



السيرة الذاتية

الاسم الرباعي: يوسف عبد الامير درويش يوسف

تاريخ الولادة: 1976/1/21

- الشهادة : الماجستير / تاريخ الحصول عليها : (2011/6/21)

التخصص العام : التربية الرياضية / التخصص الدقيق : علم النفس الرياضي
اللقب العلمي : استاذ مساعد / تاريخ الحصول عليه : (2020/10/18)

عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي : (17 سنوات)

عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي : لا يوجد

البريد الإلكتروني : yusefameer76@gmali.com

الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس : جامعة بغداد

تاريخ الحصول عليها : (1998-1999)

الجهة المانحة لشهادة الماجستير : جامعة بغداد

تاريخ الحصول عليها : (2011)

عنوان رسالة الماجستير):

(بناء مقياس التفاعل الاجتماعي وتقنيته للاعبين كرة القدم لنادية بغداد)

الباحث : يوسف عبدالامير درويش يوسف

المشرف: ا.م.د. عبدالله هزاع علي الشافعي

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب ، وقد تضمن الباب الأول
مقدمة البحث وأهميته / والتي تجلت في:

ان التقدم العلمي في المجال الرياضي كان له الاثر البالغ في تقارب الفرق من من النواحي البدنية والمهارية والخطئية، مما أدى الى ان تكون هنالك دراسات للنواحي النفسية والاجتماعية لما لها الاثر من الاهمية في تحقيق التطور والتفوق سواء كان ذلك في مرحلة التدريب أو المنافسة. اذ أن التفاعل الاجتماعي له من الأهمية في تعميق الوحدة الفكرية والاجتماعية والنفسية بين أعضاء الفريق لكي يكونوا جماعة متماسكة وقوية قادرة على تحقيق أفضل النتائج في المنافسات الرياضية. وتحدت مشكلة البحث في أن لاعبي الأندية يفقدون الى التفاعل الاجتماعي في تعاملهم مما يؤدي الى وجود مساحة من الفراغ في علاقاتهم الاجتماعية الأمر الذي يمكن أن يؤثر في مستوى أدائهم الكروي، ولعدم وجود أداة في هذا المجال تقيس هذا المفهوم، ولحل هذه المشكلة أرتأى الباحث أن يقوم ببناء مقياس التفاعل الاجتماعي للاعبين كرة القدم وتقنيته.

أما هدف البحث فتحدد على وفق النحو الآتي:

❖ بناء مقياس التفاعل الاجتماعي وتقنيته للاعبين كرة القدم في بغداد.

وأشتملت عينه البحث على مجموعة من لاعبي أندية بغداد بكرة القدم، في المدة من 2010 / 3 / 14 لغاية 2010 / 8 / 25 م.

(الباب الثاني)

تناول الباحث في هذا الباب بعض الموضوعات النظرية المتعلقة بموضوع بحثه منها مفهوم التفاعل الاجتماعي وعمليات التفاعل الاجتماعي ونظريات التفاعل الاجتماعي، فضلا عن مفهوم التفاعل الاجتماعي في المجال الرياضي ومهارات التفاعل الاجتماعي في الفريق الرياضي والتفاعل الاجتماعي والعلاقات الاجتماعية وأنواع العلاقات الاجتماعية بين أعضاء الفريق الرياضي وأساليب قياس التفاعل الاجتماعي، وأخيرا الدراسات المشابهة.

(الباب الثالث)

تضمن هذا الباب منهجية البحث وإجراءاته الميدانية، والتي ابتدأت بقيام الباحث بدراسة استطلاعية وزع فيها استبياننا مفتوحا على (9) خبراء في مجال علم الاجتماع العام وعلم النفس الاجتماعي وعلم الاجتماع الرياضي والاختبار والقياس وعلم الإدارة والتنظيم والغرض من هذا الاجراء هو لتحديد مجالات البحث، حيث أمكن تحديد (7) مجالات للمقياس ووضع لكل تعريف لكل مجال تمهيدا لجمع وإعداد الفقرات، وبعدها امكن صياغة (88) فقرة بشكل أولي اعتمادا على الأهمية النسبية لكل مجال. وتم عرض الصيغة الأولية على مجموعة من الخبراء لغرض الحكم على صلاحية الفقرات في قياسها لمفهوم التفاعل الاجتماعي، فضلا عن التحقق من صلاحية مقياس التقدير الخماسي، وقد تم حذف قسم من الفقرات وتعديل القسم الاخر، ونتيجة لذلك استبقيت (73) فقرة موزعة على مجالات

المقياس، ثم عرضت هذه الفقرات على مجموعة أخرى من الخبراء للحكم على صلاحية التعديل والفقرات وقياس التقدير في قياسها للهدف الذي أعدت من أجله، واتفق الخبراء على صلاحية الصورة المعدلة للمقياس.

وبعد ان أعدت تعليمات المقياس أجريت التجربة الاستطلاعية للمقياس وتم تطبيقها على (28) لاعبا لغرض معرفة وضوح التعليمات وفقرات المقياس من قبل اللاعبين، والوقت المستغرق لتطبيق المقياس، ومناسبة مقياس التقدير لمستوى اللاعبين والفقرات، والتعرف على الصعوبات التي قد تواجه عملية التطبيق بغية تلافيتها. وبعد اجراء التجربة الاستطلاعية أصبح المقياس بتعليماته وفقراته ال(73) جاهزا للتطبيق من أجل التحليل الاحصائي للفقرات.

ولتحليل الفقرات واختبار قدرتها على التمييز طبق المقياس على عينه قوامها (210) لاعبين أختيروا بطريقة عشوائية من أندية بغداد للعام 2009-2010 وتم تطبيق مقياس التفاعل الاجتماعي عليهم وصححت الاجابات، وأمكن الحصول على (191) استمارة صالحة لاجراء التحليل الاحصائي. تم اجراء اختبار جودة التوفيق النموذج الرياضي وذلك لفحص البيانات، وتشخيص الفقرات المهمة في المرحلة الاساسية وفي ضوء نقطة عتبة القطع.

كما استخرجت القوة التمييزية للفقرات بأسلوبين، الاول المجموعات الطرفيتان الذي تراوحت القيم التائية فيه بين (13.16) – (41.35)، أما الاسلوب الثاني فهو الاتساق الداخلي، والذي تراوحت قيم معامل الارتباط بين (0.000 – 0.574) وفي ضوء نتائج الاسلوبين تم قبول الفقرات التي كانت مؤشرات التمييز المقابلة لها ذات دلالة عند مستوى (0.05) وبتطبيق

هذا الجراء على جميع الفقرات تم حذف (5) فقرات والابقاء على (65) فقرة صالحة لقياس التفاعل الاجتماعي.

أما الصدق فقد تم التحقق منه بنوعين الاول صدق المحتوى، وتم التحقق منها عندما عرض المقياس على مجموعة من الخبراء، والثاني صدق البناء وأحتوى على ثلاثة مؤشرات هي المجموعتان الطرفيتان والاتساق الداخلي، وتم التحقق منها بالتحليل العاملي لمعاملات الارتباط بطريقة المكونات الاساسية الذي أسفر من تبلور (7) عوامل رئيسية تم تفسيرها وفق التشبع (0.50) فأكثر للفقرات المكونه لها. اما الثبات فقد تم التحقق منها بطريقتين، الاولى طريقة التجزئة النصفية، وبلغ (0.912) وبخطأ معياري مقداره (0.121)، والثانية طريقة الفاكرونباخ وبلغ (0.914) وبخطأ معياري مقداره (0.119) وبأنتهاء الاجراءات السابقة تم الوصول الى بناء مقياس التفاعل الاجتماعي.

(الباب الرابع)

أبدأت اجراءات تقنين القياس بتحديد عينة التقنين، حيث تم تطبيق المقياس على (370) لاعبا يتوزعون على أندية كرة القدم في بغداد، وبعد تصحيح اجاباتهم أصبحت الاستمارات صالحة لحساب القوة التمييزية للفقرات، الاولى المجموعات الطرفيتان، والتي استخرجت بأسلوبين، الاولى المجموعات الطرفيتان، والتي تراوحت القيم التائية فيه بين (18.80 - 41.44)، والثاني الاتساق الداخلي والذي تراوحت قيم معامل الارتباط فيه بين (0.282 – 0.460) وفي ضوء نتائج الاسلوبين تم قبول جميع الفقرات التي كانت مؤشر التمييز المقابلة لها ذات دلالة عند مستوى (0.05) وهذان الاجراءان يعدان من مؤشرات صدق البناء. اما الثبات فقد

تم التحقق منه بطريقتين، الاولى طريقة التجزئه النصفية وبلغ (0.848) وبخطأ معياري مقدارها (0.092)، والثانية طريقة الفاكرونباخ وبلغ (0.889) وبخطأ معياري مقدارها (0.134). كما تم اشتقاق معايير الرتب المئينية لمرحلة التقنين، وبهذا الاجراء تحقق هدف البحث تقنين المقياس.

(الباب الخامس)

تضمن هذا الباب مجموعة من الاستنتاجات التي خرج بها الباحث من خلال دراسته وانتهى الى التوصيات تم التاكيد على امكانية تطبيق المقياس من قبل المدربين على الاندية الدرجة الممتازة والاولى لغرض تشخيص وتحديد اللاعبين الذين يعانون من ظاهرة التفاعل الواطئ ، فضلا عن ضرورة الاهتمام بدراسة العوامل التي تؤثر على التفاعل الاجتماعي، وكذلك الاهتمام بايجاد معسكرات تدريبية تتيح خلالها التعبير عن مشاعرهم بصورة طبيعية حتى تتمكن من خلالها زيادة مستوى التفاعل الاجتماعي بين اعضاء الفريق الرياضي، وكذلك تقنين المقياس على أندية القطر الاخرى وايجاد معايير أخرى لها، وكذلك الافادة من المقياس في اجراءات دراسات يرتبط فيها التفاعل بمتغيرات أخرى.

• الوظائف التي شغلها:

ت	الوظيفة	مكان العمل	الفترة من – الى
1	شعبة النشاطات الطلابية	جامعة ديالى – كلية الهندسة	2011 الى 2017
2	شعبة النشاطات الطلابية	جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2017- لحد الان
3	وحدة الارشاد التربوي	جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2018-2019

• الجامعات او المعاهد التي قام بالتدريس فيها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
1	ديالى	التربية الرياضية	الالعاب الفرعية	كرة القدم	2013- ولحد الان

• المؤتمرات والندوات العلمية والورش التي شارك فيها

المؤتمر العلمي الدولي الثاني لعلوم التربية الرياضية					العنوان
ت	مكان الانعقاد	القسم	نوع المشاركة (بحث - حضور)	السنة الدراسية	
1.	جامعة ديالى		-	2017	

• الدورات التي شارك بها والتي اقامها

ت	عنوان الدورة	مكان الانعقاد
1.	دورة تعريفية بتنس كرة القدم (تحكيمية- تدريبيه)	ديالى – جامعة ديالى
2.	عنوان الدورة	ديالى – جامعة ديالى
3.	عنوان الدورة	ديالى – جامعة ديالى
4.	عنوان الدورة	العراق - ديالى
	عنوان الدورة	العراق - ديالى

دورة كيفية استغلال بعض الخامات البسيطة في المعارض الفنية		ت
عنوان الدورة		.5
2018	العراق - ديالى	مكان الانعقاد
دورة تدريبية الابتكار ودوره في تشكيل الاعمال الفنية		ت
عنوان الدورة		.6
2019	العراق - ديالى	مكان الانعقاد
دورة تدريبية في كيفية استغلال الخامات البسيطة في اقامة المعارض الفنية		ت
عنوان الدورة		.7
2018	العراق - ديالى	مكان الانعقاد
دورة تدريبية الموسيقى بين النظرية والتطبيق		ت
عنوان الدورة		.8
2019	العراق - ديالى	مكان الانعقاد
دورة تطويرية في أساسيات الكشافة		ت
عنوان الدورة		.9
2018	العراق - ديالى	مكان الانعقاد
دورة التطوير الاداري		ت
عنوان الدورة		.10
2017	العراق - ديالى	مكان الانعقاد

• المجالات (**impact factors**) التي قام بالنشر فيها

Annals of Tropical Medicine And Pubic Health	اسم المجلة	ت .1
The Impact of the Training Program Using The Vartlek (Play Speed) Technique on The Tactical Performance Speed and Accuracy for Young Football Players	عنوان البحث	
August 2019 Vol. 22 (III)	الهند	الدولة /
Psychosocial International Journal of Psychosocial	اسم	ت

Rehabilitation		المجلة	2.
The Relative Contribution of Athletes mental Skills to Some Integrated Attacking Skill Among Junior Football Players		عنوان البحث	
March 2020 Vol. 24 Issue 6	بريطانيا	الدولة /	
Psychosocial International Journal of Psychosocial Rehabilitation		اسم المجلة	ت 3.
Constructing Serious Creativity Scale for Athletes		عنوان البحث	
February 2020 Vol. 24 Issue 3	بريطانيا	الدولة /	

• إبداعات أو نشاطات حصل فيها على (جوائز / شهادات تقديرية / كتب شكر)

منافسات التقييم السنوي بأقسام النشاطات الطلابية في الجامعات العراقية		نوع الإبداع أو النشاط	ت 1
حصول على المركز الاول		عنوان النشاط أو الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر)	
2018	رئاسة جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
منافسات التقييم السنوي بأقسام النشاطات		نوع الإبداع أو النشاط	ت

الطلابية في الجامعات العراقية			2
حصول على المركز الاول		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2020	رئاسة الجامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
منافسات التقييم السنوي بأقسام النشاطات الطلابية في الجامعة ديالى		نوع الإبداع أو النشاط	ت
حصول على المركز الاول		عنوان النشاط او الإبداع	3
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2019	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
ادارة الاعمال		نوع الإبداع أو النشاط	ت
دورات تطويرية		عنوان النشاط أو الإبداع	4
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2019	رئاسة جامعة	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
منافسات التقييم السنوي بأقسام النشاطات الطلابية في الجامعة ديالى		نوع الإبداع أو النشاط	ت
			5

حصول على المركز الاول		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2019	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
مهرجان البوستر والصور الفوتوغرافية		نوع الإبداع أو النشاط	ت
اقامة مهرجان		عنوان النشاط أو الإبداع	6
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2019	كلية الهندسة / جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
تنظيم نشاطات طلابية		نوع الإبداع أو النشاط	ت
بطولة الريشة (طالبات)		عنوان النشاط او الإبداع	7
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2018	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
انجاز الاعمال في النشاطات الطلابية		نوع الإبداع أو النشاط	ت
			8

اقامة وتنظيم النشاطات الطلابية		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2019	كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
المركز الاول في النشاطات طلابية		ت	
بطولة الجامعة بالكرة الطائرة		نوع الإبداع أو النشاط	9
عنوان الإبداع أو النشاط		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/ كتاب شكر)	
2019	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى	1998 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
اقامة وتنظيم نشاطات طلابية		ت	
معرض الرسم		نوع الإبداع أو النشاط	10
عنوان الإبداع أو النشاط		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2018	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
نشاطات طلابية		ت	
نشاطات طلابية		نوع الإبداع أو النشاط	11

معرض الرسم		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2018	كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
التصنيف الوطني لمراكز الجامعات		نوع الإبداع أو النشاط	ت
الحصول الجامعة على المركز الاول		عنوان الإبداع أو النشاط	12
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2018	كلية التربية للعلوم الانسانية /جامعة ديالى	1998 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
ادارة الاعمال		نوع الإبداع أو النشاط	ت
تنظيم المهرجان الشعري السنوي		عنوان الإبداع أو النشاط	13
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/تاب شكر)	
2017	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
ادارة الاعمال		نوع الإبداع أو النشاط	ت
اقامة مهرجان ثقافي		عنوان الإبداع أو النشاط	14

السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2017	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
ادارة الاعمال		نوع الإبداع أو النشاط	ت
			15
اقامة نشاطات طلابية		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2017	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
ادارة الاعمال		نوع الإبداع أو النشاط	ت
			16
اقامة مسابقات الرياضية والفنية		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2013	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
تعاون مع منتدى الرعاية العلمية		نوع الإبداع أو النشاط	ت
			17
تنفيذ المهرجان العلمية والانشطة المركزية		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2013	مديرية شباب ورياضة / ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

يوم الثقافي		نوع الإبداع أو النشاط	ت
			18
اقامة مسابقات الرياضية والفنية والثقافية		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2013	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
سفرة علمية ترفيهية		نوع الإبداع أو النشاط	ت
			19
زيارة الى مشروع ماء بعقوبة المركزي		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2013	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
اقامة واشراف على معارض		نوع الإبداع أو النشاط	ت
			20
المعرض الفني الخاص بالرسم		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2013	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
اقامة وتنظيم النشاطات الطلابية		نوع الإبداع أو النشاط	ت
			21

مسابقات علمية طلابية		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2012	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
مشاركة في النشاطات الرياضية والفنية لجامعة ديالى		نوع الإبداع أو النشاط	ت 22
الحصول على المرتبة الثانية		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2012	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
ادارة النشاطات الطلابية		نوع الإبداع أو النشاط	ت 23
اقامة وتنظيم النشاطات الطلابية		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2012	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
النشاطات الطلابية		نوع الإبداع أو النشاط	ت 24
اقامة وتنظيم بطولة خماسي كرة القدم		عنوان الإبداع أو النشاط	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه	

		(جائزة/شهادة تقديرية/كتاب شكر)	
2012	كلية الهندسة /جامعة ديالى	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

• التأليف والترجمة

ت	عنوان الكتاب	مبادئ علم النفس الرياضي
1	اسم دار النشر	مكتبة اليمامة للطباعة والنشر-بغداد
	سنة النشر/ 2019	عدد الطبعات/
		✓ مساعد - منهجي

ت	عنوان الكتاب	علم النفس الرياضي (اساسيات-مفاهيم)
2	اسم دار النشر	مكتبة اليمامة للطباعة والنشر-بغداد
	سنة النشر/ 2019	عدد الطبعات/
		✓ مساعد - منهجي

ت	عنوان الكتاب	التفاعل الاجتماعي للاعبين كرة القدم
3	اسم دار النشر	مكتبة اليمامة للطباعة والنشر-بغداد
	سنة النشر/ 2020	عدد الطبعات/
		✓ مساعد - منهجي

• اللغات التي يجيدها

1. العربية

2.

3.

نشاطات أخرى