

السيرة الذاتية



الاسم الرباعي: محمد ناصر كامل

تاريخ الولادة: 1985/2/1

- الشهادة : ماجستير

/ تاريخ الحصول عليها : (2014/8/14)

التخصص العام : التربية الرياضية / التخصص الدقيق : نعلم حركي - تنس

اللقب العلمي : مدرس مساعد / تاريخ الحصول عليه : (2014/8/14)

عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي : (10 سنوات)

عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي : لا يوجد

البريد الإلكتروني : -

الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس : جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليها : (2008)

الجهة المانحة لشهادة الماجستير : جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليها : (2014)

الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه : -

تاريخ الحصول عليها : ()

عنوان رسالة الماجستير: ((تأثير تمرينات خاصة علي وفق الانظمة التمثيلية في تطوير بعض المهارات الاساسية بالتنس)).

الباحث : محمد ناصر كامل

المشرفان : أ. د. رافد مهدي قدوري أ. د. الاء زهير مصطفى

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب:

الباب الأول: التعريف بالبحث:

◀ مقدمة البحث وأهميته:

في مقدمة البحث وأهميته تطرق الباحث إلى رياضة التنس وأهمية أبرز المهارات الأساسية وهي: (الإرسال، والضربة الأرضية الأمامية، والضربة الأرضية الخلفية)، فضلاً عن أهمية التمارين الخاصة التي أسهمت في مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين وأدت إلى تطوير مستوى الأداء وبالتالي تحقيق الأهداف في أقل جهد وأقصر وقت.

أما مشكلة البحث فقد لاحظ أن هناك تذبذباً واضحاً وعدم تقدم في مستوى أداء اللاعبين للمهارات الأساسية بالتنس وخاصة مهارات الإرسال والضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية، والذي يمكن ان يكون سببه قدراتهم المتمثلة بالإحساسات (البصرية والسمعية والحسية).

أما أهداف البحث فهي:

- 1- التعرف على الأنظمة التمثيلية (البصرية والسمعية والحسية) لناشئي ديالى بالتنس .
- 2- التعرف على تأثير التمرينات الخاصة على وفق الأنظمة التمثيلية (البصرية والسمعية والحسية) في تطوير بعض المهارات الأساسية لناشئي ديالى بالتنس .
- 3- التعرف على الفروق على وفق الأنظمة التمثيلية بين المجاميع الثلاث في نظامهم (البصري والسمعي والحسي).

أما فرضيتي البحث فهي:

1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع الثلاثة وفق نظامهم (البصري والسمعي والحسي) في تطوير بعض المهارات الأساسية بالتنس في الاختبارات البعدية.

2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجاميع الثلاثة للأنظمة التمثيلية (البصرية والسمعية والحسية) في تطوير بعض المهارات الأساسية بالتنس في الاختبارات البعدية .

أما مجالات البحث فهي:

المجال البشري: ناشئي ديالى بالتنس.

المجال الزمني: المدة من 2013/5/21 ولغاية 2013/9/2.

المجال المكاني: ملاعب التنس بنادي بعقوبة الرياضي.

الباب الثاني:

◀ الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

تضمن هذا الباب مواضيع عدة تتعلق بموضوع البحث منها التمرينات الخاصة وماهية الأنظمة التمثيلية وأهم المهارات الأساسية بالتنس ، وتناول الباحث الدراسات المشابهة وتمت معرفة أوجه التشابه والاختلاف والإفادة منها.

الباب الثالث:

◀ منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

احتوى هذا الباب على منهجية البحث وإجراءاته الميدانية، إذ استخدم الباحث المنهج التجريبي، أما عينة البحث فكانت من ناشئي ديالى بالتنس وعددهم (18) لاعبًا قسموا إلى ثلاث مجموعات تجريبية بالتساوي، واختيرت العينة بالطريقة العمدية.

وضم هذا الباب أيضًا الأجهزة والأدوات المستخدمة ووسائل جمع المعلومات والتجربة الاستطلاعية والاختبارات المستخدمة والاختبارات القبلية والبعديّة والوسائل الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات.

الباب الرابع:

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

تم فيه عرض ومناقشة النتائج التي توصل إليها الباحث من خلال الجداول والأشكال التي عمد الباحث إلى مناقشتها.

الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

تم التوصل إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها:

1. إنَّ للتمرينات المستخدمة على وفق الانظمة التمثيلية لها تأثيراً ايجابياً في تعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس.
2. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة لكافة مجموعات البحث في تطوير بعض المهارات الأساسية بالتنس .

التوصيات

أمّا أهم التوصيات فهي:

- 1- ضرورة استخدام الأنظمة التمثيلية (قيد البحث) في تطوير مهارات التنس الأخرى.
- 2- ضرورة استخدام الصور والرسوم التوضيحية والوسائل المرئية والسمعية في الوحدات التعليمية لأهميتها الكبيرة في ربط حاسة السمع بالبصر للحصول على الإحساس والإسراع في تطوير المهارة الحركية .

❖ المقررات الدراسية التي قام بتدريسها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
1	ديالى	التربية الرياضية	الالعاب الفردية	التنس	2015-2008
2	ديالى	التربية الرياضية	الالعاب الفردية	الجمناستك	2017-2015
3	ديالى	التربية الرياضية	الالعاب الفردية	التنس	2021-2020

اللغات التي يجيدها

1. العربية
- 2.
- 3.

