الناشئون منها: الانتشاءات والزوايا الحادة في مفصل الجسم فضلاً عن التذبذب الواضح في زمن بعض أجزاء الجسم مما يؤدي إلى فشل التصويب من القفز عالياً بكرة اليد وقد ينعكس هذا سلباً على ما هو مطلوب من شروط ميكانيكية مناسبة لهذا الأداء مما ينتج عنه ضعف في مظاهر الحركة الخاصة.

وبناءً على ذلك جاءت هذه الدراسة كمحاولة لوضع تمرينات بدنية على وفق بعض المتغيرات البايوميكانيكية والكشف عن تأثيرها في مؤشر نقل الطاقة لمهارة التصويب بالقفز عالياً بكرة اليد لأهمية نقل الطاقة في تحقيق أفضل أداء ممكن وبالتالي نيل الانجاز المطلوب والمثالي لمهارة التصويب لأهميتها في الفوز بالمباراة.

1-3 هدفا البحث :-

- 1- إعداد تمرينات بدنية وفق بعض المتغيرات الكينماتيكية ومؤشر نقل الطاقة لتطوير مرحلة التصويب بالقفز عالياً لدى لاعبي كرة اليد فئة الناشئين.
- 2- معرفة تأثير التمرينات البدنية على وفق بعض المتغيرات الكينماتيكية ومؤشر نقل الطاقة في مرحلة التصويب بالقفز عالياً بكرة اليد.

1-4 فرضية البحث :-

- 1- هناك تأثير ذات دلالة إحصائية للتمرينات البدنية المعدة على وفق بعض المتغيرات الكينماتيكية ومؤشر نقل الطاقة لمهارة التصويب بالقفز عالياً بكرة اليد.

1-5 مجالات البحث :-

1-5-1 المجال البشري :- لاعبو نادي ديالى لفئة الناشئين بكرة اليد.

2-5-2 المجال الزماني :- من 2011/11/1 ولغاية 2012/ 7 /1 .

3-5-3 المجال المكاني :- القاعة المغلقة لنادي ديالى الرياضي.

الباب الثاني/ الدراسات النظرية والمشابهة:-

لقد اشتمل هذا الباب على ماهية البايوميكانيك وأهميته في المجال الرياضي وكذلك تناولت الباحثة مفهوم مؤشر نقل الطاقة . ومهارة التصويب وأنواعه بكرة اليد والمراحل الفنية لهذه المهارة وكذلك توضيح التمرينات الرياضية وأهميتها في التدريب وتطوير الحركات الرياضية و مردودها على الجسم بصورة عامة وتم التطرق إلى فئة الناشئين والخصائص العمرية وكيفية تدريبها.وعرضت الباحثة مجموعة من الدراسات السابقة التي تدعم البحث من الناحية العلمية .

الباب الثالث/ منهج البحث وإجراءاته الميدانية :-

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذا تصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والاختبار أبعدي لملاءمة البحث وتكونت عينة الدراسة من (14) لاعبا يمثلون نادي ديالى الرياضي لفئة الناشئين بكرة اليد .وأجرت الباحثة الاختبارات القبلية والبعدية باستخدام التصوير لمهارة التصويب من القفز عاليا لعينة البحث في قاعة نادي ديالى المغلقة واستخدمت الباحثة مجموعة من التمرينات البدنية في القسم الرئيسي من الوحدة التدريبية وتم استخدام برنامج التحليل الحركي الـ (Dart Fish) لاستخراج المتغيرات الخاصة بمؤشر نقل الطاقة وتناولت الباحثة الوسائل الإحصائية كقانون (T-test) لمعالجة النتائج إحصائيا.

الباب الرابع /عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:-

يتضمن هذا الباب عرض نتائج البحث التي تم التوصل إليها من خلال استخدام الوسائل الإحصائية الملائمة ، وقد تم عرض تلك النتائج على شكل جداول وإشكال بيانية ، وتم تحليلها ومناقشتها بشكل علمي دقيق ودعمت بالمصادر العلمية .

الباب الخامس /الاستنتاجات والتوصيات :-

توصلت الباحثة في ضوء النتائج والحقائق العلمية إلى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات ومن أهمها:

1- توظيف التمرينات الخاصة المعدة وفقاً لبعض المتغيرات الكينماتيكية لتحسين مؤشر نقل الطاقة لدى فئة اللاعبين الناشئين بكرة اليد لفرق الأندية الأخرى وفرق المنتخبات الوطنية والاولمبية.

2- ضرورة الاهتمام بمهارة التصويب من القفز عاليا باعتبارها أهم المهارات الهجومية، ومحاولة التطرق للمهارات الأخرى سواء كانت هجومية أو دفاعية للتعرف على مستوى تأثير مؤشر نقل الطاقة في أدائها.

3- التأكيد على الدراسة والبحث في كافة المتغيرات البايوميكانيكية الأساسية لمؤشر نقل الطاقة كمقدار السرعة وبثبات الكتلة كذلك زمن الحركة ومقدار المسافة والارتفاع وزاوية الانطلاق لتحقيق أفضل مستوى لمؤشر نقل الطاقة.

4- ضرورة اهتمام المدربين واللاعبين بمعرفة الشروط الميكانيكية خلال الاداء الحركي والتي تخص السرعة والزوايا العاملة على مفاصل الجسم الخاصة بالمهارة .

5- الاستعانة بالوسائل والتقنيات العلمية الحديثة والتي تتمثل بالتحليل الحركي كبرنامج (Dart Fish) لدراسة مؤشر نقل الطاقة.

6- ضرورة اجراء بحوث ودراسات مشابهة وفقا لإجراءات هذا البحث لانواع التصويب الاخرى بكرة اليد وكذلك لمختلف الألعاب الفرقة والفردية الأخرى.

عنوان أطروحة الدكتوراه:

تأثير تمرينات خاصة بمصاحبة الموسيقى في مؤشر نقل الطاقة لبعض المهارات الدفاعية الفردية والمتغيرات الفسيولوجية بكرة اليد للناشئين.

مستخلص الأطروحة

تأثير تمرينات خاصة بمصاحبة الموسيقى في مؤشر نقل الطاقة لبعض المهارات الدفاعية الفردية والمتغيرات الفسيولوجية بكرة اليد للناشئين

الباحثة

مروة خالد جهاد

بإشراف : أ.م.د. احمد شاكر محمود

1440هـ - 2019م

اشتملت الأطروحة على خمسة أبواب هي :

الباب الأول / التعريف بالبحث :

إن ظاهرة الاخطاء الحركية التي ترافق الاداء ، وعدم نجاح اللاعب في أدائه للمهارات الأساسية الهجومية والدفاعية لا يتوقف على عدم تنمية القدرات البدنية والمهارية فحسب بل يتعدى ذلك إلى عدم مراعاة الجوانب الميكانيكية والمتغيرات المميزة للأداء وهو مؤشر نقل الطاقة بين مفاصل الجسم لذلك ينبغي وضع الحلول العلمية من خلال الوسائل التدريبية الفاعلة لتطوير القدرات البدنية والمهارية للاعبين الناشئين في إثناء تطبيق مفردات التمرينات الخاصة بمصاحبة الموسيقى ومعرفة مدى تأثيرها في تطوير مؤشر نقل الطاقة فضلا عن دقة اداء المهارات الدفاعية بكرة اليد. ونظراً لأهمية الجانب الفسيولوجي والدور الذي يقوم به في تقييم الحالة التدريبية والوظيفية للاعبين كرة اليد، وما يمكن أن يقوم به المدرب من تقنين لحمل التدريب لتطوير مستوى الأداء المهاري ولذلك أصبح من الضروري تبني تمرينات خاصة بمصاحبة للموسيقى لضمان استمرار الأداء الأمثل للاعب ومراقبة بعض المتغيرات الفسيولوجية المترتبة من الجهد البدني المبذول ، كما إن البايوميكانيك وفلسجة التدريب ينظران إلى الأداء الفني الرياضي باعتباره انجازاً حركياً بأقل جهد ممكن لحل واجب حركي محدد... ويتطرقان إلى تطبيق القوانين الميكانيكية والمتغيرات الفسيولوجية على سير الحركات الرياضية وفقاً للمحددات الحيوية للرياضي وبهذا فأنهما يبحثان المشاكل البايوميكانيكية والفسيولوجية للحركات المختلفة والتي يعيننا منها الحركات الرياضية .

لذلك تكمن أهمية البحث من خلال تبني تمارين خاصة بأسلوب جديد (مصاحب للموسيقى) والذي يمكن ان يساهم في تطوير المهارات الدفاعية الفردية لدى لاعبي كرة اليد فئة الناشئين ، وكذلك في مؤشر نقل الطاقة وبعض المتغيرات الفسيولوجية التي يجب على اللاعب امتلاكها في إثناء تأدية المهارات الدفاعية الفردية بكرة اليد. وتبلورت **مشكلة البحث** من خلال توجه الباحثة إلى محاولة معالجة الأخطاء في الأداء الحركي الميكانيكي للمهارات الدفاعية الفردية بكرة اليد عند اللاعبين ولاسيما الفئات العمرية الصغيرة ومنهم الناشئون ومن هذه الأخطاء الانتشاءات والزوايا الحادة في مفصل الجسم فضلا عن التذبذب الواضح في زمن بعض حركة أجزاء الجسم مما يؤدي إلى الفشل في اداء هذه المهارات وقد ينعكس هذا سلبا على ما هو مطلوب من شروط ميكانيكية وفسيولوجية مناسبة لهذا الأداء مما ينتج عنه ضعف في مظاهر الحركة الخاصة. **وهدفت الدراسة إلى** إعداد تمارين خاصة بمصاحبة الموسيقى للاعبين كرة اليد للناشئين. ومعرفة تأثير التمارين الخاصة بالمصاحبة للموسيقى في مؤشر نقل الطاقة لبعض المهارات الدفاعية الفردية والمتغيرات الفسيولوجية بكرة اليد للناشئين. **وافترضت الباحثة ان** هناك تأثيراً ذا دلالة احصائية للتمارين الخاصة بمصاحبة الموسيقى في مؤشر نقل الطاقة لبعض المهارات الدفاعية الفردية والمتغيرات الفسيولوجية بكرة اليد للناشئين .

اما مجالات البحث فهي : (المجال البشري : لاعبي المركز الوطني للموهبة الرياضية فئة الناشئين بكرة اليد ، اما **المجال الزماني** من (5 / 11 / 2016 ولغاية 1 / 2 / 2019) ، **والمجال المكاني** : قاعة المركز الوطني للموهبة الرياضية بكرة اليد التابعة لوزارة الشباب والرياضة / بغداد) .

الباب الثاني/ الدراسات النظرية والمثابرة:- لقد اشتمل هذا الباب على ماهية التمارين الرياضية وأنواعها وأهميتها في التدريب وتطوير الحركات الرياضية و مردودها على الجسم بصورة عامة وتم التطرق إلى فئة الناشئين والخصائص العمرية وكيفية تدريبها ، والموسيقى وعلاقتها بالحركات الرياضية وكذلك تناولت الباحثة مفهوم مؤشر نقل الطاقة وبعض المهارات الدفاعية الفردية وأنواعها بكرة

اليدين وبعض المتغيرات الفسيولوجية. وعرضت الباحثة مجموعة من الدراسات السابقة التي تدعم البحث من الناحية العلمية.

الباب الثالث/ منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذا تصميم المجموعتين المتكافئتين لملاءمة البحث وتكونت عينة الدراسة من (14) لاعبا يمثلون المركز الوطني للموهبة الرياضية لفئة الناشئين بكرة اليد. وأجرت الباحثة الاختبارات القبلية والبعديّة باستخدام التصوير والتحليل للمهارات الدفاعية الفردية لعينة البحث في قاعة المركز الوطني للموهبة الرياضية التابعة لوزارة الشباب والرياضة واستخدمت الباحثة مجموعة من التمرينات الخاصة بمصاحبة الموسيقى في القسم الرئيس من الوحدة التدريبية والتي بلغت مدتها (12 اسبوعاً) وبواقع ثلاث وحدات تدريبية في الاسبوع الواحد وبلغ مجموع الوحدات التدريبية (36) وحدة. وتناولت الباحثة الوسائل الإحصائية كقانون (T-test) لمعالجة النتائج إحصائياً.

الباب الرابع/ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الباب عرض نتائج البحث التي تم التوصل إليها من خلال استخدام الوسائل الإحصائية الملائمة، وقد تم عرض تلك النتائج على شكل جداول وإشكال بيانية، وتم تحليلها ومناقشتها بشكل علمي دقيق ودعمت بالمصادر العلمية.

الباب الخامس/ الاستنتاجات والتوصيات :

استناداً إلى ما أسفرت عنه نتائج البحث توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :

- 7- توظيف التمرينات الخاصة بمصاحبة الموسيقى لتحسين مؤشر نقل الطاقة لدى فئة اللاعبين الناشئين بكرة اليد لفرق الأندية الأخرى وفرق المنتخبات الوطنية والاولمبية.

8- ضرورة الاهتمام بالمهارات الدفاعية الفردية بكرة اليد باعتبارها من المهارات المهمة ، ومحاولة التطرق للمهارات الأخرى سواء كانت هجومية أو دفاعية لتتعرف على مستوى تأثير مؤشر نقل الطاقة والمتغيرات الفسيولوجية في أدائها.

وعلى وفق النتائج التي توصلت اليها الباحثة توصي بما يأتي :

1- توظيف التمرينات الخاصة بمصاحبة الموسيقى لتحسين مؤشر نقل الطاقة لدى فئة اللاعبين الناشئين بكرة اليد لفرق الأندية الأخرى وفرق المنتخبات الوطنية والاولمبية.

2- ضرورة اهتمام المدربين واللاعبين بالمتغيرات الفسيولوجية كنسبة الاوكسجين بالدم والحد الاقصى لاستهلاك الأوكسجين ومحاولة التطرق لمتغيرات اخرى لمعرفة مستوى تأثيرها على الاداء .

الوظائف التي شغلها:

ت	الوظيفة	مكان العمل	الفترة من – الى
1	معاون مدرب	وزارة الشباب والرياضة / مديرية شباب ورياضة ديالى	2017-2014
2	مدرب	وزارة الشباب والرياضة / مديرية شباب ورياضة ديالى	2019-2017
3	رئيس لجنة تمكين المرأة	جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2020 – لحد الان
4	مسؤولة شعبة الاعلام	جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021 – لحد الان

الجامعات او المعاهد التي قام بالتدريس فيه

ت	الجهة (الجامعة / الكلية / المعهد)	الفترة من – الى	الملاحظات
1	جامعة ديالى – كلية التربية الاساسية	2014-2012	المادة / بايوميكانيك + تحليل حركي
2	جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم	2019- لحد الان	المادة / كرة اليد

المقررات الدراسية التي قام بتدريسها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
1	ديالى	كلية التربية الاساسية	التربية البدنية	بايوميكانيك	2012- 2014
2	ديالى	كلية التربية الاساسية	التربية البدنية	تحليل حركي	2012- 2014
3	ديالى	التربية البدنية وعلوم الرياضة	العلوم الفرعية	كرة يد	2019 – لحد الان

المقررات الدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية

الاشراف على الرسائل والاطاريح

ت	الجامعة	الكلية	القسم	السنة الدراسية
1				
☐ عنوان الرسالة ☐ او الاطروحة				
ت	الجامعة	الكلية	القسم	السنة الدراسية
☐ عنوان الرسالة ☐ او الاطروحة				

المؤتمرات

العنوان	بالبحث العلمي نبني المستقبل للارتقاء بالواقع الرياضي			
ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)	السنة الدراسية
	جامعة صلاح الدين / اربيل		☒ - ☐	2019
العنوان	المؤتمر العلمي الدولي الاول / لكلية التربية بنات جامعة بغداد			

ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)	السنة الدراسية
1	جامعة بغداد		☒ ☐	2019
العنوان المؤتمر العلمي الدولي الثاني/المشترك الاول بين كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة دهوك ومركز نون للبحوث والدراسات المتخصصة				
ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)	السنة الدراسية
1	جامعة دهوك/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة		☒ ☐	2020
العنوان المؤتمر الافتراضي الاول الخاص بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة				
ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)	السنة الدراسية
1	جامعة ديالى /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة		☒ - ☒	2020
العنوان المؤتمر الافتراضي الاول الخاص بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة				
ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)	السنة الدراسية
1	جامعة ديالى /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة		☒ - ☒	2020

الدورات التي شارك بها والتي اقامها

ت	عنوان الدورة	دورة تحكيمية لكرة الطائرة
1		
	مكان الانعقاد	اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية / الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة
2	عنوان الدورة	(واعدوا لهم ما استطعتم من قوة) مشروع التدريب الصيفي للشباب
	مكان الانعقاد	مديرية شباب ورياضة ديالى
3	عنوان الدورة	الدورة التدريبية في مجال حقوق الانسان
	مكان الانعقاد	وزارة حقوق الانسان / دائرة شؤون المحافظات
4	عنوان الدورة	البرامج الفنية لأكاديمات كرة القدم العالمية

مكان الانعقاد	اكاديمية الشورى لرياضة	السنة / 2021
---------------	------------------------	--------------

ت	عنوان الدورة	استراتيجيات التقييم في بيئة التدريس الافتراضية
5		
مكان الانعقاد	مركز التعليم المستمر	السنة / 2021

ت	عنوان الدورة	مهارات تصميم العروض التقديمية باستخدام تطبيق power point
6		
مكان الانعقاد	مركز التعليم المستمر	السنة / 2021

ت	عنوان الدورة	اعداد وتدقيق الحسابات الختامية وفق النظام المحاسبي الموحد والنظام الحكومي اللامركزي
7		
مكان الانعقاد	مركز التعليم المستمر	السنة / 2021

ت	عنوان الدورة	طرق تدريب القوة
8		
مكان الانعقاد	اكاديمية الشورى	السنة / 2021

المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع او تطوير التعليم

ت	عنوان البحث	محل النشر	السنة
1	تحديد مستويات معيارية لاهم المؤشرات البدنية والبايوميكانيكية في أداء مهارة القلبة الهوائية الامامية على بساط الحركات الأرضية	جامعة ديالى / مجلة علوم الرياضة	2020
2	تأثير برنامج تدريبي لتطوير الاستقرار النفسي وأداء مهارة الاستقبال بكرة الطائرة للاعبين منتديات الشباب بأعمار دون (19) سنة	مجلة نسق	2015

2015	مجلة نسق	تأثير برنامج تدريبي لتطوير المرونة النفسية وأداء بعض المهارات الأساسية لشابات كرة القدم بأعمار دون 19 سنة	3
2020	جامعة ديالى / مجلة علوم الرياضة	تأثير برنامج تدريبي في تنمية الصفات البدنية وعلاقتها بدقة التصويب بكرة اليد	4

المجلات العالمية ومجلة (impact factors) التي قام بالنشر فيها

ت	اسم المجلة
1	
عنوان البحث	

عضوية الهيئات العلمية والمحلية والدولية

ت		اسم الهيئة		1998	
محلي		دولية		تاريخ الانتساب	
				ما زال عضواً / انتهاء	
				السنة	
☐		☐		☐	

❖ إبداعات أو نشاطات حصل فيها على (جوائز / شهادات تقديرية /

کتب شکر



مسابقة		نوع الإبداع أو النشاط	ت 1
المسابقات الدينية بمناسبة شهر محرم		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2019	محافظة ديالى	  	
ورقة عمل		نوع الإبداع أو النشاط	ت 2
تقيم عمل منتديات الشباب		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2019	وزارة الشباب والرياضة العراقية	  	
التعليم		نوع الإبداع أو النشاط	ت 3
انجاح التعليم الالكتروني		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2020	وزارة التعليم العالي	  	

التعليم الالكتروني		نوع الإبداع أو النشاط	ت 4
تباعد الطلبة		عنوان النشاط أو الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2020	وزارة التعليم العالي	  	
الالتزام		نوع الإبداع أو النشاط	ت 5
الابداع في العمل الوظيفي		عنوان النشاط أو الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2021	وزارة التعليم العالي	  	
حث الطلبة		نوع الإبداع أو النشاط	ت 6
الابداع في تقديم المهارات		عنوان النشاط أو الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2021	وزارة التعليم العالي	  	

اهداء		نوع الإبداع أو النشاط	ت 7
كتاب رياضي		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2021	كلية التربية الرياضية – بابل	  	
اهداء		نوع الإبداع أو النشاط	ت 8
كتاب رياضي		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2021	كلية التربية الرياضية - ديالى	  	
اهداء		نوع الإبداع أو النشاط	ت 9
كتاب رياضي		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2021	كلية التربية الاساسية - ديالى	  	

التأليف والترجمة

ت	عنوان الكتاب		
	اسم دار النشر		
سنة النشر/	عدد الطباعات /	منهجي ☐ - غير منهجي ☐	
ت	عنوان الكتاب		
	اسم دار النشر		
سنة النشر/	عدد الطباعات /	منهجي ☐ - غير منهجي ☐	
ت	عنوان الكتاب		
	اسم دار النشر		
سنة النشر/	عدد الطباعات /	منهجي ☐ - غير منهجي ☐	

اللغات التي يجيدها

1 . اللغة العربية

مساهمات في خدمة المجتمع

1. رئيس لجنة تمكين المرأة

2- عضو لجنة اضباط الطلبة

3. عضولجنة الارشاد النفسي والتربوي

4. عضوا لجنة تقييم الأداء السنوي للتدريسين والموظفين

نشاطات اخرى

1 . إقامة مسابقات علمية

2 . اجراء اختبارات ميدانية

3 . اقامة بطولات للألعاب الفرقية داخل الكلية