

قوانين كرة قدم الصالات



تم إصداره بموافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)

جميع الحقوق محفوظة للاتحاد الدولي (FIFA)

ترجمة

حسن محمد الجبوري

21/2020

قوانين كرة قدم الصالات

FUTSAL

تم إصداره بموافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)
جميع الحقوق محفوظة للاتحاد الدولي (FIFA)

ترجمة

حسن محمد الجبوري

٢١/٢٠٢٠

قوانين

كرة قدم الصالات

٢١/٢٠٢٠

تمت الموافقة عليه من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم ومجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم هذا الكتيب لا يجوز إعادة إنتاجه أو ترجمته سواء بشكل كامل أو جزئي بدون موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم.

يبدأ تطبيقه في ١/حزيران/٢٠٢٠

المقدمة

يعد التحكيم أحد الأركان الأساسية في لعبة كرة قدم الصالات، ولأنّ الجميع يعمل على تطوير المدربين واللاعبين الحيديين فيجب العمل أيضاً على تطوير الحكام بالمستوى نفسه، وذلك لأنّ الحكم الغير مؤهل يضيع جهود العاملين في كرة قدم الصالات والحكم الجيد يكون أحد العوامل الأساسية في تطوير اللعبة، وقوانين التحكيم تعد محاولة للتدوين، الغرض منها وصف الأداء الرياضي الأمثل وصفاً دقيقاً وشاملاً من حيث ميدان اللعب، الزمن، الأدوات، التجهيزات ومدى ملاءمتها، تصرفات اللاعبين، المخالفات والعقوبات وكذلك نظام البطولات ودرجاتها، وإرشاد الحكم وتوجيهه يهدف الى الحد قدر الإمكان من تدخل العامل الشخصي في ميزان العملية التحكيمية، غير أنّه مهما كانت الدقة في وضع القانون فإنّ العامل الذاتي عند الحكم له تأثيره المهم في حكمه وقراره، الأمر الذي يدعو الى الاهتمام الزائد في اختيار الحكام وتأهيلهم ومواصلة التنقيف والصقل لإعدادهم، ومتابعة الرقابة على أدائهم والحاجة تزداد الى هذا الاهتمام كلما ارتفع المستوى، فلا شك في أنّ التحكيم شأنه شأن التدريب عنصر أساسي في التقدم الرياضي. وتعد مهمة الحكم صعبة لأنّه القاضي والمنفذ في ظروف

ليس لها ما يشابهها فالمطلوب منه سرعة القرار وصحته وتنفيذه في وقت يُحسب بأعشار الثانية وكذلك الضغط الشديد الذي يواجهه به من قبل بعض المدربين والجمهور والصحافة وحكم كرة قدم الصالات الناجح هو الحكم الذي يخرج من المباراة بأقل عدد من الأخطاء وهو القاضي الذي يحكم بين فريقين بالعدل معتمداً بحكمه على تطبيق "روح القانون" وفن إدارته للمباريات من خلال التواصل الفعّال مع اللاعبين، المدربين والإداريين لإيصال المباراة الى برّ الأمان.

حسن محمد الجبوري

FIFA Permission موافقة الاتحاد الدولي لإصدار الكتاب

from: **Chielens, Dominic**
(FIFA) <Dominic.Chielens@fifa.org>

to: "hasanalgburi@gmail.com"
<hasanalgburi@gmail.com>

date: 20 May 2020, 18:11

subject: Futsal LOTG 2020/2021

mailed- fifa.org
by:

Signed fifa.org
by:

security: Standard encryption (TLS) [Learn more](#)

Chielens, Dominic
(FIFA) <Dominic.Chielens@fifa.org>

to me

Dear Sir,

Thank you for your e-mail from 25 April 2020.

We are busy finalizing the new Futsal LOTG 2020/2021.
As soon as it is ready, we might even be able to translate
it in Arabic. Of course no problem for you to translate as
well.

Best regards,
Dominic

الصفحة **قائمة المحتويات** TABLE OF CONTENTS

١٤ ملاحظات على قوانين كرة قدم الصالات

Notes to the Futsal laws of the game

٢٢	قانون ١ - ميدان اللعب THE PITCH
٢٢	١ سطح ميدان اللعب
٢٣	٢ تخطيط ميدان اللعب
٢٥	٣ أبعاد ميدان اللعب
٢٦	٤ منطقة الجزاء
٢٧	٥ علامة ١٠ م
٢٧	٦ مناطق التبديل
٢٨	٧ المنطقة الركنية
٢٨	٨ المنطقة الفنية
٣١	٩ المرميان
٣٣	١٠ تحرك المرمى
٣٤	١١ الإعلان على ميدان اللعب
٣٥	١٢ الإعلان على شباك المرمى
٣٥	١٣ الإعلان في المناطق الفنية
٣٥	١٤ الإعلان حول ميدان اللعب

٣٦	قانون ٢ - الكرة THE BALL
٣٦	١ الخصائص والمقاييس
٣٧	٢ الإعلان على الكرة
٣٧	٣ تبديل الكرة التالفة
٣٨	٤ الكرات الإضافية
٣٨	٥ الكرات الإضافية على ميدان اللعب
٣٩	٦ المرمى المتضمن كرة منفجرة/تالفة

٤٠	قانون ٣ - اللاعبين THE PLAYERS
٤٠	١ عدد اللاعبين
٤١	٢ عدد التبديلات والبدلاء
٤٢	٣ تقديم قائمة اللاعبين والبدلاء
٤٢	٤ إجراءات التبديل
٤٤	٥ الإحماء
٤٤	٦ تبديل حارس المرمى
٤٥	٧ المخالفات والعقوبات
٤٦	٨ اللاعبين والبدلاء المطرودون
٤٨	٩ الأشخاص الإضافيون على ميدان اللعب
٤٩	١٠ تسجيل الهدف مع وجود شخص إضافي على ميدان اللعب
٥١	١١ عودة خاطئة للاعب خارج ميدان اللعب

٥١	١٢ قائد الفريق
قانون ٤ - معدات اللاعبين THE PLAYERS' EQUIPMENT	
٥٢	١ السلامة
٥٣	٢ المعدات الإجبارية
٥٤	٣ الألوان
٥٥	٤ المعدات الأخرى
٥٩	٥ الشعارات، النصوص، الصور والإعلانات
٦٢	٦ المخالفات والعقوبات
٦٣	٧ عدد اللاعبين
قانون ٥ - الحكام THE REFEREES	
٦٤	١ سلطة الحكام
٦٤	٢ قرارات الحكام
٦٥	٣ الصلاحيات والواجبات
٦٩	٤ مسؤولية حكام المباراة
٧١	٥ المباريات الدولية
٧١	٦ معدات الحكام

٧٣ **قانون ٦ - حكام المباراة الآخرين**

THE OTHER MATCH OFFICIALS

- ٧٣ ١ الحكام المساعدين
٧٣ ٢ الصلاحيات والواجبات
٧٨ ٣ المباريات الدولية
٧٩ ٤ الحكم المساعد الاحتياطي

٨٠ **قانون ٧ - مدة المباراة**

THE DURATION OF THE MATCH

- ٨٠ ١ فترات اللعب
٨٠ ٢ نهاية فترات اللعب
٨١ ٣ الوقت المستقطع
٨٢ ٤ الاستراحة بين الفترتين
٨٢ ٥ المباراة الملغاة

٨٣ **قانون ٨ - بدء واستئناف اللعب**

THE START AND RESTART OF PLAY

- ٨٣ ١ ركلة البداية
٨٥ ٢ إسقاط الكرة

٨٧ **قانون ٩ - الكرة في اللعب وخارج اللعب**

THE BALL IN AND OUT OF PLAY

- ٨٧ ١ الكرة خارج اللعب
٨٨ ٢ الكرة في اللعب
٨٨ ٣ الملعب الداخلي

٨٩ **قانون ١٠ - تحديد نتيجة المباراة**

DETERMINING THE OUTCOME OF A MATCH

- ٨٩ ١ تسجيل الهدف
٩٠ ٢ الفريق الفائز
٩١ ٣ الركلات من علامة الجزاء
٩٤ ٤ الأهداف في مباراة الإياب

٩٥ **قانون ١١ - التسلل OFFSIDE**

٩٦ **قانون ١٢ - الأخطاء وسوء السلوك**

FOULS AND MISCONDUCT

- ٩٦ ١ الركلة الحرة المباشرة
٩٩ ٢ الركلة الحرة الغير مباشرة
١٠٢ ٣ العقوبات الانضباطية
١١٤ ٤ استئناف اللعب بعد الأخطاء وسوء السلوك

١١٦	قانون ١٣ - الركلة الحرة FREE KICK
١١٦	١ أنواع الركلة الحرة
١١٧	٢ الإجراءات
١١٩	٣ المخالفات والعقوبات
١٢١	٤ الأخطاء المتراكمة
١٢٢	٥ الركلة الحرة المباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس من قبل كل فريق في كل فترة

١٢٩	قانون ١٤ - ركلة الجزاء THE PENALTY KICK
١٢٩	١ الإجراءات
١٣١	٢ المخالفات والعقوبات
١٣٤	٣ جدول الخلاصة

١٣٥	قانون ١٥ - ركلة التماس THE KICK-IN
١٣٥	١ الإجراءات
١٣٦	٢ المخالفات والعقوبات

١٣٧	قانون ١٦ - رمية المرمى THE GOAL CLEARANCE
١٣٧	١ الإجراءات
١٣٨	٢ المخالفات والعقوبات

١٤٠	قانون ١٧ - الركلة الركنية THE CORNER KICK
١٤٠	١ الإجراءات
١٤١	٢ المخالفات والعقوبات
	ارشادات عملية لحكام كرة قدم الصالات
	وحكام المباراة الأخرى
١٤٢	الاشارات
١٥٩	المواقف
١٨٦	التفسيرات والتوصيات
٢١٩	مصطلحات كرة قدم الصالات

ملاحظات على قوانين كرة قدم الصالات

NOTES TO THE FUTSAL LAWS OF THE GAME

اللغات الرسمية Official languages

أصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA قوانين كرة قدم الصالات بالإنكليزية، الفرنسية، الألمانية والإسبانية. إذا كان هناك أي اختلاف في الكلمات فإنّ النصّ الإنكليزي هو المعتمد.

اللغات الأخرى Other languages

يمكن للاتحادات المحلية لكرة القدم التي تترجم قوانين كرة قدم الصالات الحصول على قالب مصمم لنسخة 2020/2021 من الفيفا بالاتصال: refereeing@fifa.org

الاتحادات المحلية التي تنتج نسخة مترجمة لقوانين كرة قدم الصالات مستعملةً هذا القالب تكون مدعوة لإرسال نسخة إلى الفيفا (مبيناً بوضوح على الغلاف الأمامي أنّها الترجمة الرسمية للاتحاد المحلي) لذلك يمكن نشرها على موقع الفيفا الرسمي FIFA.com لاستعمالها من قبل الآخرين.

تطبيق قوانين كرة قدم الصالات Applying the Futsal Laws

إنّ نفس قوانين كرة قدم الصالات تتطبق بشكل كبير على كل اتحاد، بلد، مدينة وقرية في كل أنحاء العالم هي قوة كبيرة يجب الحفاظ عليها. هذه كذلك فرصة يجب تسخيرها من أجل الخير لكرة قدم الصالات في أي مكان.

يجب على الذين يعملون على تطوير حكام اللعبة والمشاركين الآخرين التشديد على أنه:

- يجب على الحكام تطبيق قوانين كرة قدم الصالات ضمن حدود "روح" اللعبة للمساعدة في إنتاج مباريات نزيهة وآمنة.
- يجب على الجميع احترام حكام المباراة وقراراتهم، تكرر واحترام نزاهة قوانين كرة قدم الصالات.
- يتحمل اللاعبون مسؤولية كبيرة عن صورة اللعبة ويجب أن يلعب قائد الفريق دوراً مهماً في المساعدة على ضمان احترام قوانين كرة قدم الصالات وقرارات الحكام وحمايتها.

تعديلات على قوانين كرة قدم الصالات

Modifications to the Futsal Laws

عالمية قوانين لعبة كرة قدم الصالات تعني بشكل أساسي أنّ اللعبة هي نفسها في كل جزء من العالم على كل مستوى. بالإضافة إلى خلق بيئة "عادلة" وأمنة تلعب فيها اللعبة، يجب أن تعزز قوانين كرة قدم الصالات المشاركة والتمتع.

تأريخياً، سمح الفيفا ببعض المرونة للاتحادات الوطنية لتعديل قوانين كرة قدم الصالات "التنظيمية" لفئات معينة من كرة قدم الصالات. مع ذلك، تعتقد الفيفا بقوة أنه يجب منح الاتحادات الوطنية لكرة القدم المزيد من الخيارات لتعديل جوانب طريقة تنظيم كرة قدم الصالات إذا كانت ستفيد كرة قدم الصالات في بلادهم.

يجب أن تكون طريقة اللعب والتحكيم هي نفسها في كل ميدان للعب كرة قدم صالات في العالم. مع ذلك، يجب أن تحدد احتياجات كرة قدم الصالات المحلية للبلد مدة اللعبة، وعدد الأشخاص الذين يمكنهم المشاركة وكيف يتم معاقبة بعض السلوك الغير عادل.

بالتالي، فإنّ الاتحادات الوطنية (والاتحادات القارية والفيفا) لديهم الآن خيار تعديل كل أو بعض المجالات التنظيمية التالية لقوانين كرة قدم الصالات في اللعبة التي هم مسؤولون عنها:

في مباريات كرة قدم الصالات للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة والفئات العمرية:

- مساحة ميدان اللعب؛
- حجم و وزن الكرة والمادة التي تُصنع منها؛
- المسافة بين قائمي المرمى وارتفاع العارضة عن الأرض؛
- مدة فترتين (متساويتين) من المباراة (وفترتين متساويتين من الوقت الإضافي) ؛
- قيود على رمي الكرة من قبل حارس المرمى.
- بالإضافة إلى ذلك، السماح للاتحادات الوطنية بالمزيد من المرونة وذلك بما يعود لصالح كرة قدم الصالات المحلية وتطويرها، وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) على التغييرات التالية المتعلقة "بفئات" كرة قدم الصالات:
- لم تعد كرة قدم الصالات النسوية فئة منفصلة ولديها الآن نفس وضعية ومكانة كرة قدم الصالات للرجال.
- تم إلغاء تحديد العمر للشباب واللاعبين القدامى - الاتحادات الوطنية والقارية والاتحاد الدولي لكرة القدم لديهم المرونة لتقرير تحديد القيود العمرية لهذه الفئات.
- سوف يحدد كل اتحاد وطني أي المسابقات في المستويات الأدنى في كرة قدم الصالات وتعتبر على أنها "الفئات العمرية".
- والاتحادات الوطنية لديها خيار الموافقة على بعض هذه التعديلات للمسابقات المختلفة - لا يوجد شرط لتطبيقها عالمياً أو لتطبيقها كلها.
- مع ذلك، لا يُسمح بأي تعديلات أخرى دون موافقة من الفيفا.

قيود على رمي الكرة من قبل حارس المرمى

Limitations on the throwing of the ball by the goalkeeper

وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) على قيود معينة على رمي الكرة من قبل حارس المرمى لمباريات كرة قدم الصالات للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة والفئات العمرية، شرط موافقة الاتحاد الوطني أو الاتحاد القاري الذي ينظم المسابقة أو الاتحاد الدولي لكرة القدم - (FIFA) وبما يكون مناسب وملائم مع المسابقة. وردت الإشارة إلى القيود على رمي الكرة في:

قانون ١٢ - الأخطاء وسوء السلوك Fouls and Misconduct

"تحتسب أيضاً ركلة حرة غير مباشرة إذا ارتكب حارس المرمى أي من المخالفات التالية:

[...]

• عندما يكون هذا محظور من قبل القواعد الوطنية للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و/أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات، رمي الكرة مباشرةً فوق خط منتصف ميدان اللعب (تتفد الركلة الحرة من المكان الذي تجاوزت منه الكرة خط منتصف ميدان اللعب)".

قانون ١٦ - رمية المرمى The Goal Clearance

عندما يكون هذا محظور من قبل القواعد الوطنية للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و/أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات، إذا قام حارس المرمى برمي الكرة مباشرةً فوق خط منتصف ميدان اللعب، تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس ويتم تنفيذها من المكان الذي تجاوزت منه الكرة خط منتصف ميدان اللعب.

إنّ الفلسفة وراء هذه القيود هو لتعزيز الإبداع في لعبة كرة قدم الصالات ولتشجيع تطوير المهارات.

يُطلب من الاتحادات الوطنية لكرة القدم إبلاغ الاتحاد الدولي لكرة القدم عن استخدامها لجميع التعديلات المذكورة أعلاه، وعلى أي مستويات، مثل هذه المعلومات، وخاصةً أسباب استخدام التعديلات، قد تحدد أفكار/استراتيجيات التنمية التي يمكن أن يشاركها الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA للمساعدة في تطوير كرة قدم الصالات من قبل الاتحادات الوطنية الأخرى.

سيكون الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أيضاً مهتم جداً لسماع تعديلات أخرى محتملة لقوانين كرة قدم الصالات، والتي يمكن أن تزيد من المشاركة وتجعل كرة قدم الصالات أكثر جاذبية وتعزز من تطورها في جميع أنحاء العالم.

إدارة التعديلات على قوانين كرة قدم الصالات

managing amendments to the Futsal Laws

كانت آخر مراجعة لقوانين كرة قدم الصالات للعبة في ٢٠١٤. بالنسبة لكل تعديل مقترح، يجب أن يكون التركيز على الإنصاف، النزاهة، الاحترام، السلامة والاستمتاع بالمشاركين وكيف يمكن للتكنولوجيا أن تفيد اللعبة. يجب أن تشجع قوانين كرة قدم الصالات أيضاً على مشاركة الجميع، فيما يتعلق بالخلفية أو القدرة.

على الرغم من وقوع حوادث، يجب أن تجعل قوانين كرة قدم الصالات اللعبة آمنة قدر الإمكان. هذا يتطلب من اللاعبين إظهار احترامهم لمنافسيهم، ويجب على الحكام أن يخلقوا بيئة آمنة من خلال التعامل بقوة مع أولئك الذين يكون لعبهم عدواني وخطير للغاية. تجسد قوانين كرة قدم الصالات عدم قبول اللعب الغير آمن في عباراتها الانضباطية، على سبيل المثال: "اللعب بتهور" (إنذار = بطاقة صفراء) "وتعريض سلامة المنافس للخطر" أو "استخدام القوة المفرطة" (طرد = بطاقة حمراء).

يجب أن تكون كرة قدم الصالات جذابة وممتعة للاعبين، حكام المباريات والمدربين وكذلك الجمهور، المعجبين والإداريين وما إلى ذلك. يجب أن تساعد هذه التعديلات في جعل اللعبة جذابة وممتعة حتى يتمكن الناس، بغض النظر عن العمر، المستقبل، الدين، الثقافة،

العرق، الجنس، الميول الجنسية أو الإعاقة، وما إلى ذلك. من الرغبة في المشاركة والتمتع بمشاركتهم في كرة قدم الصالات. تسعى هذه التعديلات إلى تبسيط اللعبة وجعل العديد من جوانب قوانين كرة قدم الصالات تتماشى مع تلك المتعلقة بكرة القدم ولكن، نظراً لأنّ العديد من المواقف "ذاتية" والحكام هم من البشر (وبالتالي يرتكبون أخطاء)، فإنّ بعض القرارات ستؤدي حتماً إلى الجدل والنقاش.

لا يمكن لقوانين كرة قدم الصالات أن تتعامل مع كل حالة، لذلك عندما لا يكون هناك نص مباشر هنا، فإنّ الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA يتوقع من الحكام اتخاذ القرار ضمن "روح" اللعبة باستخدام "فهم كرة قدم الصالات" - وهذا غالباً ما يتضمن طرح السؤال، "ما الذي سيكون في فائدة كرة قدم الصالات؟"

قانون ١ - ميدان اللعب THE PITCH

١ سطح ميدان اللعب Pitch surface

يجب أن تُلعب المباريات على أرضية مستوية وناعمة وسطحها غير مسبب للاحتكاك، ويفضل أن تُصنع من الخشب أو من مادة صناعية وفقاً لقوانين المسابقة. لا يُسمح باستعمال الأسطح الخطرة على اللاعبين، مسؤولي الفريق وحكام المباراة.

بالنسبة لمباريات المسابقة بين الفرق الممثلة للاتحادات الوطنية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أو مباريات مسابقة الأندية الدولية، فمن المفضل أن يتم تنصيب أرضية كرة قدم الصالات وتثبيتها من قبل شركة مرخصة رسمياً بموجب برنامج جودة FIFA لأسطح كرة قدم الصالات وحمل أحد ملصقات الجودة التالية:



FIFA Quality



IMS – International Match Standard

يسمح باستعمال ملاعب العشب الصناعي في حالات استثنائية ولكن فقط للمسابقات المحلية.

٢ تخطيط ميدان اللعب Pitch markings

يجب أن يكون ميدان اللعب مستطيل ويتم تحديده بخطوط مستمرة (لا يُسمح بالخطوط المتقطعة)، التي يجب أن لا تكون خطرة (مثال على ذلك: يجب أن لا تكون إنزلاقية). تُعتبر هذه الخطوط ضمن حدود مناطق اللعب التي تحددها ويجب أن يكون لون هذه الخطوط واضحاً وبشكل مغاير مع لون ميدان اللعب.

الخطوط المشار إليها في القانون (١) فقط هي التي يجب تحديدها على ميدان اللعب.

عند استخدام صالات متعددة الأغراض، يُسمح بخطوط أخرى بشرط أن تكون بلون مختلف ويمكن تمييزها بوضوح عن خطوط كرة قدم الصالات.

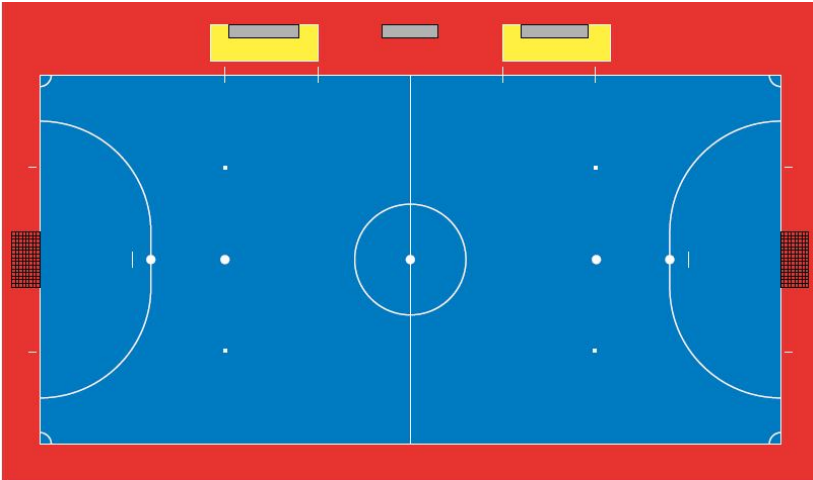
إذا قام اللاعب بوضع علامات غير مرخصة على ميدان اللعب، فيجب إنذار اللاعب للسلوك الغير رياضي. إذا لاحظ الحكام ذلك أثناء المباراة، فيجب إيقاف اللعب، إذا لم يتمكنوا من تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة، واللاعب المخالف يجب أن يُنذر للسلوك الغير رياضي. سيتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، إلا إذا كانت الكرة داخل منطقة الجزاء (أنظر قانون ١٣).

الخطان الطويلان هما خطي التماس. الخطان القصيران هما خطي المرمى.

ينقسم ميدان اللعب إلى نصفين بواسطة خط المنتصف، والذي يوصل نقطة المنتصف من خطي التماس.

تحدد علامة المنتصف بنصف قطر ٦ سم، في وسط خط منتصف ميدان اللعب. تحاط بدائرة نصف قطرها ٣ م

توضع علامة خارج ميدان اللعب على مسافة ٥ م من قوس كل زاوية، بزاوية قائمة مع خط المرمى ويتم فصلها عن خط المرمى بفراغ من ٥ سم، وذلك للتأكد أن اللاعبين المدافعين يراعون الحد الأدنى لمسافة ٥ م عند تنفيذ ركلة ركنية. يجب أن يكون عرض هذه العلامة ٨ سم وطولها ٤٠ سم.

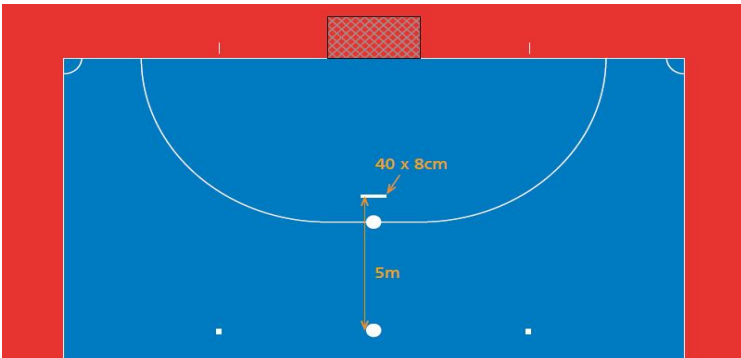


٤ منطقة الجزاء The penalty area

يرسم خطان وهميان طولهما ٦ م من الحافة الخارجية لكل من قائمي المرمى وبزاوية قائمة على خط المرمى، وفي نهاية هذه الخطوط يتم رسم ربع دائرة باتجاه أقرب خط تماس، كل منهما بنصف قطر ٦ م من خارج قائمي المرمى. ينضم الجزء العلوي لكل ربع دائرة بخط ٣,١٦ م موازي لخط المرمى ما بين قائمي المرمى. المنطقة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي منطقة الجزاء.

داخل كل منطقة جزاء تُرسم علامة جزاء على مسافة ٦ م من نقطة المنتصف ما بين قائمي المرمى وبنفس البعد عن كليهما. هذه تكون علامة دائرية نصف قطرها ٦ سم.

يجب وضع علامة (خط) إضافية في منطقة الجزاء، على مسافة ٥ م من علامة ١٠ م، للتأكد أن الحراس المدافعين يراقبون هذه المسافة عند تنفيذ ركلة حرة مباشرة بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF). يبلغ عرض هذه العلامة ٨ سم وطولها ٤٠ سم.



٥ علامة ١٠ م The 10m mark

تُرسم العلامة الثانية على مسافة ١٠ م من نقطة منتصف قائمي المرمى وبنفس البعد عن كليهما.

يجب أن توضع علامتين إضافيتين على ميدان اللعب على مسافة ٥ م الى يمين ويسار علامة ١٠ م، للإشارة الى الحد الأدنى للمسافة التي يجب مراعاتها عند تنفيذ الركلة من علامة ١٠ م، هذه تكون علامات دائرية يبلغ نصف قطر كل منها ٤ سم.

يمر خط وهمي من خلال هذه العلامات، على مسافة ١٠ م من خط المرمى وموازي له، يحدد حدود المنطقة حيث، إذا تم ارتكاب مخالفة ركلة حرة مباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس فيها، قد تختار الفرق بين تنفيذ ركلة حرة مباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس من علامة ١٠ م أو من المكان الذي ارتكبت فيه المخالفة.

٦ مناطق التبديل The substitution zones

مناطق التبديل هي المناطق الواقعة على خط التماس أمام مقاعد الفريقين:

• تقع تلك المناطق أمام المنطقة الفنية، تبعد ٥ م عن خط المنتصف وطولها ٥ م. وتحدد هذه المناطق في كل من نهايتها بطول ٨٠ سم، بحيث يكون ٤٠ سم داخل ميدان اللعب و ٤٠ سم خارج ميدان اللعب، ويكون عرض هذه الخطوط ٨ سم.

- تقع منطقة تبديل الفريق في نصف ميدان اللعب الذي يدافع عنه.
- يقوم الفريقان بتغيير المرمى في الشوط الثاني من المباراة وأي من فترتي الوقت الاضافي المطلوبة.
- هناك الكثير من التفاصيل المتعلقة بالتبديلات والإجراءات ذات الصلة متوفرة في القانون ٣

٧ المنطقة الركنية The corner area

- تُرسم ربع دائرة نصف قطرها ٢٥ سم داخل ميدان اللعب من كل زاوية.
- الخط (قوس الزاوية) يكون بعرض ٨ سم.

٨ المنطقة الفنية The technical area

- تتميز المنطقة الفنية بمنطقة جلوس مخصصة لمسؤولي الفريق والبدلاء. بينما قد يختلف حجم وموقع المناطق الفنية بين المنشآت، يتم تطبيق الإرشادات التالية:
- يجب أن تمتد المنطقة الفنية ١ م فقط على جانبي المنطقة المخصصة للجلوس وإلى الأمام لمسافة ٧٥ سم من خط التماس.
- يجب استخدام علامات لتحديد المنطقة.
- يتم تحديد عدد الأشخاص المسموح لهم بشغل المنطقة الفنية في قواعد المسابقة.
- شاغلو المنطقة الفنية:

- يتم تحديدهم قبل بداية المباراة وفقاً لقواعد المسابقة؛
- يجب عليهم التصرف بطريقة مسؤولة؛
- يجب عليهم البقاء ضمن حدودها إلا في ظروف خاصة، على سبيل المثال:
- أخصائي علاج طبيعي/طبيب يدخل إلى ميدان اللعب، بموافقة أحد الحكمين، لتقييم لاعب مصاب.
- يُسمح لشخص واحد فقط في كل مرة بالوقوف ونقل التوجيهات التكتيكية من المنطقة الفنية.
- يجوز للبدلاء ومدرب اللياقة البدنية بإجراء الإحماء أثناء المباراة في المنطقة المنصوص عليها لهذا الغرض خلف المنطقة الفنية. إذا كانت هذه المنطقة غير متوفرة، فيمكنهم إجراء الإحماء بالقرب من خط التماس طالما أنهم لا يعيقون حركة اللاعبين والحكام ويتصرفون بطريقة مسؤولة.

منطقة التبديل والمنطقة الفنية

The substitution zone and technical area



السلامة Safety

سوف تحدد قواعد المسابقة الحد الأدنى للمسافة بين خطوط حدود ميدان اللعب (خطوط التماس وخطوط المرمى) والحواجز التي تفصل الجمهور (بما في ذلك الحواجز مع الإعلانات، وما إلى ذلك)، بطريقة تضمن سلامة المشاركين دائماً.

٩ المرميان The goals

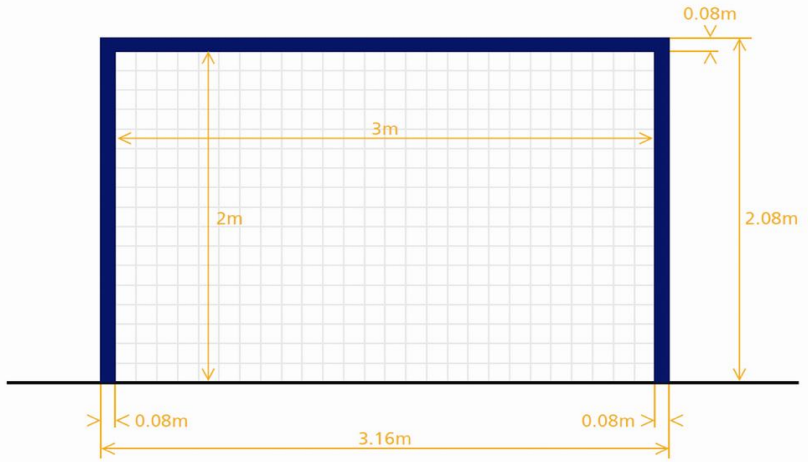
يجب وضع مرمى على مركز كل من خطي المرمى. يتكون المرمى من قائمين رأسيين مثبتين على مسافتين متساويتين من كل زاوية ويتصلان من الأعلى بعارضة أفقية، يجب أن يُصنع قائمي المرمى والعارضة من مادة مناسبة. يجب أن تكون مربعة (مع حواف مستديرة لضمان سلامة اللاعبين) أو مستديرة الشكل ويجب أن لا تشكل خطراً على اللاعبين.

تكون المسافة ما بين القائمين (القياس الداخلي) ٣ م ويكون الارتفاع ما بين الحافة السفلى للعارضة والأرض ٢ م.

يكون لقائمي المرمى والعارضة نفس العرض والسمك وهو ٨ سم، يجب أن تُصنع الشباك من مادة مناسبة وتثبت بنهاية قائمي المرمى والعارضة بدعامات مناسبة. يجب أن تدعم بشكل مناسب بحيث لا تؤثر على حارس المرمى.

إذا أصبحت العارضة منفصلة أو مكسورة، يتم إيقاف اللعب حتى يتم إصلاحها أو استبدالها في الموضع. إذا لم يكن من الممكن إصلاح العارضة، فيجب إلغاء المباراة. لا يجوز استخدام الحبل ليحل محل العارضة. إذا كان بالإمكان إصلاح العارضة، يتم استئناف المباراة بإسقاط كرة من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، إلا إذا كانت داخل منطقة الجزاء (أنظر قانون ٨).

يجب أن يكون قائما المرمى والعارضتان بلون مختلف عن ميدان اللعب.



يجب أن يكون للمرميين نظام استقرار يمنعها من الانقلاب. يجب أن لا يتم تثبيتها على الأرض، ولكن يجب أن يكون لها وزن مناسب في الخلف للسماح لقائمي المرمى بالتحرك بشكل معقول بدون تعريض سلامة المشاركين للخطر.



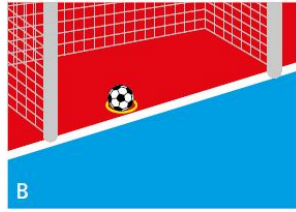
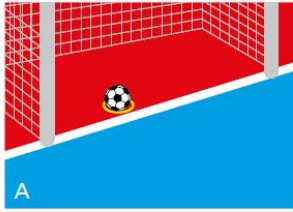
لا يمكن استخدام الأهداف المحمولة إلا إذا استوفت هذا الشرط.

١٠ تحرك المرمى Goal movement

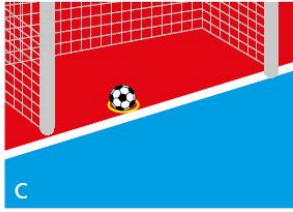
يجب على الحكام استخدام الإرشادات التالية فيما يتعلق بوضع المرميين على طول خط المرمى وتسجيل هدف:

المرمى موضوع بشكل صحيح

Goal positioned correctly



Goal moved



المرمى متحرك

A= يحتسب الهدف

B= إذا كان كِلا قائمي المرمى يلامسان خط المرمى، فيجب على الحكام احتساب الهدف إذا تجاوزت الكرة بكاملها خط المرمى.

C= يعتبر المرمى متحرك عندما لا يلمس أحد قائمي المرمى على الأقل خط المرمى.

في حال تحرك أو انقلب المرمى، سواء بشكل متعمد أو غير متعمد، من قبل لاعب الفريق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى)، قبل عبور الكرة خط المرمى، فإنه يجب على الحكام احتساب الهدف إذا كانت الكرة في طريقها لدخول المرمى بين القائمين في الوضع الطبيعي. إذا قام لاعب الفريق المهاجم بتحريك المرمى أو قلبه بشكل غير متعمد أو متعمد، فيجب عدم احتساب الهدف، و:

- إذا كان بشكل غير متعمد، يتم استئناف المباراة بإسقاط كرة؛
- إذا كان بشكل متعمد، يتم استئناف المباراة بركلة حرة غير مباشرة ويجب إنذار اللاعب.

١١ الإعلان على ميدان اللعب Advertising on the pitch

إذا كانت قواعد المسابقة لا تمنع ذلك، يُسمح بالإعلان على أرض ميدان اللعب، شرط أن لا يشتت انتباه اللاعبين أو الحكام أو يعيق رؤية الخطوط المحددة.

١٢ الإعلان على شباك المرمى

Advertising on the goal nets

إذا كانت قواعد المسابقة لا تمنع ذلك، يُسمح بالإعلان على شباك المرمى، شرط أن لا يخلط أو يعيق رؤية اللاعبين والحكام.

١٣ الإعلان في المناطق الفنية

Advertising in the technical areas

إذا كانت قواعد المسابقة لا تمنع ذلك، يسمح بالإعلان على أرض المناطق الفنية، شرط أن لا تشتت الانتباه أو تترك شاغلي المناطق المذكورة أو أي مشارك آخر.

١٤ الإعلان حول ميدان اللعب

Advertising around the pitch

- يجب أن يكون الإعلان العمودي على الأقل:
- ١ م من خطي التماس، باستثناء في المناطق الفنية ومناطق التبديل. التي يُمنع فيها جميع الإعلانات العمودية؛
 - نفس المسافة من خط المرمى مثل عمق شبكة المرمى؛
 - ١ م من شبكة المرمى.

قانون ٢ - الكرة THE BALL

١ الخصائص والمقاييس Qualities and measurements

يجب أن تكون الكرة:

- مستديرة.
 - مصنوعة من مادة مناسبة.
 - محيطها بين ٦٢ سم إلى ٦٤ سم.
 - وزنها بين ٤٠٠ غم إلى ٤٤٠ غم عند بدء المباراة.
 - الضغط مساوياً إلى ٠,٦-٠,٩، ضغط جوي و ٦٠٠-٩٠٠ غم/سم^٢ عند مستوى سطح البحر.
- يجب أن لا يقل ارتداد الكرة عن ٥٠ سم ولا يزيد عن ٦٥ سم في أول ارتداد لها عند إسقاطها من ارتفاع ٢ م.
- جميع الكرات المستعملة في مباريات تُلعب في مسابقات رسمية منظمة تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أو الاتحادات القارية يجب أن تحمل أحد التالي:

FIFA Quality PRO

FIFA Quality

IMS – INTERNATIONAL MATCH STANDARD



كل علامة تشير على أنّ الكرة قد تمّ اختبارها رسمياً وتراعي المتطلبات الفنية الخاصة لهذه العلامة، بالإضافة الى الحد الأدنى من المواصفات الموضحة في القانون ٢ والتي يجب أن تتم الموافقة عليها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA.

تخضع المعاهد التي تقوم بإجراء التجارب إلى مصادقة الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA.

٢ الإعلان على الكرة Advertising on the ball

في مباريات المسابقات الرسمية التي تنظم تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم، الاتحادات القارية أو الاتحادات الأعضاء لا يُسمح بوضع أي نوع من الإعلان التجاري على الكرة باستثناء الشعار الخاص بالمسابقة أو الجهة المنظمة لها والعلامة التجارية للجهة الصانعة، إنّ لوائح المسابقة يمكن أن تحدد حجم وعدد هذه الشعارات.

٣ استبدال الكرة المنفجرة/التالفة

Replacement of a burst/defective ball

إذا انفجرت الكرة أو أصبحت تالفة أثناء سير المباراة، يتم إيقاف اللعب واستئنافه بإسقاط الكرة البديلة في المكان الذي أصبحت فيه الكرة الأصلية تالفة، إلا إذا تم إيقاف اللعب بالكرة الأصلية داخل منطقة الجزاء (أنظر قانون ٨). الاستثناء فقط هو عندما تنفجر الكرة أو

تصبح تالفة كنتيجة لضرب أحد القائمين أو العارضة ثم بعد ذلك تدخل المرمى مباشرةً (أنظر فقرة ٦ من هذا القانون).
إذا انفجرت الكرة أو أصبحت تالفة عند ركلة بداية، رمية مرمى، ركلة ركنية، ركلة حرة، ركلة جزاء أو ركلة تماس، يتم إعادة تنفيذ الاستئناف.
إذا انفجرت الكرة أو أصبحت تالفة أثناء ركلة الجزاء أو الركلات من علامة الجزاء نتيجة تحركها للأمام وقبل أن تلمس لاعب، عارضة أو قائم، يتم إعادة تنفيذ ركلة الجزاء.
لا يجوز تغيير الكرة أثناء المباراة بدون موافقة أحد الحكّمين.

٤ الكرات الإضافية Additional balls

يجوز وضع كرات إضافية تراعي متطلبات القانون ٢ حول ميدان اللعب. يجب أن تكون كل الكرات تحت سيطرة الحكّام.

٥ كرات إضافية على ميدان اللعب Extra balls on the pitch

إذا دخلت كرة إضافية ميدان اللعب عندما كانت الكرة في اللعب، يجب على الحكّام إيقاف اللعب فقط إذا تداخلت الكرة الإضافية باللعب. يجب استئناف اللعب بإسقاط كرة من المكان الذي كانت فيه الكرة الأصلية عندما تم إيقاف اللعب، إلا إذا كان ذلك داخل منطقة الجزاء (أنظر قانون ٨).

إذا دخلت كرة إضافية ميدان اللعب عندما كانت الكرة في اللعب بدون أن تتداخل باللعب، فإنه يسمح للحكام باستمرار اللعب ويجب إخراج الكرة الإضافية في أقرب فرصة ممكنة.

٦ المرمى المتضمن كرة منفجرة/تالفة

Goal involving a burst/defective ball

إذا انفجرت الكرة أو أصبحت تالفة بعد أن ضربت أحد قائمي المرمى أو العارضة ودخلت المرمى مباشرة، فإنه يجب على الحكم احتساب الهدف.

قانون ٣ - اللاعبين THE PLAYERS

١ عدد اللاعبين Number of players

تُلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما من خمسة لاعبين كحد أقصى، أحدهم يجب أن يكون حارس المرمى. لا يمكن بدء أو استئناف المباراة إذا كان أي من الفريقين لديه أقل من ثلاثة لاعبين.

إذا فريق لديه أقل من ثلاثة لاعبين بسبب مغادرة لاعب أو أكثر ميدان اللعب عمداً، فلا يكون الحكام مجبرين على إيقاف اللعب ومن الممكن إعطاء مبدأ إتاحة الفرصة، لكن يجب أن لا يتم استئناف المباراة بعد أن ذهبت الكرة خارج اللعب إذا كان الفريق لا يملك العدد الأدنى من ثلاثة لاعبين.

إذا نصّت قواعد المسابقة أنه يجب تسمية كل اللاعبين والبدلاء قبل ركلة البداية وبدأ الفريق المباراة بأقل من خمسة لاعبين، فإنّه يجوز فقط للاعبين والبدلاء الذين تمّت تسميتهم على قائمة الفريق المشاركة في المباراة عند وصولهم.

٢ عدد التبديلات والبدلاء

Number of substitutions and substitutes

يجوز استخدام عدد غير محدد من التبديلات خلال المباراة.

المسابقات الرسمية Official competitions

كحد أقصى يجوز استخدام تسعة بدلاء في أي مباراة تُلعب في مسابقات رسمية منظمة تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، الاتحادات القارية أو الاتحادات الأعضاء. يجب أن تنص قواعد المسابقة على عدد البدلاء الذين يمكن تسميتهم.

المباريات الأخرى Other matches

في مباريات الفرق المحلية "A"، يمكن استخدام عشرة بدلاء كحد أقصى.

في جميع المباريات الأخرى، يجوز استخدام أكبر عدد من البدلاء، شرط أن:

- تصل الفرق المعنية إلى اتفاق حول العدد الأقصى من البدلاء؛
 - يتم إبلاغ الحكام قبل المباراة.
- إذا لم يتم إبلاغ الحكام، أو إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق قبل المباراة، فلا يُسمح باستخدام أكثر من عشرة بدلاء.

٣ تقديم قائمة اللاعبين والبدلاء

Submission of list of players and substitutes

في كل المباريات، يجب أن تُعطى أسماء اللاعبين والبدلاء إلى الحكام قبل بدء المباراة، سواء كانوا موجودين أم لا. أي لاعب أو بديل لا يُعطى اسمه للحكام في هذا الوقت فلا يجوز إشراكه في المباراة.

٤ إجراءات التبديل Substitution procedure

يجوز إجراء عملية التبديل في أي وقت، سواء كانت الكرة في اللعب أم لا، باستثناء خلال الوقت المستقطع. عند استبدال لاعب ببديل، يتم تطبيق التالي:

- مغادرة اللاعب المستبدل ميدان اللعب من منطقة التبديل الخاصة بفريقه/فريقها، مع الاحتفاظ بالاستثناءات المنصوص عليها في قوانين كرة قدم الصالات.
- اللاعب المستبدل لا يحتاج الحصول على موافقة الحكام لمغادرة ميدان اللعب.
- البديل لا يحتاج موافقة الحكام لدخول ميدان اللعب.
- يدخل البديل ميدان اللعب فقط بعد مغادرة اللاعب المستبدل.
- يدخل البديل إلى ميدان اللعب عبر منطقة التبديل الخاصة بفريقه/فريقها.

• تعتبر إجراءات التبديل قد اكتملت بمجرد دخول البديل إلى ميدان اللعب عبر منطقة التبديل الخاصة بفريقه/فريقها بعد تسليم صدريته إلى اللاعب المستبدل، إلا إذا غادر هذا اللاعب ميدان اللعب عبر مكان آخر لأي سبب منصوص عليه في قوانين اللعبة، في مثل هذه الحالة يجب على البديل تسليم صدريته إلى الحكم الثالث.

• من تلك اللحظة، يصبح البديل لاعباً واللاعب المستبدل يصبح بديلاً.

• يمكن رفض إجراء التبديل في ظل ظروف معينة، على سبيل المثال: إذا كان البديل لا يملك معداته/معداتها كما في التعليمات.

• لا يجوز للبديل الذي لم يكمل إجراءات التبديل استئناف اللعب بتنفيذ ركلة تماس، ركلة جزاء، ركلة حرة، ركلة ركنية أو رمية مرمى، أو بإستلام الكرة المسقطة.

• يحق للاعب المستبدل المشاركة في المباراة مرة أخرى.

• يكون كافة البدلاء خاضعين لسلطات وقرارات الحكام سواء تم استدعاؤهم للعب أم لا.

٥ الإحماء Warming up

يجوز لخمسة بدلاء كحد أقصى من كل فريق إجراء الإحماء في نفس الوقت.

٦ تغيير حارس المرمى Changing the goalkeeper

• يجوز لأي من البدلاء بتغيير مركزهم مع حارس المرمى دون إبلاغ الحكام أو انتظار إيقاف المباراة.

• يجوز لأي لاعب تغيير مركزه مع حارس المرمى؛ مع ذلك، يجب على هذا اللاعب أن يقوم بذلك أثناء توقف المباراة ويجب إبلاغ الحكام قبل إجراء عملية التغيير.

• اللاعب أو البديل الذي يغير مركزه مع حارس المرمى يجب أن يلبس قميص حارس المرمى مع إدراج رقم اللاعب أو البديل على الظهر. يمكن أن تنص شروط المسابقة كذلك على أن اللاعب الذي يلعب كلاعب طائر يجب عليه أن يرتدي نفس لون قميص حارس المرمى بالضبط.

٧ المخالفات والعقوبات Offences and sanctions

إذا دخل بديل ميدان اللعب قبل خروج اللاعب المستبدل أو خلال عملية التبديل دخل بديل ميدان اللعب من مكان آخر من غير منطقة التبديل الخاصة بفريقه/فريقها:

- يقوم الحكام بإيقاف اللعب (على أن لا يكون فوراً إذا كان من الممكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة).
- يقوم الحكام بإنذار البديل لمخالفته إجراءات التبديل ويأمره بمغادرة ميدان اللعب.

إذا قام الحكام بإيقاف اللعب، فإنّه يتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس. إذا ارتكب هذا البديل أو فريقه/فريقها مخالفة أخرى، فإنّه يتم استئناف اللعب بموجب الفقرة المخصصة للقانون ٣ ضمن التفسيرات والتوصيات جزء من الإرشادات العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين.

إذا قام اللاعب المستبدل خلال عملية التبديل بمغادرة ميدان اللعب لسبب غير مذكور في قوانين كرة قدم الصالات ومن مكان آخر غير منطقة التبديل الخاص بفريقه/فريقها: يقوم الحكام بإيقاف اللعب (على أن لا يكون فوراً إذا كان من الممكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة) وإنذار اللاعب لمخالفته إجراءات التبديل.

إذا قام الحكام بإيقاف اللعب، فإنّه يتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

بالنسبة لأي مخالفات أخرى:

- يتم إنذار اللاعبين المعنيين.
 - يتم استئناف المباراة بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.
- في حالات خاصة، يتم استئناف اللعب بموجب الفقرة المخصصة للقانون ٣ ضمن التفسيرات والتوصيات جزء من الإرشادات العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين.

٨ اللاعبين والمطرودون

Players and Substitutes Sent Off

اللاعب الذي يتم طرده:

- قبل تقديم قائمة الفريق لا يجوز تسميته على قائمة الفريق بأي صفة؛
 - بعد تسميته على قائمة الفريق وقبل ركلة البداية من الممكن استبداله ببديل مسمى، الذي لا يمكن استبداله.
- البديل المسمى الذي تم طرده، سواء قبل أو بعد ركلة البداية، لا يمكن استبداله.

يجوز لبديل أن يحل محل اللاعب المطرود بعد ركلة البداية وأن يدخل ميدان اللعب بعد انتهاء دقيقتين من وقت اللعب المنقضي بعد الطرد (على سبيل المثال: بعد أن خفض فريقه/فريقها لمدة دقيقتين)، وبشرط أن يكون لديه تفويض أو إذن من الميقاتي أو الحكم الثالث، إلا إذا تم

تسجيل هدف قبل انقضاء الدقيقتين، في مثل هذه الحالة يتم تطبيق الشروط التالية:

• إذا كان هناك خمسة لاعبين ضد أربعة أو أربعة ضد ثلاثة والفريق الذي يمتلك عدد أكبر من اللاعبين. سجل هدفاً، فإنّ الفريق الذي يمتلك عدد أقل من اللاعبين يمكنه الزيادة بلاعب واحد.

• إذا كان كلا الفريقين يلعب بثلاثة أو أربعة وتم تسجيل هدف، فلا يتم زيادة أي من الفريقين حتى تنقضي الدقيقتين.

• إذا كان خمسة لاعبين يلعبون ضد ثلاثة، والفريق الذي يمتلك خمسة لاعبين سجل هدف، فإنّه يتم زيادة الفريق الذي يمتلك ثلاثة لاعبين بلاعب واحد فقط.

• إذا تم تسجيل هدف من الفريق الذي يمتلك عدد أقل من اللاعبين، تستمر المباراة دون تغيير في عدد اللاعبين حتى تنقضي الدقيقتين، إلا إذا سجل الفريق الذي يمتلك عدد أكبر من اللاعبين هدفاً بعد ذلك في الفترة الإنتقالية.

٩ أشخاص إضافيون على ميدان اللعب

Extra person on the pitch

المدرّب والمسؤولون الآخرون المدرجون على قائمة الفريق هم من مسؤولي الفريق.

أي شخص غير مدرج على قائمة الفريق كلاعب، بديل أو مسؤول فريق يعتبر عامل خارجي.

إذا دخل مسؤول فريق، بديل (باستثناء كجزء من إجراء التبديل)، لاعب مطرود أو عامل خارجي، فإنّه يجب على الحكام:

- إيقاف اللعب فقط إذا كان هناك تداخل في اللعب؛
 - إخراج الشخص عند توقف اللعب؛
 - اتخاذ الإجراء التأديبي المناسب.
- إذا توقف اللعب وكان التداخل بواسطة:
- مسؤول فريق، بديل أو لاعب مطرود، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء؛
 - عامل خارجي، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة.
- يجب على الحكام تقديم تقرير بالحادثة الى السلطات المختصة.

١٠ تسجيل هدف بوجود لاعب إضافي على ميدان اللعب

Goal scored with an extra person on the pitch

إذا كانت الكرة في طريقها الى المرمى والتداخل لم يمنع لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة، يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا كان هناك تلامس للكرة) باستثناء إذا كان التداخل بواسطة الفريق المهاجم.

إذا، بعد تسجيل هدف وبعد أن تم استئناف اللعب، أدرك الحكام أن هناك شخص إضافي كان على ميدان اللعب عندما تم تسجيل الهدف، فإنه لا يمكن عدم احتساب الهدف.

إذا كان الشخص الإضافي لا يزال موجود على ميدان اللعب، يجب على الحكام:

- إيقاف اللعب؛
 - إخراج الشخص الإضافي؛
 - الاستئناف بإسقاط كرة أو ركلة حرة كما هو مناسب.
- يجب على الحكام تقديم تقرير بالحادثة الى السلطات المختصة.
- إذا، بعد تسجيل هدف وقبل استئناف اللعب، أدرك الحكام أن شخصاً إضافياً كان على ميدان اللعب عندما تم تسجيل هدف:
- يجب على الحكام عدم احتساب الهدف إذا كان الشخص الإضافي:

- لاعب، بديل، لاعب مطرود أو مسؤول من الفريق الذي سجل الهدف؛ يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان الشخص الإضافي؛
- عامل خارجي يتدخل في اللعب عن طريق تحويل الكرة إلى المرمى أو منع لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة؛ يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة.
- يجب على الحكام احتساب الهدف إذا كان الشخص الإضافي:
- لاعب، بديل، لاعب مطرود أو مسؤول من الفريق الذي تلقى الهدف؛
- عامل خارجي لم يتدخل في اللعب.
- في كل الحالات، يجب على الحكام إخراج الشخص الإضافي من ميدان اللعب.

١١ معاودة دخول خاطئة من قبل لاعب خارج ميدان اللعب

Improper re-entry by player off the pitch

- إذا كان لاعب يتطلب موافقة أحد الحكام لمعاودة الدخول إلى ميدان اللعب قد فعل ذلك بدون هذه الموافقة، يجب على الحكام:
- إيقاف اللعب (ليس فوراً إذا لم يتداخل اللاعب باللعب أو حكم المباراة أو إذا ممكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة) ؛
 - إنذار اللاعب لدخوله ميدان اللعب بدون موافقة.
 - إذا أوقف الحكام اللعب، فإنه يجب أن يُستأنف:
 - بركلة حرة مباشرة من مكان التداخل؛
 - بركلة حرة غير مباشرة إذا لم يكن هناك تداخل.

اللاعب الذي يعبر حدود ميدان اللعب كجزء من حركة اللعب لا يُعتبر أنه ارتكب مخالفة.

١٢ قائد الفريق Team captain

قائد الفريق ليس لديه مكانة خاصة أو امتيازات لكن لديه درجة من المسؤولية على سلوك الفريق.

قانون ٤ - معدات اللاعبين THE PLAYERS' EQUIPMENT

١ السلامة Safety

يجب على اللاعب أن لا يستخدم أي معدات أو يرتدي أي شيء فيه خطورة على نفسه أو على لاعب آخر.

جميع المجوهرات (قلادات، خواتم، أساور، أقراط، أحزمة جلدية، أربطة مطاطية، وما إلى ذلك) ممنوعة ويجب إزالتها. لا يُسمح باستخدام الشريط لتغطية المجوهرات.

يجب فحص اللاعبين قبل بداية المباراة. إذا كان اللاعب يرتدي أو يستخدم معدات أو مجوهرات غير مصرح بها/خطرة على ميدان اللعب، يجب على الحكام أن يأمروا اللاعب بما يلي:

- إزالة العنصر؛
 - ترك ميدان اللعب في التوقف التالي إذا كان اللاعب غير قادر أو غير راغب على الامتثال.
- يجب إنذار اللاعب الذي يرفض الامتثال أو يرتدي العنصر مرة أخرى.

٢ المعدات الإجبارية Compulsory equipment

المعدات الإجبارية الواجبة على اللاعب تتكون من المواد المتفرقة التالية:

- قميص بأكمام؛
- سروال - يسمح لحارس المرمى بارتداء سراويل طويلة؛
- الجوارب - عند لصق شريط او أي مادة مشابهة على الجوارب فيجب أن تكون هذه المادة أو الشريط بنفس لون ذلك الجزء من الجوارب الذي ألصقت عليه؛
- واقيات الساقين - يجب أن تكون مصنوعة من مواد مناسبة لتقدم حماية معقولة وتغطي بالجوارب؛
- أحذية.

اللاعب الذي فقد الحذاء أو واقية الساق بدون تعمد يجب عليه استبداله/استبدالها في أقرب وقت ممكن وفي موعد أقصاه عندما تذهب الكرة خارج اللعب؛ إذا، قبل القيام بذلك، سجل اللاعب هدفاً أو شارك في تسجيل هدف من خلال التعزيز بلعب الكرة، يتم احتساب الهدف.

٣ الألوان Colours

- يجب على الفريقين ارتداء ملابس تميزهما عن بعضهما البعض وكذلك عن حكام المباراة.
- يجب أن يرتدي كل حارس مرمى ألواناً تميزه عن اللاعبين الآخرين وكذلك عن حكام المباراة.
- إذا كانت قمصان الحارسين من نفس اللون وكلاهما ليس لديه قميص آخر للتغيير، فإنه يسمح للحكام ببدء اللعب.
- يجب أن تكون الملابس الداخلية ذات لون واحد وهي نفس اللون الرئيسي من كم القميص أو يشتمل على نمط/ألوان التي تتكرر تماماً في كم القميص.
- يجب أن تكون السراويل الداخلية/الضيقة من نفس لون اللون الرئيسي للسروال أو الجزء السفلي من السروال - يجب على لاعبي نفس الفريق ارتداء نفس اللون.
- قد تلزم قواعد المسابقة شاغلي المنطقة الفنية، من غير البدلاء، ارتداء ملابس ذات لون مختلف عن لون الملابس التي يرتديها اللاعبون وحكام المباراة.

٤ معدات أخرى Other equipment

معدات حماية غير خطيرة - على سبيل المثال، أغطية الرأس، أغطية الوجه، واقيات الركبة والذراع مصنوعة من مادة ناعمة وخفيفة الوزن مبطنة - يُسمح بها، وكذلك قبعات حراس المرمى والنظارات الرياضية.

الصدریات Bibs

يجب ارتداء صدرية فوق القميص لتحديد البدلاء. يجب أن تكون الصدرية بلون مختلف عن قمصان الفريقين ولون صدريات الفريق المنافس.

أغطية الرأس Head covers

عندما يتم ارتداء أغطية الرأس (باستثناء قبعات حراس المرمى)، يجب عليها:

- أن تكون بلون أسود أو من نفس اللون الرئيسي للقميص (بشرط أن يكون اللاعبون من نفس الفريق يرتدون نفس اللون)؛
- أن تتماشى مع المظهر الاحترافي لمعدات اللاعب؛
- أن لا تكون مرتبطة بالقميص.
- أن لا تشكل خطراً على اللاعب الذي يرتديها أو أي لاعب آخر (على سبيل المثال: بسبب آلية فتح/غلق حول الرقبة)؛
- أن لا توجد أي أجزاء ممتدة خارج من السطح (عناصر بارزة).

واقيات الركبة والذراع Knee and arm protectors

عندما يتم ارتداء واقيات الركبة والذراع، يجب أن تكون بنفس لون اللون الرئيسي من كم القميص (واقيات الذراع) أو سروال/ بنطلون (واقى الركبة)، ولا يمكن أن تبرز بشكل مفرط.

الاتصالات الإلكترونية Electronic communication

لا يُسمح للاعبين (بما في ذلك البدلاء واللاعبين المطرودين) بارتداء أو استخدام أي شكل من أشكال المعدات الإلكترونية أو الاتصالات (باستثناء أنظمة الأداء والتتبع الإلكترونية يكون مسموح بها).

يُسمح باستخدام المعدات الإلكترونية أو الاتصالات من قبل مسؤولي الفريق عندما يتعلق الأمر مباشرةً برفاهية اللاعب أو سلامته أو لأسباب تكتيكية/تدريبية ولكن فقط المعدات الصغيرة والمتنقلة والمحمولة باليد (مثل الميكروفون وسماعة الرأس/سماعة الأذن والهاتف المحمول/الهاتف الذكي (ساعة ذكية، جهاز لوحي، كمبيوتر محمول)). مسؤول الفريق الذي يستخدم معدات غير مصرح بها أو يتصرف بطريقة غير مناسبة نتيجة لاستخدام المعدات الإلكترونية أو معدات الاتصالات سيتم طرده من المنطقة الفنية.

أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني

Electronic performance and tracking systems

(EPTS)

عندما يتم استخدام أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني EPTS خلال مباريات تُلعب في مسابقة رسمية (تخضع لموافقة الاتحاد الوطني لكرة القدم/منظم المسابقة)، يجب على منظم المسابقة التأكد أن المعلومات والبيانات المرسلّة من أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني EPTS إلى المنطقة الفنية موثوق بها ودقيقة.

تم تطوير معيار احترافي من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA من أجل دعم منظمي المسابقة مع عملية الموافقة على موثوقية ودقة أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني EPTS.

تشير العلامة التالية إلى وجود جهاز/تقنية أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني EPTS قد تم اختبارها رسمياً وتفي بالمتطلبات من حيث الموثوقية و دقة البيانات الموضوعية في كرة قدم الصالات:



عندما يتم استخدام التكنولوجيا القابلة للارتداء (WT) كجزء من أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني EPTS في مباريات تُلعب في مسابقة رسمية منظمة تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، الاتحادات القارية أو الاتحادات الوطنية لكرة القدم، يجب على منظم المسابقة التأكد أن التكنولوجيا المرفقة بمعدات اللاعب ليست خطيرة ويجب أن تحمل العلامة التالية:

تشير هذه العلامة إلى أن التكنولوجيا قد تم اختبارها رسمياً وفي متطلبات السلامة الدنيا للمباراة الدولية المعيار الذي طوره الفيفا. المعاهد التي تجري هذه الاختبارات تكون خاضعة لموافقة الفيفا.



٥ الشعارات، النصوص، الصور والإعلانات

Slogans, statements, images and advertising

يجب أن لا تحمل المعدات أي شعارات سياسية، دينية أو شخصية، نصوص أو صور. يجب على اللاعبين عدم الكشف عن الملابس الداخلية التي تظهر شعارات سياسية، دينية أو شخصية، نصوص أو صور، أو إعلان بخلاف شعار الشركة المصنعة. بالنسبة لأي مخالفة، اللاعب و/أو الفريق سيعاقب من قبل منظم المسابقة، الاتحاد الوطني لكرة القدم أو الفيفا.

المبادئ Principles

ينطبق القانون ٤ على جميع المعدات (بما في ذلك الملابس) التي يرتديها اللاعبون والبدلاء؛ تنطبق مبادئه أيضاً على جميع مسؤولي الفريق في المنطقة الفنية.

• يُسمح (عادةً) بما يلي:

• رقم اللاعب، اسمه، شعار الفريق/شارة الفريق، وشعارات المبادرة/شعارات تروج للعبة كرة قدم الصالات، الاحترام والنزاهة كذلك أي إعلان تسمح به قواعد المسابقة، الاتحاد الوطني لكرة القدم، الاتحاد القاري أو لوائح الفيفا.

• حقائق المباراة: الفرق، التاريخ، المسابقة/الحدث، المكان.

- يجب أن تقتصر الشعارات، التصريحات، الصور المسموح بها على جبهة القميص و/أو شارة الذراع.
- في بعض الحالات، قد يظهر الشعار، النص أو الصورة فقط على شارة القائد.

تفسير القانون Interpreting the law

عند تفسير ما إذا كان الشعار، النص أو الصورة مسموحاً بها، ينبغي مراعاة القانون ١٢ (الأخطاء وسوء السلوك)، الذي يتطلب من الحكام اتخاذ إجراء ضد لاعب مذنب بـ:

- استخدام لغة و/أو إشارات هجومية، بذيئة أو مهينة؛
 - التلويح بطريقة استفزازية، مهينة أو تحريضية.
- أي شعار، نص أو صورة تدرج في أي من هذه الفئات غير مسموح به.

في حين أنّ "الدين" و "الشخصية" يمكن تعريفهما بسهولة نسبياً، "السياسة" أقل وضوحاً ولكن الشعارات، النصوص أو الصور المتعلقة بما يلي غير مسموح بها:

- أي شخص، حي أو ميت (ما لم يكن جزءاً من اسم المسابقة الرسمية)
- أي حزب محلي، إقليمي، وطني أو سياسي دولي/منظمة/مجموعة، وما إلى ذلك.

- أي حكومة محلية، إقليمية أو وطنية أو أي من إداراتها، مكاتب أو وظائف.
 - أي منظمة تكون تمييزية.
 - أي منظمة يرحح أن تسيء أهدافها/أفعالها بشكل ملحوظ لعدد من الأشخاص.
 - أي عمل/حدث سياسي معين.
- عند الاحتفال بحدث وطني أو دولي مهم، مشاعر الفريق المنافس (بما في ذلك جماهيره) والجمهور العام يجب أن ينظر إليها بعناية. قد تحتوي قواعد المسابقة على مزيد من القيود/الحدود، على وجه الخصوص فيما يتعلق بحجم، عدد وموقع الشعارات المسموح بها، البيانات والصور. من المستحسن أن المنازعات المتعلقة بالشعارات، البيانات أو الصور يتم حلها قبل أن تجري المباراة/المسابقة.

٦ المخالفات والعقوبات Offences and sanctions

بالنسبة لأي مخالفة لا تتطوي على معدات خطيرة، ليس هناك حاجة لإيقاف اللعب واللاعب:

- يُوجّه من قبل الحكام بترك ميدان اللعب لتصحيح المعدات؛
 - يغادر عند توقف اللعب، ما لم يكن قد صحّح معداته بالفعل.
- يجب على اللاعب الذي يغادر ميدان اللعب لتصحيح أو تغيير المعدات أن:

• يتم فحص المعدات من قبل حكم المباراة قبل السماح له لمعاودة الدخول؛

• يعاود الدخول بموافقة من الحكم فقط.

في مثل هذه الحالة، يجب إنذار اللاعب الذي يعاود الدخول إلى ميدان اللعب بدون موافقة، إذا تم إيقاف اللعب لتوجيه الإنذار، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة. مع ذلك، إذا كان هناك تداخل، يتم احتساب ركلة حرة مباشرة من مكان التداخل (أو ركلة جزاء، إذا كان التداخل في منطقة الجزاء).

٧ ترقيم اللاعبين Numbering of players

يجب أن تنص قواعد المسابقة على سياسة ترقيم اللاعبين، وهو عادةً من ١ إلى ١٥، مع الرقم ١ محجوز لحارس مرمى. يجب على المنظم أن يضع في اعتباره أنه من الصعب للغاية والغير مناسب للحكام تأشير أرقام أكبر من ١٥. يجب أن يكون رقم كل لاعب مرثياً على ظهره/ظهرها وأنه يمكن تمييزه عن اللون الرئيسي للقميص. قواعد المسابقة يجب أن تحدد حجم الأرقام وما إذا كانت إلزامية بالإضافة إلى وجودهم/حجمهم على العناصر الأساسية الأخرى لمعدات اللاعبين.

قانون ٥ - الحكام THE REFEREES

١ سلطة الحكام The authority of the referees

تُدار كل مباراة بواسطة حكمين، الحكم والحكم الثاني، اللذان لهما السلطة المطلقة لتطبيق قوانين كرة قدم الصالات وذلك فيما يتعلق بالمباراة.

٢ قرارات الحكام Decisions of the referees

تعتبر قرارات الحكام المتعلقة بالحقائق والوقائع المتصلة باللعب ويشمل ذلك سواء سجل هدف أو لم يسجل ونتيجة لمباراة، قرارات نهائية. لا يجوز للحكام تغيير قرار الاستئناف لإدراك أنه غير صحيح أو بناء على نصيحة حكم المباراة الآخر إذا تم استئناف اللعب أو أشار الحكام إلى نهاية الفترة الأولى أو الثانية (بما في ذلك الوقت الإضافي) وغادروا ميدان اللعب أو ألغوا المباراة.

بعض الأحيان، أحد الحكام المساعدين يشير/يتصل مخالفة بطاقة صفراء/بطاقة حمراء لكن الحكام لم يتمكنوا من مشاهدة الإشارة أو سماع الاتصال إلا بعد أن تم استئناف اللعب. لا يزال بإمكان الحكام اتخاذ الإجراء الانضباطي المناسب، لكن لا يمكن تطبيق الاستئناف المتعلق بالمخالفة.

تسود قرارات الحكم على قرارات الحكم الثاني كلما كان هناك خلاف بينهما.

في حالة حدوث تدخل غير صحيح أو سلوك غير مبرر، يقوم الحكم بالاستغناء عن واجبات الحكم الثاني أو الحكام الآخرين، ويقوم بترتيب بديل لهم ويقدم تقريراً بهذا الخصوص للسلطات المختصة.

٣ الصلاحيات والواجبات Powers and duties

يقوم الحكام بـ:

- تطبيق قوانين كرة قدم الصالات؛
- السيطرة على المباراة بالتعاون مع حكام المباراة الآخرين (عندما يتم تعيينهم) ؛
- التأكد أنّ أي كرة مستخدمة تلي المتطلبات الواردة في القانون ٢؛
- التأكد أنّ معدات اللاعبين تلي المتطلبات الواردة في القانون ٤؛
- تسجيل تفاصيل المباراة؛
- إيقاف المباراة، وذلك حسب قناعتهم، بسبب أي مخالفة لقوانين لعبة كرة قدم الصالات؛
- إيقاف، تعليق أو إلغاء المباراة بسبب أي موضوع آخر، مثلاً بسبب تدخل خارجي، على سبيل المثال، إذا:
- الأضواء الكاشفة غير كافية؛

• رمي/ركل أداة من قبل متفرج تضرب حكم المباراة، لاعب، بديل أو مسؤول فريق - قد يسمح الحكم باستمرار المباراة أو إيقافها، تعليقها أو إلغائها حسب شدة الحدث؛

• متفرج يطلق صافرة والتي تتداخل باللعب - يتم إيقاف اللعب واستئنافه بإسقاط كرة؛

• كرة إضافية، أو أداة أخرى أو حيوان يدخل إلى ميدان اللعب أثناء المباراة - يجب على الحكام:

← إيقاف اللعب (واستئنافه بإسقاط كرة) إذا تداخل باللعب، إلا إذا كانت الكرة متجهة نحو المرمى والتداخل لم يمنع لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة؛ في مثل هذه الحالات، يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا كان هناك تلامس مع الكرة) باستثناء إذا كان التداخل بواسطة الفريق المهاجم؛

← السماح باستمرار اللعب ومن ناحية أخرى إخرجه في أقرب فرصة ممكنة.

• إيقاف المباراة إذا، كان في رأيهم، أنّ لاعباً أصيب إصابة جسيمة والتأكد من نقله من ميدان اللعب. لا يجوز للاعب المصاب، بما في ذلك حارس المرمى من المعالجة في ميدان اللعب ويجوز له العودة إلى ميدان اللعب فقط بعد استئناف اللعب؛ يجب عليه/عليها دخول ميدان اللعب من منطقة تبديل فريقه/فريقها. الاستثناءات الوحيدة لشرط مغادرة ميدان اللعب تكون عندما:

- اصطدم حارس مرمى ولاعب ويحتاجون إلى عناية؛
- اصطدم لاعبون من نفس الفريق ويحتاجون إلى عناية؛
- حدثت إصابة خطيرة؛
- أُصيب لاعب نتيجة مخالفة جسدية والتي بسببها يتم إنذار أو طرد المنافس (على سبيل المثال: تهور أو قوة مفرطة)، إذا تم الانتهاء من التقييم/العلاج بسرعة؛
- احتسبت ركلة جزاء واللاعب المصاب سيكون هو الراكل.
- التأكد من أي لاعب مصاب بنزيف قد غادر ميدان اللعب. يجوز للاعب العودة فقط لدى تلقيه إشارة من الحكام، اللذين يجب عليهم الاقتناع بأن النزيف قد توقف ولم يكن هناك دم على المعدات؛
- التأكد أنه إذا تم التصريح للأطباء و/أو حاملي النقالة لدخول ميدان اللعب، يغادر اللاعب على النقالة أو سيراً على الأقدام. اللاعب الذي لا يمتثل يجب إنذاره للسلوك الغيررياضي؛
- إشهار الإنذار ذات الصلة أو البطاقة الحمراء، إذا قرروا إنذار أو طرد لاعب مصاب يجب عليه مغادرة ميدان اللعب للعلاج، قبل أن يغادر اللاعب ميدان اللعب؛
- في الحالات التي يتم فيها إيقاف اللعب، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة إذا لم يتم إيقاف المباراة لسبب آخر أو في حالة إصابة يعاني منها لاعب ليس نتيجة مخالفة؛

- السماح باستمرار اللعب حتى تكون الكرة خارج اللعب إذا كان في رأيهم أنّ لاعباً، يعاني من إصابة طفيفة فقط؛
- السماح باستمرار اللعب حين يرى أنّ الفريق الذي تم ارتكاب إحدى المخالفات ضده سوف يستفيد من إتاحة الفرصة هذه والقيام بمعاينة المخالفة الأصلية إذا لم تتحقق الفائدة المرجوة من إتاحة الفرصة في ذلك الوقت أو خلال ثواني قليلة؛
- معاقبة المخالفات الأكثر جسامة حين يرتكب أحد اللاعبين أكثر من مخالفة واحدة في نفس الوقت؛
- اتخاذ الإجراء الانضباطي ضد اللاعبين المدانين بمخالفات إنذار وطرده، ولا يعتبر الحكام مضطرون للقيام بهذا الإجراء مباشرة، بل يجب عليهم القيام بذلك عند أول فرصة تكون فيها الكرة خارج اللعب.
- اتخاذ إجراء ضد مسؤولي الفريق الذين يفشلون في التصرف بطريقة مسؤولة وتحذيرهم، إنذارهم أو طردهم من ميدان اللعب والمناطق المحيطة به، بما في ذلك المنطقة الفنية. إذا لم يتم تحديد المخالف، فإنّ المدرب الأول الموجود في المنطقة الفنية سيتلقى العقوبة. مسؤول الفريق الطبي الذي يرتكب مخالفة طرد يمكنه البقاء على المقاعد؛
- اتخاذ قرار بمساعدة حكام المباراة الآخرين بشأن الأحداث التي لم يشاهدها الحكام؛
- التأكد من عدم دخول أي شخص غير مصرح له إلى ميدان اللعب؛
- الإشارة لاستئناف المباراة بعد إيقافها؛

- إعطاء الإشارات كما هو محدد في القسم المعنون إشارات الحكم وحكم المباراة الآخر؛
- اتخاذ موقف على وحول ميدان اللعب كما هو موضح في الأقسام ذات الصلة بالإرشادات العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين، عندما يتعين عليهم القيام بذلك؛
- تزويد الجهات المختصة بتقرير المباراة، يتضمن معلومات عن أي عقوبات مفروضة على اللاعبين و/أو مسؤولي الفريق وأي أحداث أخرى حدثت قبل، أثناء وبعد المباراة.

The referee الحكم

- يقوم بعمل الميقاتي والحكم الثالث في حال عدم حضور أولئك حكام المباراة الاثني الآخرين؛
- يعلق أو ينهي المباراة حسب تقديره/تقديرها لأي مخالفات ضد قوانين كرة قدم الصالات؛
- يعلق أو ينهي المباراة بسبب تدخل خارجي من أي نوع.

The second referee الحكم الثاني

- يحل محل الحكم في حال يصبح الحكم مصاباً أو مريضاً.

٤ مسؤولية حكام المباراة Liability of the match officials

- لا يعتبر الحكام (أو عند وضع حكام المباراة الآخرين) مسؤولين عن:
 - أي نوع من الإصابة التي تحدث للاعب، الإداري أو المتفرج؛

- أي أضرار بالممتلكات أياً كان نوعها؛
- أي خسائر تلحق بأي فرد، نادي، شركة، اتحاد أو جهة أخرى تحدث نتيجة أي قرار أو ربما تترتب على أي قرار قد يتخذه بخصوص تطبيق قوانين كرة قدم الصالات أو فيما يتعلق بالإجراءات العادية اللازمة التي تتطلب الاستمرار والسيطرة على المباراة.
- ومثل هذه القرارات تتضمن ما يلي:
- القرار المتعلق بحالة ميدان اللعب أو ما حوله أو الظروف الجوية التي تسمح أو لا تسمح بإجراء المباراة؛
- القرار بإلغاء المباراة لأي سبب من الأسباب؛
- القرار بمدى ملائمة المستلزمات والمعدات المستعملة خلال المباراة؛
- القرار بإيقاف أو عدم إيقاف المباراة بسبب تدخل الجماهير أو لأي مشكلة تحدث في منطقة تواجد المتفرجين؛
- القرار بإيقاف أو عدم إيقاف اللعب للسماح لنقل اللاعب المصاب من ميدان اللعب من أجل العلاج؛
- القرار بطلب نقل اللاعب المصاب من ميدان اللعب لتلقي العلاج (بصرف النظر عن الاستثناءات المذكورة أعلاه) ؛
- القرار بالسماح أو عدم السماح للاعب بارتداء ألبسة أو تجهيزات معينة؛

- القرار (طالما لديهما السلطة) بأن يسمح أو لا يسمح لأي شخص (ويشمل ذلك الفريق، مسؤولي الملعب، رجال الأمن، المصورين أو أي من ممثلي الإعلام) بالتواجد بجوار ميدان اللعب؛
- أي قرار آخر قد يتخذونه وفقاً لقوانين كرة قدم الصالات أو بما ينسجم مع واجباتهم وفقاً لأحكام الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، الاتحاد القاري، الاتحاد العضو أو لوائح المسابقة أو اللوائح التي تجري وفقها المباراة.

٥ المباريات الدولية International matches

في المباريات الدولية وجود الحكم الثاني إجباري.

٦ معدات الحكام Referees' equipment

معدات إجبارية Compulsory equipment

يجب أن يكون للحكام المعدات التالية:

- صافرة واحدة على الأقل؛
- بطاقات صفراء وحمراء؛
- دفتر ملاحظات (أو وسيلة أخرى للاحتفاظ بسجل المباراة) ؛
- ساعة واحدة على الأقل.

معدات أخرى Other equipment

يجوز للحكام استخدام:

• معدات للتواصل مع حكم المباراة الآخرين - سماعات الرأس وما إلى ذلك؛

• أنظمة الأداء والتتبع الإلكتروني EPTS أو معدات مراقبة اللياقة البدنية الأخرى.

يُمنع الحكام من ارتداء أي معدات إلكترونية أخرى، بما في ذلك الكاميرات.

كما يُمنع الحكام وحكام المباراة الآخرين من ارتداء المجوهرات في المباريات (على الرغم من أنه يُسمح للحكم ارتداء ساعة أو جهاز مشابه لتوقيت المباراة إذا كان الميقاتي غائب).

قانون ٦ - حكام المباراة الآخرين

THE OTHER MATCH OFFICIALS

The assistant referees **الحكام المساعدون**

يجوز تعيين اثنين من الحكام الآخرين (الحكم الثالث والميقاتي) الذين يجب أن يؤديوا واجباتهم وفقاً لقوانين كرة قدم الصالات، ويتمركزون خارج ميدان اللعب مع مستوى خط منتصف ميدان اللعب وعلى نفس جانب مناطق التبديل، يبقى الميقاتي جالساً على طاولة الميقاتي في حين أن الحكم الثالث يؤدي واجباته/واجباتها إما جالساً أو واقفاً. يتم تزويد الميقاتي والحكم الثالث بساعة توقيت مناسبة "كرونومتر" والمعدات الضرورية للاحتفاظ بتسجيل الأخطاء المتراكمة ويقع ذلك على عاتق الاتحاد أو النادي الذي تقام المباراة على أرضه. يجب تزويدهم بطاولة الميقاتي من أجل أداء واجباتهم بشكل صحيح.

٢ **الصلاحيات والواجبات** Powers and duties

الحكم الثالث:

- يساعد الحكام والميقاتي؛
- يدون سجل اللاعبين المشاركين في المباراة؛
- يراقب تبديل الكرات بناءً على طلب الحكام؛
- يكشف عن معدات البدلاء قبل دخولهم ميدان اللعب؛
- يدون أرقام اللاعبين الذين يسجلون الأهداف؛

- يبلغ حكام المباراة بخصوص أي مخالفة، سوء سلوك أو سلوك غير رياضي من قبل أي مشارك في المباراة، والذي قد يقرر الحكام الأخذ بعين الاعتبار أم لا؛
- إبلاغ الميقاتي لطلب الوقت المستقطع عندما يطلبه مسؤول الفريق؛
- يعطي إشارة إجبارية للوقت المستقطع حالما يطلق الميقاتي الإشارة الصوتية، لإبلاغ الحكام والفريقين بأنّ الوقت المستقطع قد تمّ منحه؛
- يدون سجل طلب الأوقات المستقطعة؛
- يدون سجل الأخطاء المتراكمة التي يرتكبها كل فريق والتي أشار إليها الحكام في كل فترة من اللعب.
- يعطي إشارة إجبارية بأنّ الفريق ارتكب خمسة أخطاء متراكمة في فترة واحدة من اللعب.
- يضع علامة واضحة على طاولة الميقاتي للإشارة إلى أنّ الفريق قد ارتكب الأخطاء الخمسة المتراكمة في فترة واحدة من اللعب.
- يدون أسماء وأرقام اللاعبين الذين تمّ إنذارهم أو طردهم؛
- يعطي بطاقة إلى مسؤول من كل فريق قبل بداية كل فترة من اللعب والتي من خلالها يمكنهم طلب أوقات مستقطعة ويتم جمع تلك البطاقات في نهاية كل فترة إذا لم يتم طلب وقت مستقطع؛

FIFA®

TIMEOUT
TEMPS MORT
TIEMPO MUERTO
AUSZEIT

• يعطي بطاقة إلى مسؤول من كل فريق والذي يبين فيه متى يدخل
البديل إلى ميدان اللعب ليحل محل اللاعب الذي تم طرده؛

FIFA®

THE SUBSTITUTE MAY ENTER THE PITCH WHEN THERE
IS/ARE ___ MINUTE(S) AND ___ SECOND(S) LEFT ON THE CHRONOMETER
BEFORE THE END OF THE ___ PERIOD.

يمكن للبديل دخول ميدان اللعب عندما يكون هناك دقيقة و.....
ثانية متبقية على ساعة الكرونومتر قبل نهاية الفترة.....

- تحت إشراف الحكام، يراقب دخول اللاعب الذي ترك ميدان اللعب لتصحيح معداته/معداتها.
- تحت إشراف الحكام، يراقب دخول اللاعب الذي ترك ميدان اللعب بسبب إصابة من أي نوع؛
- الإشارة إلى الحكام عندما يتم ارتكاب خطأ واضح في إنذار أو طرد لاعب أو عند وقوع حدث عنيف خارج نطاق رؤيتهم، على أي حال، يبقى الحكام هم أصحاب صلاحية اتخاذ القرار في كافة النواحي المتعلقة باللعب؛
- الإشراف على سلوك أولئك الأشخاص الذين يشغلون المنطقة الفنية وعلى المقاعد، وإبلاغ الحكام عن أي سلوك غير مناسب؛
- يدون سجل التوقيفات في اللعب بسبب التدخل الخارجي والأسباب التي أدت إليها؛
- يساعد الحكام بتقديم أي معلومات أخرى متعلقة بالمباراة؛
- يتمركز على ميدان اللعب كما هو موضح في الأقسام ذات الصلة من الإرشادات العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين، عندما يتعين عليهم القيام بذلك؛
- يحل محل الحكم الثاني في حال يصبح الحكم أو الحكم الثاني مصاباً أو مريضاً.

الميقاتي:

- يتأكد أنّ مدة المباراة تمتثل مع شروط القانون ٧ من خلال:
- تشغيل الساعة (كرونومتر) بعد تنفيذ ركلة البداية بشكل صحيح؛
- إيقاف الساعة (كرونومتر) عندما تكون الكرة خارج اللعب؛
- إعادة تشغيل الكرونومتر بعد استئناف اللعب بشكل صحيح من ركلة تماس، رمية مرمى، ركلة ركنية، ركلة بداية، ركلة حرة، الركلات من علامة الجزاء أو من علامة ١٠ م أو إسقاط كرة؛
- تسجيل الأهداف، الأخطاء المتراكمة وفترات اللعب على لوحة التسجيل العامة إذا كانت متوفرة؛
- يشير إلى طلب الفريق لوقت مستقطع بصافرة مختلفة أو الإشارة الصوتية عن تلك المستخدمة من قبل الحكام، بعد أن تم إبلاغه من قبل الحكم الثالث أو أحد الحكام على ميدان اللعب؛
- توقيت دقيقة واحدة وقت مستقطع؛
- الإشارة إلى نهاية الدقيقة الواحدة من الوقت المستقطع بصافرة مختلفة أو الإشارة الصوتية عن تلك المستخدمة من قبل الحكام.
- الإشارة إلى الأخطاء الخمسة المتراكمة المرتكبة من قبل الفريق بصافرة مختلفة أو الإشارة الصوتية عن تلك المستخدمة من قبل الحكام، بعد أن تم إبلاغه من قبل الحكم الثالث؛
- توقيت دقيقتين تخفيض عددي للفريق؛

- الإشارة إلى نهاية الفترة الأولى، نهاية المباراة أو نهاية أوقات الفترات الإضافية، إذا تم لعب فترات إضافية، وذلك بصافرة مختلفة أو إشارة صوتية عن تلك المستخدمة من قبل الحكام؛
- يتمركز على ميدان اللعب كما هو موضح في الأقسام ذات الصلة من الإرشادات العملية لحكام كرة قدم الصالات وحكام المباراة الآخرين؛
- يقوم بتولي واجبات الحكم الثالث في حال غيابه، إذا لم يتم تعيين حكم مساعد احتياطي؛
- يقوم بتقديم أي معلومات أخرى متعلقة بالمباراة.

٣ المباريات الدولية International matches

بالنسبة للمباريات الدولية، وجود الحكم الثالث والميقاتي إجباري.
بالنسبة للمباريات الدولية، فإن الساعة "كرونومتر" المستخدمة يجب أن تحتوي على كل الوظائف الضرورية (ضبط الوقت بدقة، وسيلة لقياس تخفيض العدد لمدة دقيقتين في وقت واحد للاعب أو أكثر ومراقبة الأخطاء المتراكمة لكل فريق في كل فترة من اللعب).

٤ الحكم المساعد الاحتياطي

Reserve assistant referee (RAR)

في البطولات أو المسابقات حيثما يتم تعيين حكم مساعد احتياطي، يجب أن يكون دوره وواجباته وفقاً للأحكام المنصوص عليها في قوانين كرة قدم الصالات.

الحكم المساعد الاحتياطي:

- يتم تعيينه بموجب قواعد المسابقة ويحل محل الحكم الثالث إذا كان أي من الحكام غير قادر على الاستمرار في إدارة المباراة؛
- مساعدة الحكام في جميع الأوقات، بما في ذلك أي واجبات إدارية قبل، أثناء وبعد المباراة، كما يُطلب منهم من قبل الحكام؛
- يقدم تقريراً بعد المباراة إلى السلطات المختصة بشأن أي سوء سلوك أو أي حادث آخر وقع خارج نطاق رؤية الحكام، كما يقوم بتقديم النصيحة للحكام بأي تقرير يتم تقديمه؛
- يسجل جميع الأحداث التي تحدث قبل، أثناء وبعد المباراة؛
- يحمل الكرونومتر اليدوي البديل في حالة الحاجة إليه بسبب حادث من أي نوع؛
- يتخذ موقفاً حتى يكون قادراً على مساعدة الحكام من خلال تقديم أي معلومات تتعلق بالمباراة.

قانون ٧ - مدة المباراة

THE DURATION OF THE MATCH

١ فترات اللعب Periods of play

تستمر المباراة لفترتين متساويتين لمدة ٢٠ دقيقة من اللعب، التي يمكن تخفيضها فقط إذا سمحت بذلك قواعد المسابقة.

٢ نهاية فترات اللعب Ending the periods of play

يشير الميقاتي إلى نهاية كل فترة ٢٠ دقيقة (وفترات الوقت الإضافي) بإشارة صوتية.

• تنتهي الفترة عند إطلاق الإشارة الصوتية، حتى إذا لم يشير الحكام إلى النهاية بصافرتهم.

• إذا تم احتساب ركلة حرة مباشرة بدايةً بالخطأ السادس المتراكم أو ركلة جزاء عندما تكون الفترة على وشك الانتهاء، فسيتم اعتبار الفترة قد انتهت بمجرد اكتمال الركلة الحرة المباشرة أو ركلة الجزاء. تعتبر الركلة قد اكتملت عندما، بعد أن تكون الكرة في اللعب، يحدث أحد التالي:

- تتوقف الكرة عن التحرك أو تذهب خارج اللعب.
- تلعب الكرة من قبل أي لاعب (بما في ذلك الراكل) من غير حارس المرمى المدافع.

- يوقف الحكام اللعب لمخالفة من قبل الراكل أو فريق الراكل.
- يُسجّل هدف وفقاً للقانونين ١ و ١٠ ولكن بعد نهاية الفترة، كما هو موضح من قبل الميقاتي بالإشارة الصوتية، سيتم احتسابه فقط في الحالات المذكورة أعلاه.
- لن يتم تمديد فترات اللعب في أي حالة أخرى.

٣ الوقت المستقطع Timeout

- يحق لكل فريق طلب وقت مستقطع مدته دقيقة واحدة في كل فترة.
- يجب إتباع الشروط التالية:
- يُسمح لمسؤولي الفريق بتقديم طلب وقت مستقطع لدقيقة واحدة من الحكم الثالث، أو الميقاتي إذا لم يكن هناك حكم ثالث، مستعملاً البطاقة المعتمدة.
- يمنح الميقاتي الوقت المستقطع عندما يكون الفريق الذي طلبه في حالة استحواذ على الكرة والكرة خارج اللعب، وذلك باستخدام صافرة مختلفة أو إشارة صوتية عن تلك المستخدمة من قبل الحكام.
- أثناء الوقت المستقطع:
- قد يبقى اللاعبون داخل أو خارج ميدان اللعب. من أجل تناول المشروبات، يجب على اللاعبين مغادرة ميدان اللعب؛
- يجب على البدلاء البقاء خارج ميدان اللعب؛
- لا يُسمح للمسؤولين إعطاء تعليمات داخل ميدان اللعب.

- يمكن إجراء عملية التبديل فقط بعد الإشارة الصوتية أو بعد الصافرة للدلالة على نهاية الوقت المستقطع.
- عندما لا يقوم الفريق بطلب وقت مستقطع في الفترة الأولى من المباراة فيبقى له الحق بوقت مستقطع واحد فقط في الفترة الثانية.
- إذا لم يكن هناك حكم ثالث ولا ميقاتي، يقوم مسؤول الفريق بطلب الوقت المستقطع من الحكام.
- ليس هناك أوقات مستقطعة خلال الفترات الإضافية، إذا تم لعب فترات إضافية.

٤ الاستراحة بين الفترتين Half-time interval

يحق للاعبين الحصول على استراحة بين الفترتين، لا تتجاوز ١٥ دقيقة. إذا تم لعب فترات إضافية، فلا توجد استراحة بين الفترتين: الفريقان ببساطة يغيران نصفي ميدان اللعب ويغير مسؤولو الفريق والبدلاء مقاعدتهم. مع ذلك، يُسمح باستراحة مشروبات قصيرة (التي يجب أن لا تتجاوز دقيقة واحدة) في فترة ما بين الفترتين الإضافيتين.

٥ المباراة المُلغاة Abandoned match

يتم إعادة المباراة المُلغاة ما لم تحدد قواعد المسابقة أو المنظمين خلاف ذلك.

قانون ٨ - بدء واستئناف اللعب

THE START AND RESTART OF PLAY

تبدأ كِلا فترتي المباراة والفترتين الإضافيتين بركلة بداية، واستئناف اللعب بعد تسجيل هدف. الركلات الحرة (المباشرة أو الغير مباشرة)، ركلات الجزاء، ركلات التماس، رميات المرمى والركلات الركنية هي عمليات استئناف أخرى.

إسقاط الكرة هي طريقة للاستئناف عندما يوقف الحكام اللعب ولم يُذكر في القوانين أحد الاستئنافات أعلاه.

إذا حدثت مخالفة عندما لم تكن الكرة في اللعب، فهذا لا يغير طريقة استئناف اللعب.

١ ركلة البداية kick-off

الإجراءات:

- الفريق الذي يفوز بالقرعة يقرر المرمى الذي سيقوم بمهاجمته في الفترة الأولى أو ينفذ ركلة البداية.
- بناءً على ما سبق، ينفذ الفريق الآخر ركلة البداية أو يقرر المرمى الذي سيقوم بمهاجمته في الفترة الأولى.
- الفريق الذي قرر المرمى الذي سيقوم بمهاجمته في الفترة الأولى ينفذ ركلة البداية لبدء الفترة الثانية.

- بالنسبة للفترة الثانية، يغير الفريقان النهايات ويهاجمان المرمى المعاكس.
- في الاستراحة بين الفترتين، يغير كل فريق مقاعده بحيث يكون مقعده على الجانب الدفاعي من ميدان اللعب.
- بعد أن يسجل الفريق هدفاً، يتم تنفيذ ركلة بداية بواسطة الفريق الآخر.
- يجب أن يكون جميع اللاعبين، باستثناء اللاعب الذي ينفذ ركلة البداية، في نصف ميدان اللعب الخاص بهم.
- يجب أن يكون الفريق المنافس للفريق الذي سينفذ ركلة البداية على الأقل 3 م من الكرة حتى تصبح في اللعب.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة على علامة المنتصف.
- الحكم الموجود في جهة مقاعد البدلاء هو الذي يشير لتنفيذ ركلة البداية باستعمال صافرته/صافرتها.
- تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح.
- يمكن تسجيل هدف مباشرةً ضد الفريق المنافس من ركلة البداية؛ إذا دخلت الكرة مباشرةً مرمى الراكل، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

المخالفات والعقوبات Offences and sanctions

• إذا لمس اللاعب الذي نفذ ركلة البداية الكرة مرة أخرى قبل أن يلمسها لاعب آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة، أو لمخالفة لمس الكرة باليد، يتم احتساب ركلة حرة مباشرة.

في حالة حدوث أي مخالفات أخرى لإجراءات ركلة البداية، يتم إعادة تنفيذ ركلة البداية.

٢ إسقاط الكرة Dropped ball

الإجراءات:

- يتم إسقاط الكرة لحارس مرمى الفريق المدافع في منطقة جزاءه/جزائها إذا، عندما تم إيقاف اللعب:
- الكرة كانت في منطقة الجزاء؛ أو
- آخر لمس للكرة كان في منطقة الجزاء.
- في كل الحالات الأخرى، أحد الحكمين يسقط الكرة لأحد لاعبي الفريق الذي كان آخر من لمس الكرة في موقع آخر لاعب لامسته، العامل الخارجي أو حكم المباراة.
- يجب أن يبقى كل اللاعبين الآخرين (من كلا الفريقين) على الأقل ٢ م من الكرة حتى تصبح في اللعب.
- تصبح الكرة في اللعب عندما تلمس ميدان اللعب.

المخالفات والعقوبات Offences and sanctions

- يتم إسقاط الكرة مجدداً إذا هي:
 - تلمس لاعب قبل أن تلمس ميدان اللعب؛
 - تذهب خارج اللعب بعد أن تلمس ميدان اللعب، بدون أن تلمس لاعب.
 - إذا دخلت كرة مسقطة المرمى بدون أن تلمس لاعبين اثنين على الأقل، يتم استئناف اللعب بـ:
 - رمية مرمى إذا دخلت مرمى الفريق المنافس؛
 - ركلة ركنية إذا دخلت مرمى اللاعب الذي تم إسقاط الكرة إليه.
- مع ذلك، إذا دخلت كرة مسقطة أي من المرميين بدون أن تلمس لاعبين اثنين على الأقل بسبب ظروف خارجة عن سيطرة الفريق الذي تم إسقاط الكرة إليه (مثل الظروف الجوية أو إسقاط الكرة بشكل غير صحيح)، يجب إسقاط الكرة مجدداً.

قانون ٩ - الكرة في اللعب وخارج اللعب

THE BALL IN AND OUT OF PLAY

١ الكرة خارج اللعب Ball out of play

تعتبر الكرة خارج اللعب عندما:

• تجتاز بكاملها خط المرمى أو خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء.

• يتم إيقاف اللعب من قبل الحكام.

• ترتطم بالسقف.

تعتبر الكرة كذلك خارج اللعب عندما تلمس حكم المباراة وتبقى في ميدان اللعب وَ:

• يبدأ الفريق هجمة واعدة؛ أو

• تذهب الكرة مباشرةً الى المرمى؛ أو

• يتغير الفريق المستحوذ على الكرة.

في تلك الحالات الثلاثة المتعلقة بلمس الكرة لحكم المباراة، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة.

٢ الكرة في اللعب Ball in play

تعتبر الكرة في اللعب في كافة الأوقات الأخرى عندما تلمس حكم المباراة، كذلك عندما ترتد من قائم المرمى أو العارضة وتبقى في ميدان اللعب.

٣ الملعب الداخلي Indoor pitch

إنّ الارتفاع الأدنى للسقوف يُشترط أن يكون في قواعد المسابقة. إذا ضربت الكرة السقف عندما تكون في اللعب، يُستأنف اللعب بركلة تماس تنفذ من قبل الفريق المنافس للفريق الذي كان آخر من لمس الكرة، ويجب تنفيذ ركلة التماس من نقطة على خط التماس الأقرب للمكان على الأرض التي فوقها ضربت الكرة السقف.

قانون ١٠ - تحديد نتيجة المباراة

DETERMINING THE OUTCOME OF A MATCH

١ تسجيل الهدف Goal scored

يحتسب الهدف عندما تجتاز الكرة بكاملها فوق خط المرمى، بين القائمين وتحت العارضة، بشرط أن لا يكون الفريق الذي سجل الهدف قد ارتكب مخالفة قبل ذلك.

إذا تم تحريك المرمى أو قلبه بواسطة لاعب الفريق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى)، سواء بشكل متعمد أو غير متعمد، وتأكد الحكام بأن الكرة قد تجاوزت فوق خط المرمى وكانت ستدخل المرمى بين القائمين في الوضع الطبيعي (كما محدد في القانون ١) ، سيحتسب الحكام الهدف. إذا تم تحريك المرمى أو قلبه بشكل متعمد، يجب على الحكام إنذار اللاعب المخالف.

إذا تم تحريك المرمى أو قلبه بواسطة لاعب الفريق المهاجم، يجب على الحكام عدم احتساب الهدف. إذا كان ذلك بشكل متعمد، يجب إنذار اللاعب.

إذا رمى حارس المرمى الكرة مباشرةً إلى مرمى الفريق المنافس، يجب احتساب رمية مرمى، باستثناء الحالات التي تمنع فيها القواعد المحلية رمي الكرة مباشرةً فوق خط المنتصف عند الشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و/أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات. في

هذه الحالة، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، تنفذ من مكان عبور الكرة خط المنتصف.

ليس هدف

إذا احتسب أحد الحكام هدف قبل أن تمر الكرة بكاملها فوق خط المرمى (بين القائمين، كما محدد في القانون ١) وأدرك خطأها/خطأها فوراً، يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة.

٢ الفريق الفائز Winning team

الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة هو الفريق الفائز.

إذا سجّل كلا الفريقين عدداً متساوياً من الأهداف، أو إذا لم يتم تسجيل أي أهداف، تكون نتيجة المباراة التعادل.

عندما تتطلب قواعد المسابقة على أن يكون هناك فريقاً فائزاً بعد المباراة المتعادلة أو مباراة الذهاب والإياب، فإنّ الإجراءات المسموح العمل بها لتحديد الفريق الفائز فقط هي:

- قاعدة أهداف الذهاب؛
 - فترتين متساويتين من الوقت الإضافي لا يتجاوز كل منهما خمس دقائق. يجب أن تنص قواعد المسابقة على مدة الفترتين الاثنتين المتساويتين من الوقت الإضافي؛
 - الركلات من علامة الجزاء.
- يمكن استخدام مزيج من الإجراءات المذكورة أعلاه.

٣ الركلات من علامة الجزاء Kicks from the penalty mark

يتم تنفيذ الركلات من علامة الجزاء بعد انتهاء المباراة و، ما لم ينص على خلاف ذلك، يتم تطبيق قوانين كرة قدم الصالات ذات الصلة. الركلات من علامة الجزاء ليست جزءاً من المباراة.

الإجراءات:

قبل أن تبدأ الركلات من علامة الجزاء

• ما لم تكن هناك اعتبارات أخرى (مثل حالة ميدان اللعب، السلامة، وضع الكاميرا وما إلى ذلك) أو لوائح المسابقة تحدد خلاف ذلك، فإن الحكم يجري قرعة لتحديد المرمى الذي سيتم فيه تنفيذ الركلات.

• يجري الحكم قرعة والفريق الذي يفوز بالقرعة يقرر إمّا ينفذ الركلة الأولى أو الثانية .

• جميع اللاعبين والبدلاء مؤهلون لتنفيذ الركلات من علامة الجزاء، باستثناء أولئك اللاعبين الذين، عندما تنتهي المباراة أو الوقت الإضافي، أصيبوا أو تم طردهم.

• كل فريق مسؤول عن اختيار ترتيب اللاعبين المؤهلين الذين سينفذون الركلات. لا يحتاج إبلاغ الحكام بالترتيب.

• إذا، في نهاية المباراة أو الوقت الإضافي، وقبل أن تبدأ الركلات من علامة الجزاء، كان لدى أحد الفريقين عدد أكبر من اللاعبين (بما في ذلك البدلاء) من الفريق المنافس، فقد يختار تخفيض عدد لاعبيه إلى نفس عدد لاعبي الفريق المنافس ويجب إبلاغ الحكام بإسم ورقم كل

- لاعب تم تخفيضه، إن وجد. أي لاعب مستبعد لا يكون مؤهلاً للمشاركة في تنفيذ الركلات (باستثناء ما هو مبين أدناه).
- يجوز تبديل حارس المرمى الذي لا يستطيع الاستمرار قبل أو أثناء الركلات بلاعب أو بديل مستبعد لمساواة عدد اللاعبين، لكن حارس المرمى الذي تم استبداله لا يأخذ أي دور آخر ولا يجوز له تنفيذ ركلة .
 - إذا كان حارس المرمى قد نفذ ركلة بالفعل، فلا يجوز للبدل أن ينفذ ركلة حتى الجولة التالية من الركلات.

أثناء الركلات من علامة الجزاء

- يُسمح فقط للاعبين المؤهلين، الحكام وحكام المباراة الآخرين بالبقاء في ميدان اللعب.
- باستثناء اللاعب الذي ينفذ الركلة وحارسي المرمى، يجب على كل اللاعبين المؤهلين البقاء في دائرة المنتصف أو إماماً على أو بالقرب من خط المنتصف.
- يجب على حارس مرمى فريق الراكل أن يبقى في ميدان اللعب، خارج منطقة الجزاء، تقريباً على خط واحد مع علامة الجزاء لكن يبعد على الأقل 5 م عنها وعلى الجانب المقابل من ميدان اللعب لكل من المقاعد والحكم الثاني.
- يجوز للاعب المؤهل تغيير المواقع مع حارس المرمى.

• تكتمل الركلة عندما تتوقف الكرة عن الحركة أو تخرج من اللعب أو عندما يوقف الحكام اللعب لأي مخالفة؛ لا يجوز للاكل لعب الكرة مرة ثانية.

• يقوم الحكام بتسجيل الركلات.

• إذا ارتكب الحارس مخالفة، ونتيجةً لذلك، يتم إعادة تنفيذ الركلة، يجب إنذار حارس المرمى.

• إذا عوقب الراكل على مخالفة ارتكبها بعد أن أشار الحكام لتنفيذ الركلة، يتم تسجيل تلك الركلة على أنها ضائعة ويتم إنذار الراكل.

• إذا ارتكب كل من حارس المرمى والراكل مخالفة في نفس الوقت:

• إذا ضاعت الركلة أو تم إنقاذها، يتم إعادة تنفيذ الركلة، ويتم إنذار كلا اللاعبين.

• إذا تم تسجيل الركلة، فلا يتم احتساب الهدف، يتم تسجيل الركلة على أنها ضائعة، ويتم إنذار الراكل.

• إذا، خلال الركلات من علامة الجزاء، انخفض عدد لاعبي أحد الفريقين، فإنّ الفريق الذي لديه عدد أكبر من اللاعبين قد يختار تخفيض عدد لاعبيه إلى نفس عدد لاعبي الفريق المنافس ويجب إبلاغ الحكام بإسم ورقم كل لاعب تم استبعاده، إن وجد. أي لاعب مستبعد لا يجوز له المشاركة في تنفيذ هذه الركلات (باستثناء ما هو موضح أعلاه).

وفقاً للشروط الموضحة أدناه، ينفذ كلا الفريقين خمس ركلات:

- يتم تنفيذ الركلات بالتناوب من قبل الفريقين.
- كل ركلة تنفذ من قبل لاعب مختلف، ويجب على كل اللاعبين المؤهلين تنفيذ ركلة قبل أن يتمكن أي لاعب من تنفيذ ركلة ثانية.
- يستمر المبدأ أعلاه لأي تسلسل لاحق من الركلات ولكن يمكن للفريق تغيير ترتيب المنفذين.
- إذا، قبل أن ينفذ الفريقان خمس ركلات، أحرز أحدهما هدفاً أكثر مما يستطيع الفريق الآخر الحصول عليها فيما إذا أراد الفريق استكمال ركلاته الخمس، فلا يتم تنفيذ مزيد من الركلات.
- إذا، كانت النتائج متساوية بعد أن نفذ كلا الفريقين خمس ركلات، يستمر تنفيذ الركلات حتى يتمكن أحد الفريقين من تسجيل هدف أكثر من الفريق الآخر من نفس عدد الركلات.
- يجب أن لا يتم تأجيل الركلات من علامة الجزاء للاعب الذي يترك ميدان اللعب. ستعتبر ركلة اللاعب ضائعة (لم تُسجّل) إذا لم يعد اللاعب في الوقت المناسب لتنفيذ ركلة.

٤ أهداف الذهاب Away goals

قد تنص قواعد المسابقة على ذلك، حيث تلعب الفرق مع بعضها البعض ذهاباً وإياباً، إذا كانت النتيجة الإجمالية متساوية بعد المباراة الثانية، أي أهداف تُسجّل على أرض الفريق المنافس ستحتسب ضعفاً.

قانون ١١ - التسلل OFFSIDE

لا يوجد تسلل في كرة قدم الصالات.

قانون ١٢ - الأخطاء وسوء السلوك

FOULS AND MISCONDUCT

يمكن احتساب ركلات حرة مباشرة وغير مباشرة وركلات جزاء فقط للمخالفات المرتكبة عندما تكون الكرة في اللعب.

١ الركلة الحرة المباشرة Direct free kick

تحتسب ركلة حرة مباشرة إذا ارتكب لاعب أي من المخالفات التالية ضد المنافس بطريقة يعتبرها الحكام إهمال، تهور أو استخدام قوة مفرطة:

- المكاتفة؛
 - القفز؛
 - الركل أو محاولة الركل؛
 - الدفع؛
 - الضرب أو محاولة الضرب (بما في ذلك نطحة الرأس)؛
 - المنافسة أو المهاجمة؛
 - العرقلة أو محاولة العرقلة.
- إذا كانت المخالفة تتضمن الاحتكاك، يُعاقب عليها بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.

• "الإهمال" هو أنّ اللاعب أظهر نقصاً في الإنتباه أو عدم الاهتمام عند التنافس أو أنّه تصرف بدون توخي الحذر. ليس هناك حاجة لعقوبة انضباطية.

• "التهور" هو أنّ اللاعب تجاهل عواقب ما يتعرض له المنافس من خطورة، ويجب إنذاره.

• "استخدام القوة المفرطة" هو أنّ اللاعب تجاوز الاستعمال الضروري للقوة و/أو تعريض سلامة المنافس للخطر ويجب طرده.

تُحتسب كذلك ركلة حرة مباشرة إذا ارتكب لاعب أي من المخالفات التالية:

• مخالفة لمس الكرة باليد (باستثناء حارس المرمى ضمن منطقة جزاءه/جزائها)؛

• مسك المنافس؛

• إعاقة المنافس عن طريق الاحتكاك؛

• العض أو البصق على شخص ما؛

• رمي/ركل أداة على الكرة، المنافس أو حكم المباراة، أو لمس الكرة بشيء محمول.

جميع المخالفات المذكورة في هذا القسم تحتسب أخطاء متراكمة.

لمس الكرة باليد:

باستثناء حراس المرمى في منطقة جزاءهم، تعتبر مخالفة إذا لاعب:

- يلمس الكرة عمداً بيده/يدها أو ذراعه/ذراعها، بما في ذلك تحريك يده/يدها أو ذراعه/ذراعها نحو الكرة؛
- يكسب الاستحواذ/السيطرة على الكرة بعد أن لمست يده/يدها أو ذراعه/ذراعها ثم:

• يسجل في مرمى الفريق المنافس؛

• يخلق فرصة لتسجيل هدف.

باستثناء حراس المرمى في منطقة جزاءهم، تعتبر عادةً مخالفة إذا لاعب:

• يلمس الكرة بيده/يدها أو ذراعه/ذراعها عندما:

- اليد أو الذراع تجعل جسمه/جسمها أكبر بشكل غير طبيعي؛
- اليد أو الذراع أعلى أو خلف مستوى كتفه/كتفها (باستثناء إذا قام اللاعب بلعب الكرة متعمداً بجزء آخر من الجسم ثم لامست يده/يدها أو ذراعه/ذراعها).

تطبق المخالفات أعلاه حتى إذا لمست الكرة يد أو ذراع اللاعب مباشرةً من الرأس أو الجسم (بما في ذلك القدم) من لاعب آخر قريب.

تعتبر مخالفة إذا سجل أي لاعب، بما في ذلك حارس مرمى هدف مباشرةً في مرمى الفريق المنافس من يده/يدها أو ذراعه/ذراعها، حتى إذا كان بشكل غير متعمد.

باستثناء المخالفات أعلاه، لا تعتبر عادةً مخالفة إذا لامست الكرة يد أو ذراع اللاعب:

- مباشرةً من رأس أو جسم اللاعب (بما في ذلك القدم)؛
- مباشرةً من الرأس أو الجسم (بما في ذلك القدم) من لاعب آخر قريب؛
- إذا كانت اليد أو الذراع قريبة للجسم ولم تجعل من الجسم أكبر بشكل غير طبيعي؛
- عندما يسقط اللاعب وتكون اليد أو الذراع بين الجسم والأرض لدعم الجسم، لكن لا تمتد جانبياً أو عمودياً بعيداً من الجسم.
- لحارس المرمى نفس القيود على لمس الكرة باليد مثل أي لاعب آخر خارج منطقة الجزاء. إذا لمس حارس المرمى الكرة بيده داخل منطقة جزاءه/جزائها عندما لا يسمح له بذلك، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة لكن بدون عقوبة انضباطية.

٢ الركلة الحرة الغير مباشرة Indirect free kick

- تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة إذا لاعب:
- يلعب بطريقة خطيرة (كما هو موضح أدناه)؛
- يعيق تقدم المنافس بدون إجراء أي احتكاك؛
- مذنب بالاحتجاج، استخدام لغة و/أو إيماءات مسيئة، بذئنة أو مهينة أو المخالفات اللفظية الأخرى؛

• يمنع حارس المرمى من إطلاق أو رمي الكرة من اليدين أو ركل أو محاولة ركل الكرة عندما يكون حارس المرمى في طريقه لإطلاقها أو رميها؛

• يرتكب أي مخالفة أخرى لم يرد ذكرها في قوانين كرة قدم الصالات التي تم إيقاف اللعب لإنذار أو طرد لاعب.
تحتسب ركلة حرة غير مباشرة كذلك إذا ارتكب حارس مرمى أي من المخالفات التالية:

• يسيطر على الكرة بيديه، ذراعيه أو قدميه في نصف ميدان اللعب الخاص بفريقه/فريقها لأكثر من أربع ثواني.

• بعد لعب الكرة، في أي مكان على ميدان اللعب، يلمسها مرة أخرى في نصف ميدان اللعب الخاص به/بها بعد أن تم لعبها إلى حارس المرمى عن عمد من قبل زميله بدون أن يلعبها أو يلمسها المنافس؛

• يلمس الكرة باليدين أو الذراعين داخل منطقة الجزاء الخاصة به/بها بعد أن تم ركلها عمداً إلى حارس المرمى من قبل زميل في الفريق؛

• يلمس الكرة باليدين أو الذراعين داخل منطقة الجزاء الخاصة به/بها بعد أن استلمها مباشرةً من ركلة تماس من قبل زميل في الفريق؛

• عندما يكون هذا محظور من قبل القواعد الوطنية أو المحلية للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و/أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات، رمي الكرة مباشرةً فوق خط المنتصف (يتم تنفيذ الركلة الحرة من المكان الذي تجاوزت منه الكرة خط المنتصف).

يعتبر حارس المرمى مسيطراً على الكرة عندما:

- تكون الكرة بين يديه أو بين يديه وأي سطح (على سبيل المثال: ميدان اللعب، جسمه) أو عند لمسها بأي جزء من يديه أو ذراعيه؛
- يمسك الكرة بيد مفتوحة ممدودة؛
- يتم تثيطها على أرض ميدان اللعب أو رميها في الهواء.

اللعب بطريقة خطيرة

اللعب بطريقة خطيرة هو أي فعل، يهدد بإصابة شخص ما، أثناء محاولة لعب الكرة (بما في ذلك اللاعبين أنفسهم)، ويشمل ذلك منع منافس قريب من لعب الكرة خوفاً من إصابة.

يجوز لعب الركلة المقصية شرط أن لا يكون فيها خطراً على المنافس.

إعاقة تقدم المنافس بدون احتكاك

إعاقة تقدم المنافس يعني التحرك باتجاه مسار المنافس لعرقلته، إعاقته، إبطاءه أو إجباره لتغيير إتجاهه عندما لا تكون الكرة ضمن مسافة اللعب لأي من اللاعبين.

جميع اللاعبين لهم الحق باتخاذ مواقعهم في ميدان اللعب، التواجد في طريق المنافس يختلف عن التحرك باتجاه طريق المنافس.

يجوز للاعب أن يحجز الكرة بوضع نفسه بين المنافس والكرة إذا كانت الكرة ضمن مسافة اللعب وأنّ اللاعب لا يمسك منافسه بذراعيه أو جسمه. إذا كانت الكرة ضمن مسافة اللعب، فيجوز للمنافس مهاجمة اللاعب بطريقة مشروعة.

اعتراض المنافس

يمكن اعتبار اعتراض المنافس تكتيكاً شرعياً في كرة قدم الصالات، طالما أن اللاعب الذي يعترض المنافس ثابت في وقت أي احتكاك ولا يتسبب عمداً في الاحتكاك عن طريق تحريك أو توسيع جسمه/جسمها إلى مسار المنافس، والمنافس لديه الفرصة لكي يتجنب الاعتراض. الاعتراض يُمكن أن يُنفذ ضد المنافس الذي قد يتمكن أو لا يتمكن من الحصول على الكرة.

٣ الإجراءات الانضباطية Disciplinary action

الحكام لديهم السلطة لاتخاذ إجراءات انضباطية من دخول ميدان اللعب للفحص قبل المباراة حتى مغادرة ميدان اللعب بعد نهاية المباراة (بما في ذلك الركلات من علامة الجزاء).

إذا، قبل دخول ميدان اللعب في بداية المباراة، ارتكب لاعب أو مسؤول فريق مخالفة طرد، فإنَّ الحكام لديهم السلطة لمنع اللاعب أو مسؤول الفريق من المشاركة في المباراة؛ سيقدم الحكام تقرير عن أي سوء سلوك آخر.

اللاعب أو مسؤول الفريق الذي يرتكب مخالفة إنذار أو طرد، سواء داخل أو خارج ميدان اللعب، ضد أي شخص آخر أو قوانين كرة قدم الصالات، يُعاقب وفقاً للمخالفة.

تعتبر البطاقة الصفراء إعلان للإنذار والبطاقة الحمراء إعلان للطرد. تُشهر البطاقة الصفراء أو الحمراء فقط للاعب، البديل أو مسؤول الفريق.

اللاعبون والبدلاء

تأخير استئناف اللعب لإشهار بطاقة

بمجرد أن يقرر الحكام إنذار أو طرد لاعب، يجب عدم استئناف اللعب حتى يتم تطبيق العقوبة.

إتاحة الفرصة

إذا قام الحكام بتطبيق مبدأ إتاحة الفرصة لمخالفة تستوجب إشهار إنذار/طرد لو تم إيقاف اللعب، يجب إشهار هذا الإنذار/الطرد عندما تكون الكرة خارج اللعب، باستثناء الحرمان الفاشل لفرصة محققة لتسجيل هدف، والتي من أجلها يتم إنذار لاعب للسلوك الغير رياضي بدلاً من طرده.

يجب أن لا يتم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في الحالات التي تتضمن استخدام القوة المفرطة، سلوك مشين، مخالفة إنذار ثانية أو الخطأ المتراكم السادس (أو الذي يليه)، ما لم تكن هناك فرصة واضحة لتسجيل هدف. يجب على الحكام طرد اللاعب عندما تكون الكرة بعد ذلك خارج اللعب، ولكن إذا كان اللاعب يلعب الكرة أو يهاجم/يتدخل مع المنافس، سيوقف الحكام اللعب، ويتم طرد اللاعب واستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، ما لم يرتكب اللاعب مخالفة أكثر خطورة.

إذا تم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة وأعطيت بطاقة صفراء ثانية أو بطاقة حمراء بعد تسجيل هدف، يستمر الفريق المعاقب بنفس العدد من

اللاعبين، بديل يحل مكان اللاعب المطرود. إذا لم يتم تسجيل هدف، يستمر الفريق بلاعب واحد أقل. إذا بدأ لاعب الفريق المدافع بمسك لاعب الفريق المهاجم خارج منطقة الجزاء واستمر بهذا الفعل داخل منطقة الجزاء، يجب على الحكام احتساب ركلة جزاء.

مخالفات الإنذار

يتم إنذار اللاعب إذا كان مذنباً بـ:

- تأخير استئناف اللعب؛
 - الاحتجاج بالقول أو الفعل؛
 - دخول أو معاودة دخول ميدان اللعب بدون إذن الحكام أو لمخالفة إجراءات التبديل؛
 - الفشل باحترام المسافة المطلوبة عندما يتم استئناف اللعب بركلة ركنية، ركلة حرة أو ركلة تماس؛
 - الإصرار على تكرار المخالفات (لا يوجد عدد أو نمط معين من المخالفات يشكل "الإصرار")؛
 - السلوك الغير رياضي.
- يتم إنذار البديل إذا كان مذنباً بـ:
- تأخير استئناف اللعب؛
 - الاحتجاج بالقول أو الفعل؛

- دخول ميدان اللعب بمخالفة إجراءات التبديل؛
- السلوك الغير رياضي.

في حالة ارتكاب مخالفتين منفصلتين قابلتين للإنذار (حتى إذا في مكان قريب)، يجب أن تؤدي إلى إنذارين - على سبيل المثال، إذا لم يدخل لاعب إلى ميدان اللعب من خلال منطقة التبديل وارتكب مخالفة تهور أو أوقف هجمة واعدة بخطأ/لمس الكرة باليد، وما إلى ذلك.

حالات الإنذار للسلوك الغير رياضي

- هناك حالات مختلفة عندما يجب إنذار لاعب للسلوك الغير رياضي، بما في ذلك إذا لاعب:
 - يحاول خداع الحكام، مثلاً بادعائه الإصابة أو التظاهر بارتكاب مخالفة ضده (التحايل)؛
 - يرتكب مخالفة ركلة حرة مباشرة بطريقة التهور؛
 - يلمس الكرة بيده ليعترض هجمة واعدة أو إيقافها؛
 - يرتكب خطأ يتعارض مع هجوم واعد أو إيقافه، باستثناء عندما يحتسب الحكام ركلة جزاء لمخالفة كانت محاولة للعب الكرة؛
 - يمنع المنافس من فرصة محققة لتسجيل هدف من خلال مخالفة كانت محاولة للعب الكرة واحتسب الحكام ركلة جزاء؛
 - يلمس الكرة بيده في محاولة لتسجيل هدف (سواء نجحت المحاولة أم لا) أو في محاولة فاشلة لمنع هدف؛

- يصنع علامات غير مرخص بها على ميدان اللعب؛
- يلعب الكرة عند مغادرة ميدان اللعب بعد أن حصل على رخصة للمغادرة؛
- يظهر قلة احترام للعبة؛
- يستخدم خدعة متعمدة لتمرير الكرة (بما في ذلك من ركلة حرة) لحارس مرمى بالرأس، الصدر، الركبة وما إلى ذلك. للتحايل على القانون؛
- يشتت انتباه المنافس شفهيًا أثناء اللعب؛
- يحرك أو يقلب المرمى عمداً (بدون منع الفريق المنافس هدف أو فرصة تسجيل هدف).

الاحتفال بالهدف

- بينما يُسمح للاعب إظهار فرحته عند تسجيل هدف، فإنه يجب أن لا يكون هذا الاحتفال مبالغاً فيه؛ الاحتفال المعقول مسموح به، لكن يجب أن لا تشجع عملية الاحتفال بحركات الرقص عندما يكون ذلك سبباً لضياع وقت كبير.
- مغادرة ميدان اللعب للاحتفال بالهدف لا تعتبر مخالفة إنذار لكن يجب على اللاعبين العودة بأسرع وقت ممكن.
- يجب إنذار اللاعب، حتى إذا لم يتم احتساب الهدف، بسبب:
- الاقتراب من المتفرجين بطريقة تسبب قضايا السلامة و/أو الأمن؛

- الإشارة أو التصرف بطريقة تحريضية، مهينة أو استقزازية؛
- تغطية رأسه/رأسها أو الوجه بقناع أو أي شيء آخر مشابه؛
- خلع قميصه/قميصها أو تغطية رأسه/رأسها بالقميص.

مخالفات الطرد

- يجب طرد اللاعب أو البديل الذي يرتكب أي من المخالفات التالية:
- منع الفريق المنافس من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف من خلال مخالفة لمس الكرة باليد (باستثناء حارس مرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به/بها) أو عن طريق تحريك أو قلب المرمى (مثل عندما يمنع هذا الكرة من المرور فوق خط المرمى)؛
 - منع هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف (شرط أن المرمى غير محروس من قبل حارس المرمى المدافع) للفريق المنافس الذي يتحرك باتجاه مرمى الفريق المخالف من خلال مخالفة تُعاقب بركلة حرة (باستثناء ما موضح أدناه)؛
 - اللعب العنيف؛
 - العض أو البصق على شخص ما؛
 - السلوك المشين؛
 - استخدام ألفاظ و/أو إيماءات هجومية، بذيئة أو مهينة؛
 - تلقي الإنذار الثاني في نفس المباراة.
- يجب على اللاعب أو البديل الذي تم طرده مغادرة محيط ميدان اللعب والمنطقة الفنية.

منع هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف (DOGSO)

عندما يمنع اللاعب الفريق المنافس من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بمخالفة لمس الكرة باليد، فإنه يتم طرد اللاعب بغض النظر عن مكان المخالفة.

عندما يرتكب اللاعب مخالفة ضد المنافس داخل منطقة الجزاء الخاصة به/بها والتي تمنع المنافس من فرصة محققة لتسجيل هدف ويحتسب الحكام ركلة جزاء، فإنه يتم إنذار المخالف إذا كانت المخالفة محاولة للعب الكرة؛ في جميع الحالات الأخرى (مثل: المسك، السحب، الدفع، عدم إمكانية لعب الكرة، وما إلى ذلك)، يجب طرد اللاعب المخالف.

اللاعب، اللاعب المطرود، البديل أو مسؤول الفريق الذي يدخل ميدان اللعب بدون إذن من أحد الحكام أو بمخالفة إجراءات التبديل ويتداخل باللعب، يرتكب مخالفة تمنع الفريق المنافس من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف، يكون مذنب بارتكاب مخالفة طرد.

عند تحديد ما إذا كانت حالة منع فرصة محققة لتسجيل هدف يجب مراعاة ما يلي:

- المسافة بين المخالفة والمرمى؛
- الاتجاه العام للعب؛
- احتمالية الاحتفاظ أو السيطرة على الكرة؛
- موقع وعدد اللاعبين المدافعين، وكذلك حارس المرمى؛

• فيما إذا كان المرمى محروس أم لا.

إذا كان حارس المرمى أمام المرمى الخاص بحراسته/حراستها، فلا يمكن اعتبار أنّ هناك مخالفة منع فرصة محققة لتسجيل هدف قد ارتكبت، حتى إذا كانت الحالة تتطابق مع المعايير الأخرى لمنع فرصة محققة لتسجيل هدف.

إذا ارتكب حارس مرمى مخالفة تمنع الفريق المنافس من فرصة محققة لتسجيل هدف أو تمنع الفريق المنافس من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف بلمس الكرة باليد خارج منطقة الجزاء عندما يكون مرماه/مرماها غير محروس أو يحرسه فقط لاعب من الفريق المدافع خلف حارس المرمى، فيعتبر حارس المرمى مذنباً بارتكاب مخالفة منع فرصة محققة لتسجيل هدف.

إذا كان عدد لاعبي الفريق المهاجم أكبر من عدد لاعبي الفريق المدافع الذين يحرسون المرمى (باستثناء حارس المرمى)، فستعتبر هذه حالة منع فرصة محققة لتسجيل هدف.

اللعب العنيف

إنّ المهاجمة التي تعرض سلامة المنافس للخطر أو استخدام القوة المفرطة أو الوحشية يجب أن تُعاقب على أنّها لعب عنيف. أي لاعب يندفع على المنافس عند التنافس على الكرة من الأمام، من الجانب أو من الخلف باستخدام رجله أو كلتا رجليه، بقوة مفرطة تعرض سلامة المنافس للخطر يُعد مذنباً بارتكاب اللعب العنيف.

السلوك المشين

السلوك المشين هو عندما يستخدم اللاعب أو يحاول استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد المنافس عندما لا يكون هناك تنافس على الكرة، أو ضد أي شخص آخر، بغض النظر عمّا إذا تم الاحتكاك. قد يحدث السلوك المشين إمّا في ميدان اللعب أو خارج حدوده، سواء كانت الكرة في اللعب أم لا.

يجب أن لا يتم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في الحالات التي تتضمن السلوك المشين ما لم تكن هناك فرصة واضحة لتسجيل هدف بعد ذلك. في مثل هذه الحالة، يجب على الحكام طرد اللاعب المذنب بالسلوك المشين عندما تكون الكرة خارج اللعب.

يُذكَر الحكام بأنّ السلوك المشين غالباً ما يقود إلى الاشتباك الجماعي بين اللاعبين، لذلك يجب عليهم محاولة تجنب هذا بالتدخل الفعّال. اللاعب أو البديل الذي يكون مذنباً بالسلوك المشين يجب أن يُطرد.

مسؤولو الفريق

عندما يتم ارتكاب مخالفة من قبل مسؤول في الفريق ولا يمكن تحديد المخالف، المدرب الأول للفريق الموجود في المنطقة الفنية سيتلقى العقوبة.

التنبيه

يجب أن تؤدي المخالفات التالية عادةً إلى تنبيه؛ يجب أن تؤدي المخالفات المتكررة أو الصارخة إلى إنذار أو طرد:

- دخول ميدان اللعب بطريقة محترمة/لا تصادمية؛
- الفشل في التعاون مع حكم المباراة، على سبيل المثال: تجاهل توجيه/طلب من الحكم المساعد؛
- خلاف بسيط/منخفض المستوى (بالقول أو الفعل) مع قرار؛
- في بعض الأحيان مغادرة حدود المنطقة الفنية بدون ارتكاب مخالفة أخرى.

الإنذار

تشمل مخالفات الإنذار من قبل مسؤولي الفريق (على سبيل المثال لا الحصر):

- بوضوح/إصرار عدم احترام حدود المنطقة الفنية لفريقهم.
- تأخير استئناف اللعب من قبل فريقهم.

- الدخول المتعمد للمنطقة الفنية للفريق المنافس (بدون مواجهة).
- الاحتجاج بالقول أو الفعل، بما في ذلك:
- رمي/ركل زجاجات المشروبات أو الأشياء الأخرى.
- إيماءات تظهر قلة احترام واضحة لحكم (حكام) المباراة، على سبيل المثال: التصفيق الساخر.
- تلويح مفرد/مستمر لإشهار بطاقة صفراء أو حمراء.
- تلويح أو تصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية .
- الإصرار على تكرار السلوك الغير مقبول (بما في ذلك مخالفات التنبيه المتكررة).
- إظهار قلة احترام للعبة.

الطرد

- تشمل مخالفات الطرد (على سبيل المثال لا الحصر):
- تأخير استئناف اللعب من قبل الفريق المنافس، على سبيل المثال: مسك الكرة، ركل الكرة بعيداً، إعاقة حركة لاعب؛
- تعمد مغادرة المنطقة الفنية من أجل:
- إظهار الاحتجاج، أو التظاهر به، تجاه حكم المباراة؛
- يتصرف بطريقة استفزازية أو تحريضية.
- دخول المنطقة الفنية المقابلة بطريقة عدوانية أو تصادمية؛
- رمي/ركل أداة عمداً على ميدان اللعب؛
- دخول ميدان اللعب من أجل:

- مواجهة حكم المباراة (بما في ذلك في الاستراحة بين الشوطين ونهاية المباراة)؛
- التداخل باللعب، مع لاعب منافس أو مع حكم المباراة .
- السلوك العدواني (بما في ذلك البصق أو العض) تجاه أي شخص آخر؛
- الحصول على الإنذار الثاني في نفس المباراة؛
- استخدام ألفاظ و/أو إيماءات هجومية، بذيئة أو مهينة؛
- استخدام معدات إلكترونية أو معدات اتصالات غير مسموح بها و/أو التصرف بطريقة غير مناسبة نتيجة لاستخدام معدات إلكترونية أو معدات اتصال؛
- السلوك المشين.

المخالفات التي يتم فيها رمي/ركل أداة (بما في ذلك الكرة)

- في جميع الحالات، يتخذ الحكام الإجراءات الانضباطية المناسبة:
- التهور – إنذار المخالف للسلوك الغير رياضي؛
 - استخدام القوة المفرطة – طرد المخالف للسلوك المشين.

٤ استئناف اللعب بعد الأخطاء وسوء السلوك

Restart of play after fouls and misconduct

إذا كانت الكرة خارج اللعب، يتم استئناف اللعب وفقاً للقرار السابق. يتم تطبيق الاستئنافات التالية إذا كانت الكرة في اللعب وارتكب اللاعب مخالفة بدنية في ميدان اللعب:

• ضد المنافس - ركلة حرة غير مباشرة أو ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء؛

• ضد زميل في الفريق، بديل، لاعب مطرود، مسؤول فريق أو حكم المباراة - ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء؛

• ضد أي شخص آخر - إسقاط كرة؛

تُعاقب جميع المخالفات اللفظية بركلة حرة غير مباشرة.

إذا، عندما تكون الكرة في اللعب:

• يرتكب لاعب مخالفة ضد حكم المباراة أو لاعب منافس، بديل،

لاعب مطرود أو مسؤول فريق خارج ميدان اللعب؛ أو

• يرتكب بديل، لاعب مطرود أو مسؤول فريق مخالفة ضد، أو يتداخل

مع، لاعب منافس أو حكم المباراة خارج ميدان اللعب:

يتم استئناف اللعب بركلة حرة على النقطة الأقرب للخط الحدودي

لمكان ارتكاب المخالفة/التدخل؛ يتم احتساب ركلة جزاء إذا كانت هذه

هي مخالفة ركلة حرة مباشرة وتقع على النقطة الأقرب للخط الحدودي

على جزء من خط المرمى الذي ينتمي إلى منطقة جزاء المخالف.

إذا تم ارتكاب المخالفة خارج ميدان اللعب من قبل لاعب ضد لاعب، بديل أو مسؤول فريق من فريقه/فريقيها، يتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة على الخط الأقرب لمكان ارتكاب المخالفة.

إذا قام لاعب بلمس الكرة بشيء محمول باليد (حذاء، واقية الساق، وما إلى ذلك)، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة (أو ركلة جزاء).

إذا قام لاعب داخل أو خارج ميدان اللعب برمي أو ركل أداة ما (باستثناء كرة المباراة) على اللاعب المنافس، أو يرمي أو يركل أداة ما (بما في ذلك الكرة) على البديل المنافس، لاعب مطرود، مسؤول الفريق أو حكم المباراة أو كرة المباراة، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان ضرب الشخص أو كان سيضرب الشخص أو الكرة، أو بركلة جزاء إذا كان هذا داخل منطقة جزاء المخالف. إذا كان هذا المكان خارج ميدان اللعب، يتم تنفيذ الركلة الحرة على النقطة الأقرب للخط الحدودي؛ يتم احتساب ركلة جزاء إذا كانت النقطة الأقرب للخط الحدودي على جزء من خط المرمى الذي ينتمي إلى منطقة جزاء المخالف.

إذا كان بديل، لاعب مطرود، لاعب مؤقتاً خارج ميدان اللعب أو مسؤول فريق يرمي أو يركل أداة على ميدان اللعب ويتداخل باللعب، المنافس أو حكم المباراة، يتم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان تداخل الأداة باللعب أو ضرب أو كان سيضرب المنافس، حكم المباراة أو الكرة (أو بركلة جزاء إذا كان هذا داخل منطقة جزاء المخالف).

قانون ١٣ - الركلة الحرة FREE KICK

١ أنواع الركلات الحرة Types of free kick

يتم احتساب الركلات الحرة المباشرة وغير مباشرة للفريق المنافس للاعب، بديل أو لاعب مطرود أو مسؤول فريق مذنب بارتكاب مخالفة.

يجب أن يظهر حساب الأربع ثواني بوضوح من قبل أحد الحكّمين عند تنفيذ ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة.

إشارة الركلة الحرة الغير مباشرة

يشير الحكام إلى ركلة حرة غير مباشرة من خلال رفع ذراع واحدة فوق الرأس؛ تبقى الإشارة بهذا الوضع حتى يتم تنفيذ الركلة وتلمس الكرة للاعب آخر أو تخرج من اللعب.

يجب إعادة تنفيذ الركلة الحرة الغير مباشرة إذا فشل أي من الحكّمين أو كليهما في الإشارة إلى أنّ الركلة هي غير مباشرة وأنّ الكرة تمّ ركلها مباشرة إلى المرمى.

دخول الكرة إلى المرمى

• إذا تم ركل الركلة الحرة المباشرة مباشرة إلى مرمى المنافس، يتم احتساب الهدف.

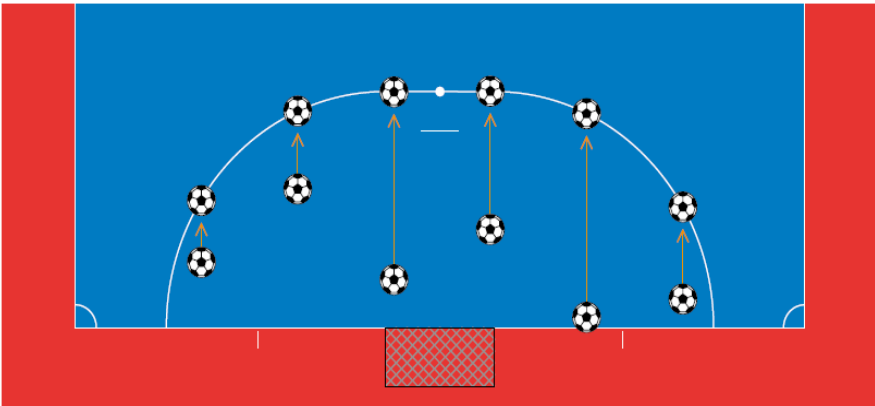
• إذا تم ركل الركلة الحرة الغير مباشرة مباشرة إلى مرمى المنافس، يتم احتساب رمية مرمى للفريق المنافس (باستثناء إذا لم يتم التأشير للركلة الحرة الغير مباشرة من قبل أحد الحكّمين أو كليهما).

• إذا تم ركل الركلة الحرة المباشرة أو الغير مباشرة مباشرة إلى المرمى الخاص بالراكل، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

٢ الإجراءات Procedure

يجب تنفيذ كل الركلات الحرة:

- خلال أربع ثواني؛
- من مكان ارتكاب المخالفة، باستثناء:
- ركلات حرة للفريق المدافع داخل منطقة جزاءهم، التي يجوز تنفيذها من أي مكان ضمن تلك المنطقة؛
- ركلات حرة غير مباشرة للفريق المهاجم لمخالفة داخل منطقة الجزاء أو لمخالفة قابلة للتطبيق عندما تم إيقاف اللعب وكانت الكرة داخل منطقة الجزاء، والتي يتم تنفيذها من خط منطقة الجزاء للنقطة الأقرب إلى مكان ارتكاب المخالفة أو من مكان الكرة، باتباع الخط الوهمي الموازي لخط التماس (كما موضح في الصورة أدناه)؛



• الركلات الحرة للمخالفات التي تتضمن دخول لاعب، معاودة دخول أو مغادرة ميدان اللعب بدون موافقة، والتي تتفدّ من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، ما لم يتم إيقاف اللعب وكانت الكرة داخل منطقة الجزاء، في مثل هذه الحالة، يتم تنفيذ الركلة الحرة من خط منطقة الجزاء من النقطة الأقرب لمكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، باتباع الخط الوهمي الموازي لخط التماس (انظر الصورة أعلاه). مع ذلك، إذا ارتكب لاعب مخالفة خارج ميدان اللعب، يتم استئناف اللعب بركلة حرة تتفدّ على الخط الحدودي الأقرب لمكان ارتكاب المخالفة؛ يتم احتساب ركلة جزاء إذا كانت هذه مخالفة ركلة حرة مباشرة والنقطة الأقرب للخط الحدودي تقع على جزء من خط المرمى الذي ينتمي إلى منطقة جزاء المخالف؛

• عندما يشير القانون لموقع آخر.

الكرة:

• يجب أن تكون ثابتة ويجب على اللاعبين أن لا يلمسها مرة أخرى حتى تلمس لاعب آخر؛

• تكون في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح.

حتى تصبح الكرة في اللعب، يجب أن يبقى جميع المنافسين:

• ما لا يقل عن 5 م عن الكرة؛

• خارج منطقة الجزاء للركلات الحرة داخل منطقة جزاء الفريق المنافس.

عندما يشكل لاعبين اثنين أو أكثر من الفريق المدافع "جداراً"، يجب على لاعبي الفريق المهاجم البقاء ما لا يقل عن ١ م من "الجدار" حتى تصبح الكرة في اللعب.

يجوز تنفيذ ركلة حرة برفع الكرة بقدم أو بكلتا القدمين في نفس الوقت. يسمح بالخداع عند تنفيذ ركلة حرة كجزء من كرة قدم الصالات. إذا قام لاعب أثناء تنفيذ ركلة حرة بشكل صحيح، بركل الكرة عمداً على المنافس لكي يلعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بطريقة الإهمال أو التهور أو استخدام القوة المفرطة، فإنه يسمح للحكام باستمرار اللعب.

٣ المخالفات والعقوبات Offences and sanctions

إذا، عند تنفيذ ركلة حرة، كان المنافس أقرب للكرة من المسافة المطلوبة، يتم إعادة تنفيذ الركلة ما لم يتم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة؛ على الرغم من ذلك، إذا نقذ اللاعب ركلة حرة بسرعة وقام المنافس الذي يقترب أقل من ٥ م من الكرة باعترضها، فإنه يسمح للحكام باستمرار اللعب. مع ذلك، المنافس الذي يمنع عمداً تنفيذ ركلة حرة بسرعة يجب أن يُنذر لتأخير استئناف اللعب.

إذا، عند تنفيذ ركلة حرة، كان لاعب الفريق المهاجم أقل من ١ م من "الجدار" المُشكّل من قبل لاعبين اثنين أو أكثر من الفريق المدافع، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.

إذا، عند تنفيذ ركلة حرة من قبل الفريق المدافع داخل منطقة جزاءهم، كان أي من المنافسين داخل منطقة الجزاء لأنه لم يكن لديهم الوقت للمغادرة، فإنّه يسمح الحكام باستمرار اللعب.

إذا كان المنافس الموجود في منطقة الجزاء عند تنفيذ الركلة الحرة، أو الذي يدخل منطقة الجزاء قبل أن تكون الكرة في اللعب، يلمس أو ينافس على الكرة قبل أن تكون في اللعب، يتم إعادة تنفيذ الركلة الحرة. إذا، بعد أن تكون الكرة في اللعب، لمس الراكل الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعب آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا ارتكب الراكل مخالفة لمس الكرة باليد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة؛
- يتم احتساب ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء الراكل، باستثناء إذا كان الراكل هو حارس المرمى، في مثل هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا لم تتفد الركلة الحرة خلال أربع ثواني، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من المكان الذي كانت ستتفد فيه الركلة، باستثناء عندما يرتكب فريق مثل هذه المخالفة داخل منطقة الجزاء الخاصة به؛ في مثل هذه الحالة، يتم احتساب الركلة الحرة الغير

مباشرة إلى الفريق المنافس على النقطة الأقرب لمكان ارتكاب المخالفة،
باتباع الخط الوهمي الموازي لخط التماس (أنظر الصورة في القسم ٢
من هذا القانون).

٤ الأخطاء المتراكمة Accumulated fouls

• الأخطاء المتراكمة هي تلك التي يُعاقب عليها بركلة حرة مباشرة أو
ركلة جزاء كما هو محدد في القانون ١٢.
• الأخطاء المتراكمة التي يرتكبها كل فريق في كل فترة تُسجّل في
تقرير المباراة.

• قد يسمح الحكام باستمرار اللعب من خلال تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة
إذا لم يرتكب الفريق المخالف خمسة أخطاء متراكمة سابقاً والفريق
المنافس لم يُمنع من هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف.

• إذا طبّق الحكام مبدأ إتاحة الفرصة، يجب عليهم استخدام إشارات
إجبارية للإشارة إلى خطأ متراكم للميقاتي والحكم الثالث بمجرد أن تكون
الكرة خارج اللعب.

• إذا تم لعب فترة إضافية، الأخطاء المتراكمة من الفترة الثانية من
المباراة تستمر في الاحتساب خلال الفترتين الإضافيتين.

٥ الركلة الحرة المباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس من قبل كل فريق في كل فترة Direct free kick beginning with the sixth accumulated foul by each team in each period (DFKSAF)

يتم احتساب ركلة حرة مباشرة تبدأ بالخطأ المتراكم السادس للخطأ المتراكم السادس وجميع الأخطاء التالية التي ارتكبتها فريق في كل فترة. مع ذلك، إذا تم ارتكاب الخطأ المتراكم السادس أو الذي يليه داخل منطقة جزاء المخالف، ستحتسب ركلة جزاء بدلاً عن ذلك. يجوز تسجيل هدف مباشرةً من ركلة حرة مباشرة بالخطأ المتراكم السادس ويجب على الراكل أن يحاول فعل ذلك. لا يجوز للاعبين الفريق المدافع تشكيل "جدار" لصد الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس.

الإجراءات

- يجب أن تكون الكرة ثابتة على علامة ١٠ م أو في المكان الذي تم فيه ارتكاب مخالفة ركلة حرة مباشرة بالخطأ المتراكم السادس (شرط أن يكون هذا في المنطقة بين خط مرمى الفريق المدافع والخط الوهمي خارج منطقة الجزاء، ١٠ م من خط المرمى وموازيًا له).
- إذا تم ارتكاب مخالفة ركلة حرة مباشرة بالخطأ المتراكم السادس في هذه المنطقة، يجوز للراكل أن يختار تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ

المتراكم السادس إمّا من على علامة ١٠ م أو من مكان ارتكاب الخطأ.

• يجب عدم تحريك قائمي المرمى، العارضة وشبكة المرمى.
• يجب تحديد اللاعب الذي ينفذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس بوضوح.

• يجب أن يكون حارس المرمى المدافع على بُعد لا يقل عن ٥ م من الكرة حتى يتم ركلها.

• يجب أن يكون اللاعبون، باستثناء الراكل وحارس المرمى المدافع:

• على ميدان اللعب؛

• ما لا يقل عن ٥ م من الكرة؛

• خلف الكرة؛

• خارج منطقة الجزاء.

• بعد أن يتخذ اللاعبون مواقعهم وفقاً لهذا القانون، يشير أحد الحكّامين لتنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس.

• يجب على اللاعب الذي ينفذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس أن يركل الكرة نحو مرمى المنافس ويقصد تسجيل هدف مباشرة؛ يجوز التنفيذ بالكعب شرط أن تتحرك الكرة نحو مرمى المنافس وكانت محاولة للتسجيل مباشرةً.

• تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح نحو مرمى المنافس.

- يجب على الراكل أن لا يلعب الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعب آخر.
- إذا تم احتساب الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس عندما كانت الفترة على وشك الانتهاء، فإنّ الفترة ستعتبر منتهية عند الانتهاء من الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس. تعتبر الركلة مكتملة عندما، بعد أن تكون الكرة في اللعب، يحدث أحد التالي:
 - تتوقف الكرة عن الحركة أو تذهب خارج اللعب؛
 - يتم لعب الكرة من قبل أي لاعب (بما في ذلك الراكل) باستثناء حارس المرمى المدافع؛
 - يوقف الحكام اللعب بسبب مخالفة من قبل الراكل أو فريق الراكل.
- إذا ارتكب لاعب الفريق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى) مخالفة وتم إضاعة/إنقاذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس، فسيتم إعادة تنفيذ الركلة (DFKSAF).

المخالفات والعقوبات

- بمجرد أن يشير الحكام لتنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس، يجب أن تتفد الركلة خلال أربع ثواني. إذا لم تتفد الركلة خلال أربع ثواني، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من المكان الذي كانت ستتفد فيه الركلة.
- إذا، قبل أن تكون الكرة في اللعب، حدث أحد الأمور التالية:

• ارتكب اللاعب المنفذ للركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس أو زميله مخالفة:

← إذا دخلت الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة؛

← إذا لم تدخل الكرة المرمى، يوقف الحكام اللعب واستئنافه بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس؛

باستثناء الحالات التالية، عندما سيتم إيقاف اللعب ويُستأنف بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، بغض النظر فيما إذا تم تسجيل هدف أم لا:

← لم يتم ركل الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس باتجاه مرمى المنافس وبقصد تسجيل هدف مباشرة؛

← تُنفذ الركلة من قبل زميل الراكل المُعرّفة هويته، ينذر الحكام اللاعب الذي نفذ الركلة؛

← يقوم الراكل بالخداع عند ركل الكرة بعد أن أكمل الركض (يُسمح بالخداع أثناء الركض)، ينذر الحكام الراكل.

• ارتكب حارس المرمى المدافع أو زميله مخالفة:

← إذا دخلت الكرة المرمى، يتم احتساب الهدف؛

← إذا لم تدخل الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة وإنذار المخالف.

• ارتكب لاعب من كلا الفريقين مخالفة، يتم إعادة تنفيذ الركلة باستثناء إذا ارتكب لاعب مخالفة أكثر خطورة (على سبيل المثال،

الخداع الغير قانوني)؛ إذا ارتكب كل من حارس المرمى المدافع والراكل مخالفة في نفس الوقت:

← إذا ضاعت الركلة أو تم إنقاذها، يتم إعادة تنفيذ الركلة وإنذار كلا اللاعبين؛

← إذا تم تسجيل الركلة، لا يُحتسب الهدف وإنذار الراكل واستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.

يجب إنذار المنافس الذي يعترض الراكل من التحرك نحو الكرة عندما يتم تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس، حتى إذا كان المخالف يحترم الحد الأدنى لمسافة ٥ م.

• إذا، بعد تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس:

• لمس الراكل الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعب آخر:

تحتسب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة لمخالفة لمس الكرة باليد) للفريق المنافس.

• تلمس الكرة من قبل عامل خارجي وهي تتحرك نحو مرمى

المنافس:

← يتم إعادة تنفيذ الركلة باستثناء إذا كانت الكرة متجهة إلى

المرمى والتداخل لم يمنع حارس المرمى المدافع أو لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة، في مثل هذه الحالة يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا كان هناك لمس للكرة) باستثناء إذا كان التداخل بواسطة الفريق المهاجم.

- تترد الكرة إلى ميدان اللعب من حارس المرمى، العارضة أو قائمي المرمى ثم لمسها عامل خارجي:
يوقف الحكام اللعب؛
يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة في المكان الذي لامست فيه الكرة العامل الخارجي.

جدول الخلاصة

نتيجة الركلة الحرة المباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF)

المخالفة	الكرة تدخل المرمى	الكرة لا تدخل المرمى
الانتهاك من قبل لاعب الفريق المهاجم	إعادة تنفيذ الركلة (DFKSAF)	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع
الانتهاك من قبل لاعب الفريق المدافع	هدف	إعادة تنفيذ الركلة (DFKSAF) وإنذار لاعب الفريق المدافع
مخالفة من قبل حارس المرمى	هدف	إعادة تنفيذ الركلة (DFKSAF) وإنذار حارس المرمى
ركل الكرة للخلف	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع
خداع غير قانوني	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل
الراكل الخاطئ (ليس المُشخَّص)	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل الخاطئ	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل الخاطئ
ارتكب حارس المرمى والراكل مخالفة في نفس الوقت	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل	إعادة تنفيذ الركلة وإنذار الراكل وحارس المرمى

قانون ١٤ - ركلة الجزاء THE PENALTY KICK

تُحتسب ركلة جزاء إذا ارتكب لاعب مخالفة ركلة حرة مباشرة داخل منطقة جزاءه/جزاءها أو خارج ميدان اللعب كجزء من اللعب كما مبين في القانون ١٢.

يمكن تسجيل هدف مباشرةً من ركلة جزاء.

١ الإجراءات Procedure

يجب أن تكون الكرة ثابتة على علامة الجزاء ويجب أن لا يتم تحريك قائمي المرمى، العارضة وشبكة المرمى.

يجب تحديد اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء بوضوح.

يجب على حارس المرمى المدافع أن يبقى على خط المرمى، مواجهاً الراكل، بين قائمي المرمى، بدون لمس قائمي المرمى، العارضة أو شبكة المرمى، حتى يتم ركل الكرة.

يجب أن يكون اللاعبون باستثناء الراكل وحارس المرمى:

• على ميدان اللعب؛

• ما لا يقل عن ٥ م من علامة الجزاء؛

• خلف علامة الجزاء؛

• خارج منطقة الجزاء.

بعد أن يتخذ اللاعبون مواقعهم وفقاً لهذا القانون، يشير أحد الحكّمين لتنفيذ ركلة الجزاء.

يجب على اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء أن يركل الكرة للأمام؛ يجوز التنفيذ بالكعب شرط أن تتحرك الكرة للأمام.

عندما يتم ركل الكرة، يجب أن يكون لحارس المرمى المدافع على الأقل جزء من قدم واحدة تلمس أو على خط واحد مع خط المرمى.

تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها للأمام وتتحرك بوضوح.

يجب على الراكل عدم لعب الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعباً آخر.

إذا تم احتساب ركلة جزاء عندما تكون الفترة على وشك الانتهاء، فإن الفترة ستعتبر منتهية بمجرد الانتهاء من ركلة الجزاء.

تعتبر الركلة مكتملة عندما، بعد أن تكون الكرة في اللعب، يحدث أي من الأمور التالية:

- تتوقف الكرة عن الحركة أو تذهب خارج اللعب؛
 - يتم لعب الكرة من قبل أي لاعب (بما في ذلك الراكل) باستثناء حارس المرمى المدافع.
 - يوقف الحكام اللعب لمخالفة من قبل الراكل أو فريق الراكل.
- إذا ارتكب لاعب الفريق المدافع (بما في ذلك حارس المرمى) مخالفة وتم إضاعة/نقاز الجزاء، يتم إعادة تنفيذ الجزاء.

٢ المخالفات والعقوبات Offences and sanctions

بمجرد أن يشير الحكام إلى تنفيذ ركلة الجزاء، يجب أن تُنفَّذ الركلة. إذا لم تُنفَّذ، يجوز لأحد الحكّمين اتخاذ إجراء انضباطي قبل أن يشير مرة أخرى لتنفيذ الركلة.

إذا، قبل أن تكون الكرة في اللعب، حدث أحد الأمور التالية:

- ارتكب اللاعب الذي ينفذ ركلة الجزاء أو زميله في الفريق مخالفة:
- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة؛
- إذا لم تدخل الكرة المرمى، يوقف الحكام اللعب ويستأنف بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس؛

باستثناء الحالات التالية، عندما سيتم إيقاف اللعب ويُستأنف بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، بغض النظر فيما إذا تم تسجيل هدف أم لا:

رُكِلت ركلة الجزاء إلى الخلف؛

نفذ زميل الراكل المُعرّفة هويته الركلة، ينذر الحكام اللاعب

الذي نفذ الركلة؛

قام الراكل بالخداع بعد أن أكمل الركض (يُسمح بالخداع

أثناء الركض)، ينذر الحكام الراكل.

- ارتكب حارس المرمى المدافع أو زميله مخالفة:
- إذا دخلت الكرة المرمى، يتم احتساب الهدف؛
- إذا لم تدخل الكرة المرمى، يتم إعادة تنفيذ الركلة وإنذار المخالف.

• ارتكب لاعب من كلا الفريقين مخالفة، يتم إعادة تنفيذ الركلة باستثناء إذا ارتكب لاعب مخالفة أكثر خطورة (مثل الخداع الغير قانوني)؛ إذا ارتكب كل من حارس المرمى المدافع والراكل مخالفة في نفس الوقت:

• إذا ضاعت الركلة أو تم إنقاذها، يتم إعادة تنفيذ الركلة وإنذار كلا اللاعبين.

• إذا تم تسجيل الركلة، فلا يتم احتساب الهدف، ويتم إنذار الراكل واستئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع.

يجب إنذار المنافس الذي يعترض الراكل من التحرك نحو الكرة عندما يتم تنفيذ ركلة الجزاء، حتى إذا كان المخالف يحترم الحد الأدنى لمسافة ٥ م.

إذا، بعد تنفيذ ركلة الجزاء:

• لمس الراكل الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعباً آخر:

• تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة (أو ركلة حرة مباشرة لمخالفة لمس الكرة باليد) للفريق المنافس.

• تلمس الكرة من قبل عامل خارجي وهي تتحرك إلى الأمام:

• يتم إعادة تنفيذ الركلة باستثناء إذا دخلت الكرة المرمى والتداخل لم يمنع حارس المرمى المدافع أو لاعب الفريق المدافع من لعب الكرة، في مثل هذه الحالة يتم احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى (حتى إذا كان هناك تلامس للكرة) باستثناء إذا كان التداخل من قبل الفريق المهاجم.

- ترتد الكرة إلى ميدان اللعب من حارس المرمى، العارضة أو قائمي المرمى ثم يلمسها عامل خارجي:
- يوقف الحكام اللعب؛
- يتم استئناف اللعب بإسقاط كرة في المكان الذي لامست فيه الكرة العامل الخارجي.

٣ جدول الخلاصة Summary table

نتيجة ركلة الجزاء		
المخالفة	الكرة تدخل المرمى	الكرة لا تدخل المرمى
الانتهاك من قبل لاعب الفريق المهاجم	إعادة تنفيذ ركلة الجزاء	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع
الانتهاك من قبل لاعب الفريق المدافع	هدف	إعادة تنفيذ ركلة الجزاء وإنذار لاعب الفريق المدافع
مخالفة من قبل حارس المرمى	هدف	إعادة تنفيذ ركلة الجزاء وإنذار حارس المرمى
ركل الكرة للخلف	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع
خداع غير قانوني	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل
الراكل الخاطئ (ليس المُشخَّص)	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل الخاطئ	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل الخاطئ
ارتكبت حارس المرمى والراكل مخالفة في نفس الوقت	ركلة حرة غير مباشرة للفريق المدافع وإنذار الراكل	إعادة تنفيذ الركلة وإنذار الراكل وحارس المرمى

قانون ١٥ - ركلة التماس THE KICK-IN

- يتم احتساب ركلة تماس لمنافس اللاعب الذي كان آخر من لمس الكرة عندما تجاوزت الكرة بكاملها فوق خط التماس سواء على الأرض أو في الهواء، أو عندما تضرب الكرة السقف أثناء اللعب.
- لا يجوز تسجيل هدف مباشرةً من ركلة تماس:
- إذا دخلت الكرة مرمى المنافس، يتم احتساب رمية مرمى.
 - إذا دخلت الكرة مرمى المنفذ، يتم احتساب ركلة ركنية.

١ الإجراءات Procedure

- في لحظة تسليم الكرة:
- يجب أن تكون الكرة ثابتة على خط التماس في النقطة التي غادرت منها ميدان اللعب أو أقرب نقطة لامست فيها السقف؛
 - يجب على جميع المنافسين الوقوف ما لا يقل عن ٥ م من النقطة التي يتم فيها تنفيذ ركلة التماس على خط التماس.
- تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح.
- يجب وضع الكرة في اللعب خلال أربع ثواني عندما يكون الفريق جاهز لوضع الكرة في اللعب أو يشير الحكام بأنّ الفريق جاهز لوضعها في اللعب.

إذا تم تنفيذ الركلة ثم، وبعد أن أصبحت في اللعب، ذهبت الكرة خارج ميدان اللعب على نفس خط التماس التي نُفذت منه بدون أن تلمس أي

لاعب آخر، يتم إعادة تنفيذ الركلة بواسطة الفريق المنافس من نفس المكان الذي نُفذت منه ركلة التماس الأصلية. إذا قام لاعب، أثناء تنفيذ ركلة تماس بشكل صحيح بركل الكرة عمداً على المنافس لكي يلعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بطريقة الإهمال أو التهور أو استخدام القوة المفرطة، فيسمح الحكام باستمرار اللعب. يجب على الراكل أن لا يلمس الكرة مرة أخرى حتى تلمس لاعب آخر.

٢ المخالفات والعقوبات Offences and sanctions

إذا، بعد أن تكون الكرة في اللعب، لمس الراكل الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعب آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا ارتكب الراكل مخالفة لمس الكرة باليد:

• يتم احتساب ركلة حرة مباشرة؛

• يتم احتساب ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء الراكل، باستثناء إذا كان الراكل هو حارس المرمى، في مثل هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

المنافس الذي يشتم انتباهه أو يعترض الراكل بشكل غير عادل (بما في ذلك التحرك أقرب من مسافة ٥ م للمكان الذي ستتفد منه ركلة التماس) يُنذر للسلوك الغير رياضي و، إذا تم تنفيذ ركلة التماس، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

بالنسبة لأي مخالفة أخرى، يتم احتساب ركلة تماس للفريق المنافس.

قانون ١٦ - رمية المرمى THE GOAL CLEARANCE

يتم احتساب رمية المرمى عندما تجتاز الكرة بكاملها فوق خط المرمى سواء على الأرض أو في الهواء، وكان آخر من لمسها لاعب من الفريق المهاجم، ولم يتم تسجيل هدف.

لا يجوز تسجيل هدف مباشرةً من رمية المرمى. إذا دخلت الكرة مباشرةً في مرمى الفريق الذي نفذ رمية المرمى، فإنه يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس. إذا دخلت الكرة مباشرةً في مرمى الفريق الذي لم ينفذ رمية المرمى، فإنه يتم احتساب رمية مرمى للفريق المذكور آنفاً.

١ الإجراءات Procedure

- يتم رمي أو إطلاق الكرة من أي نقطة داخل منطقة الجزاء من قبل حارس مرمى الفريق المدافع.
- تكون الكرة في اللعب عندما يتم رميها أو إطلاقها وتتحرك بوضوح.
- يجب وضع الكرة في اللعب خلال أربع ثواني عندما يكون الفريق جاهز لوضع الكرة في اللعب أو يشير الحكام بأنّ الفريق جاهز لوضعها في اللعب.
- يجب أن يكون المنافسون خارج منطقة الجزاء حتى تصبح الكرة في اللعب.

٢ المخالفات والعقوبات Offences and sanctions

إذا، بعد أن تكون الكرة في اللعب، حارس المرمى الذي نفذ رمية المرمى لمس الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس ل لاعب آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا ارتكب حارس المرمى مخالفة لمس الكرة باليد:

- يتم احتساب ركلة حرة مباشرة؛
- يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء حارس المرمى.

إذا، عند تنفيذ رمية المرمى، كان أي من المنافسين داخل منطقة الجزاء لأنه لم يكن لديهم الوقت للمغادرة، فإنه يسمح للحكام باستمرار اللعب. إذا كان المنافس الذي كان في منطقة الجزاء عندما نفذت رمية المرمى، أو الذي دخل منطقة الجزاء قبل أن تكون الكرة في اللعب، يلمس أو ينافس على الكرة قبل أن تكون في اللعب، يتم إعادة تنفيذ رمية المرمى.

إذا دخل لاعب منطقة الجزاء قبل أن تكون الكرة في اللعب وتم ارتكاب خطأ ضده من قبل المنافس، يتم إعادة تنفيذ رمية المرمى والمخالف ربما يُنذر أو يُطرد، اعتماداً على المخالفة.

عندما يكون هذا محظور من قبل القواعد الوطنية أو المحلية للشباب، اللاعبين القدامى، ذوي الاحتياجات الخاصة و/أو الفئات العمرية لكرة قدم الصالات، إذا قام حارس المرمى برمي الكرة مباشرةً فوق خط منتصف ميدان اللعب، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس، يتم تنفيذها من المكان الذي تجاوزت منه الكرة خط المنتصف.

بالنسبة لأي مخالفة أخرى، يتم إعادة تنفيذ رمية المرمى.

قانون ١٧ - الركلة الركنية THE CORNER KICK

يتم احتساب الركلة الركنية عندما تجتاز الكرة بكاملها خط المرمى، سواء على الأرض أو في الهواء، وكان آخر من لمسها لاعب من الفريق المدافع، ولم يتم تسجيل هدف.

يجوز تسجيل هدف مباشرةً من الركلة الركنية، لكن فقط ضد الفريق المنافس؛ إذا دخلت الكرة مباشرةً مرمى الراكل، يتم احتساب ركلة ركنية للفريق المنافس.

١ الإجراءات Procedure

- يجب وضع الكرة في منطقة الزاوية الأقرب للنقطة التي مرت الكرة فوق خط المرمى.
- يجب أن تكون الكرة ثابتة ويتم ركلها بواسطة لاعب من الفريق المهاجم.
- يجب وضع الكرة في اللعب خلال أربع ثواني عندما يكون الفريق جاهز لوضع الكرة في اللعب أو يشير الحكام بأنّ الفريق جاهز لوضعها في اللعب.
- تكون الكرة في اللعب عندما يتم ركلها وتتحرك بوضوح؛ لا تحتاج لمغادرة المنطقة الركنية.
- يجب أن يبقى المنافسون ما لا يقل عن ٥ م من قوس الزاوية حتى تصبح الكرة في اللعب.

٢ المخالفات والعقوبات Offences and sanctions

إذا، بعد أن تكون الكرة في اللعب، لمس الراكل الكرة مرة أخرى قبل أن تلمس لاعب آخر، يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة؛ إذا ارتكب الراكل مخالفة لمس الكرة باليد:

• يتم احتساب ركلة حرة مباشرة؛

• يتم احتساب ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء الراكل، باستثناء إذا كان الراكل هو حارس المرمى، في مثل هذه الحالة يتم احتساب ركلة حرة غير مباشرة.

إذا قام لاعب، أثناء تنفيذ الركلة الركنية بشكل صحيح بركل الكرة عمداً على المنافس لكي يلعب الكرة مرة أخرى ولكن ليس بطريقة الإهمال أو التهور أو استخدام القوة المفرطة، فيسمح الحكام باستمرار اللعب.

بالنسبة لأي مخالفة أخرى من قبل الفريق المنفذ للركلة الركنية، يتم احتساب رمية مرمى للفريق المدافع. بالنسبة لأي مخالفة أخرى من قبل الفريق المدافع، يتم إعادة تنفيذ الركلة.

الإشارات

إشارات الحكم وحكام المباراة الآخرين

يجب على الحكام إعطاء الإشارات المذكورة أدناه، مع مراعاة أنّ معظم هذه الإشارات يحتاج تأشيرها فقط من قبل أحد الحكام، لكن يجب إعطاء إشارة واحدة من قبل كلا الحكّمين في نفس الوقت. يجب على الحكام المساعدين إعطاء إشارات للوقت المستقطع والخطأ المتراكم الخامس.

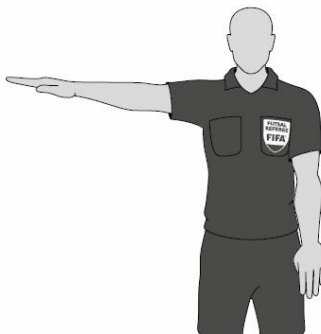
١ إشارات بواسطة على الأقل أحد الحكّمين



ركلة بداية/استئناف اللعب



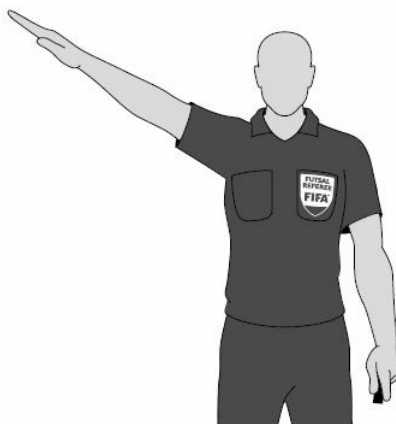
ركلة حرة مباشرة/ركلة جزاء (اختيار ١)



(اختيار ٢)



ركلة تماس (اختيار ١)



(اختيار ٢)



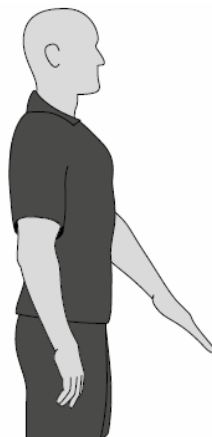
ركلة ركنية (اختيار ١)



(اختيار ٢)



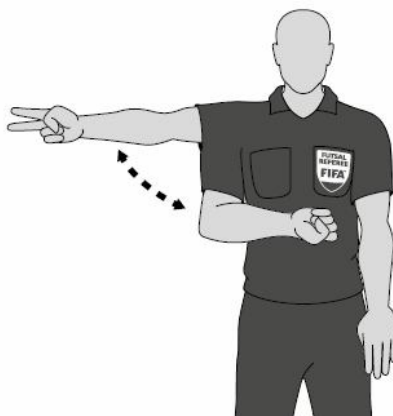
رمية مرمى (اختيار ١)



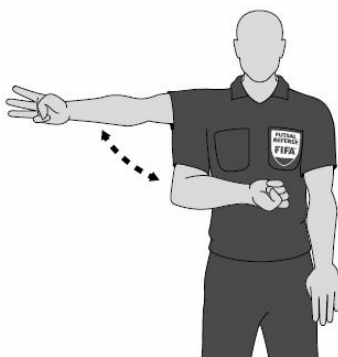
(اختيار ٢)



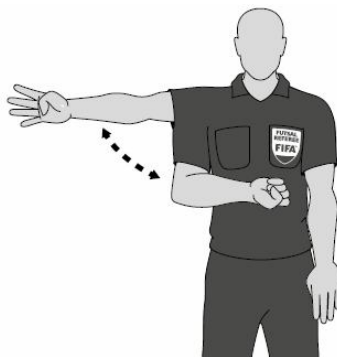
(خطوة I)



(خطوة II)



(خطوة III)



(خطوة IV)



(خطوة ٧)

يجب على أحد الحكمين على الأقل إظهار حساب الأربع ثواني بوضوح:

- عند الاستئنافات التالية:
 - الركلات الركنية؛
 - ركلات التماس؛
 - رميات المرمى؛
- الركلات الحرة المباشرة أو الغير مباشرة (بما في ذلك الركلات الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF)؛
- عندما يسيطر حارس المرمى على الكرة في نصف ميدان اللعب الخاص به/بها.

لا يحسب الحكام أربع ثواني للاستئنافات التالية:

• ركلات البداية؛

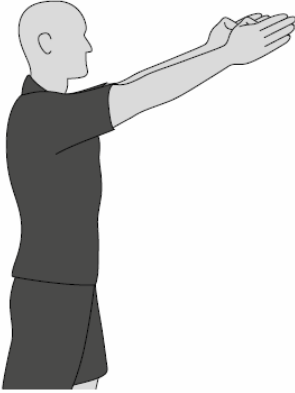
• ركلات الجزاء.



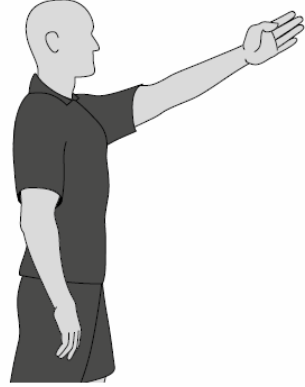
الخطأ المتراكم الخامس



الوقت المستقطع



إتاحة فرصة بعد مخالفة
ركلة حرة مباشرة



إتاحة فرصة بعد مخالفة
ركلة حرة غير مباشرة



إنذار (بطاقة صفراء)



طرد (بطاقة حمراء)

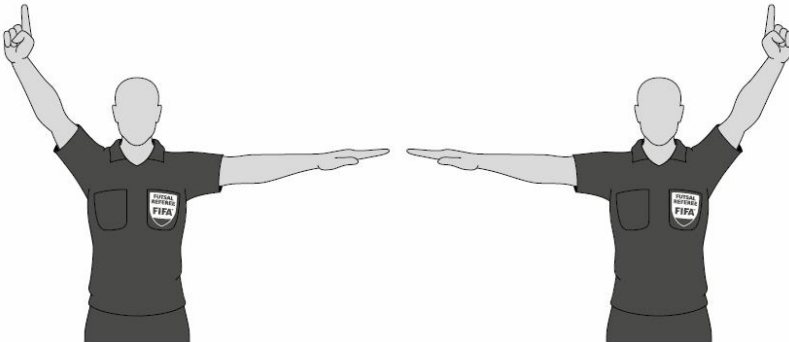
الخطأ المتراكم: الإشارة التي تُعطى إلى الحكم الثالث والميقاتي بعد تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة وذهبت الكرة خارج اللعب.



(خطوة I)



(خطوة II)



(خطوة III: اختياريين)



رقم اللاعب - ١



رقم اللاعب - ٢



رقم اللاعب - ٣



رقم اللاعب - ٤



رقم اللاعب - ٥



رقم اللاعب - ٦



رقم اللاعب - ٧



رقم اللاعب - ٨



رقم اللاعب - ٩



رقم اللاعب - ١٠



رقم اللاعب - ١١



رقم اللاعب - ١٢



رقم اللاعب - ١٣



رقم اللاعب - ١٤



رقم اللاعب - ١٥



رقم اللاعب - ٣٠ (خطوة ١)



(خطوة ١١)



رقم اللاعب - ٥٢ (خطوة ١)



(خطوة ١١)



رقم اللاعب - ٦٠ (خطوة ١)



(خطوة ١١)



رقم اللاعب - ٨٤ (خطوة ١)



(خطوة ١١)



رقم اللاعب - ٩٠ (خطوة ١)



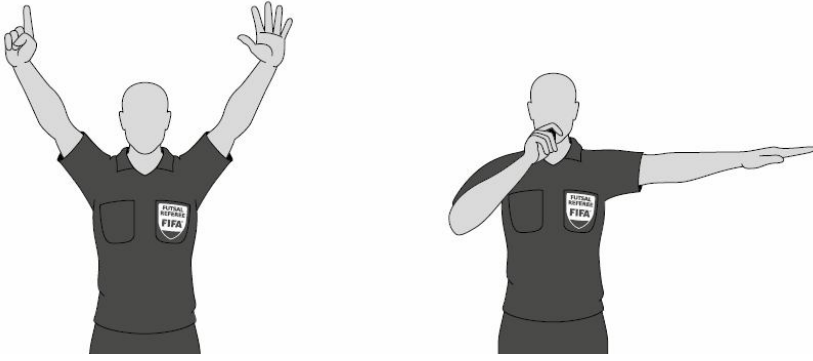
(خطوة ١١)



هدف في مرماه (خطوة ١)



(خطوة ١١)



٢ إشارات بواسطة كِلا الحكّمين على استئناف اللعب



ركلة حرة غير مباشرة
(يحتاج لإعطاء نفس الإشارة فقط من
قبل أحد الحكّمين عند احتساب الركلة الحرة)

٣ إشارات من قبل الحكام المساعدين



الوقت المستقطع

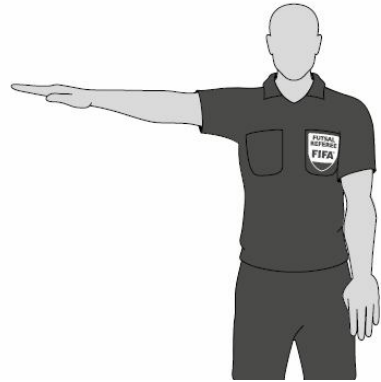


الخطأ المتراكم الخامس

إشارات الحكم الثالث أو الحكم المساعد الاحتياطي بعد تسجيل هدف
عندما يراقب/تراقب خط مرمى الفريق المهاجم



(خطوة ١)



(خطوة ٢)

المواقف

١. الموقف والكرة في اللعب

Positioning with the ball in play

التوصيات:

- يجب أن يكون اللعب بين الحكم والحكم الثاني.
- يجب على الحكام استخدام النظام القطري.
- البقاء في الخارج وبموازاة خط التماس يجعل من السهل الحفاظ على استمرار اللعب والحكم الآخر في مجال رؤية ذلك الحكم.
- الحكم الأقرب للعب ("منطقة العمل"، أي المكان الذي توجد فيه الكرة في أي لحظة) يجب أن يكون ضمن مجال رؤية الحكم الآخر، ويجب أن يركز الأخير على السيطرة في "منطقة التأثير" (المكان الذي لا توجد فيه الكرة في تلك اللحظة ولكنه المكان الذي من المرجح أن تحدث فيه مخالفة أو خطأ).
- يجب أن يكون أحد الحكمين قريباً بما فيه الكفاية لرؤية اللعب بدون التداخل به.
- يدخل الحكام إلى ميدان اللعب فقط للحصول على أفضل رؤية للعب.
- "ما يجب رؤيته" لا يكون دائماً بالقرب من الكرة.
- يجب على الحكام الانتباه أيضاً إلى:
- المواجهات العدوانية الفردية للاعب بعيداً عن الكرة؛

- المخالفات المحتملة في منطقة الجزاء التي يتجه إليها اللاعب؛
- المخالفات التي تحدث بعد لعب الكرة بعيداً.
- المرحلة التالية من اللعب.

٢. الموقف العام خلال اللعب

General positioning during the match

من المفضل أن يكون أحد الحكمين على خط واحد مع، أو خلف ثاني آخر عضو في الفريق المدافع أو الكرة إذا كانت أقرب إلى خط المرمى من ثاني آخر عضو في الفريق المدافع. يجب على الحكام دائماً مواجهة ميدان اللعب. يجب على أحد الحكمين السيطرة على منطقة العمل ويجب على الحكم الآخر السيطرة على منطقة التأثير.

٣. قيام حارس المرمى بإطلاق الكرة

Goalkeeper releasing the ball

يجب على أحد الحكمين أن يتخذ موقفاً على خط واحد مع حارس المرمى ويتأكد أنه/أنها لا يلمس الكرة مرة ثانية بعد وضعها في اللعب أو بيديه/بذيها أو ذراعيه خارج منطقة الجزاء، بينما يقوم كذلك بتوقيت عدد الثواني لحارس المرمى المستحوز على الكرة.

يجب على أحد الحكمين أن يتخذ نفس الموقف بالنسبة لرمية المرمى. سيبدأ حساب الأربع ثواني إذا كان حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به/بها. حارس المرمى الذي يكون خارج منطقته/منطقتها ربما يتم إنذاره لتأخير استئناف اللعب. بمجرد أن يقوم حارس المرمى بإطلاق الكرة، فإنّ الحكام يتخذون المواقف المناسبة للسيطرة على المباراة.

٤. حالات "هدف/ليس هدف" "Goal/no goal" situations

عندما تم تسجيل هدف وليس هناك شك في القرار، يجب على الحكم والحكم الثاني القيام بالتواصل البصري والحكم الأقرب إلى طاولة الميقاتي يجب أن يقترب من الميقاتي والحكم الثالث لإبلاغ رقم اللاعب الذي سجّل الهدف بإشارة إجبارية.

إذا تم تسجيل هدف ولكن استمر اللعب لأنّ الحالة غير واضحة، الحكم الأقرب للمرمى يطلق الصافرة لجذب إنتباه الحكم الآخر، ومن ثم الحكم الأقرب إلى طاولة الميقاتي يقترب من الميقاتي والحكم الثالث لإبلاغ رقم اللاعب الذي سجل الهدف بإشارة إجبارية.

عندما يلعب فريق بحارس مرمى طائر، يجب على الحكم الثالث مساعدة الحكام على ميدان اللعب عن طريق اتخاذ موقف على خط المرمى من الفريق الذي يلعب بحارس مرمى طائر لكي يحصل على رؤية أفضل لحالات هدف/ليس هدف.

٥. الموقف في حالات الكرة داخل وخارج اللعب

Positioning in ball-out-of-play situations

أفضل موقف هو الذي يستطيع الحكام من خلاله صنع قرارات صحيحة وخلق رؤية مثالية للعب واللاعبين. كل التوصيات حول المواقف مبنية على الاحتمالات، والتي يجب تعديلها باستخدام معلومات محددة عن الفرق، اللاعبين والأحداث في المباراة حتى ذلك الوقت.

المواقف المقترحة في الرسومات التالية أساسية؛ بعضها موصى بها للحكام والأخرى تكون إجبارية. الإشارة إلى "منطقة" يقصد منها التأكد على أنّ كل موقف موصى به فعلاً وهو الموقف الذي يستطيع من خلاله أن يزيد من فعالية اتخاذ القرار. قد تكون المنطقة أكبر، أصغر أو مختلفة الشكل حسب الظروف.

٢. الموقف - رمية المرمى Positioning – goal clearance

١. يجب على أحد الحكمين التأكد أولاً مما إذا كانت الكرة داخل منطقة الجزاء. إذا لم تكن الكرة داخل المنطقة، فيقوم الحكام بحساب الأربع ثواني إذا كان في رأيهم أنّ حارس المرمى جاهز لتنفيذ رمية المرمى أو يؤخر التقاط الكرة لأسباب تكتيكية.

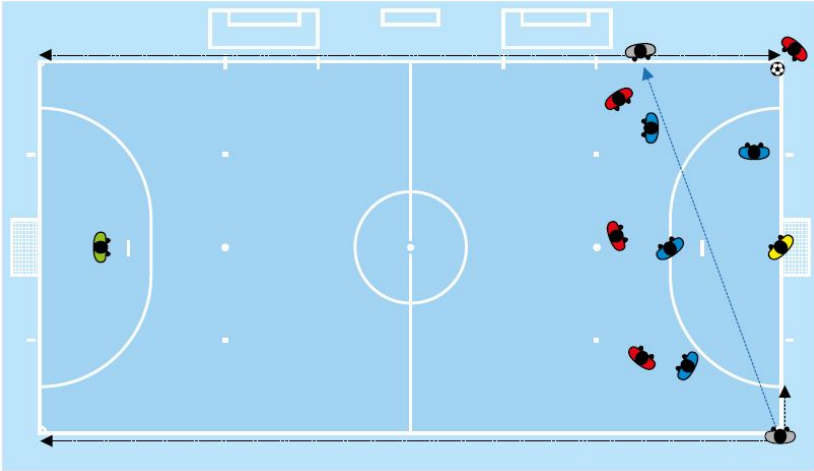
٢. بمجرد أن تكون الكرة داخل منطقة الجزاء، يجب أن يتخذ أحد الحكمين موقفاً على خط واحد مع حارس المرمى للتأكد أنّ حارس المرمى جاهز لوضع الكرة في اللعب وأنّ أعضاء الفريق المنافس كانوا خارج منطقة الجزاء. يؤشر الحكام بعد ذلك بحساب الأربع ثواني، إلا إذا بدأ بالفعل وفقاً للنقطة السابقة.

٣. أخيراً، يجب أن يتخذ الحكم الذي يراقب رمية المرمى موقفاً مناسباً للسيطرة على المباراة، والذي يعتبر أولوية على أي حال.

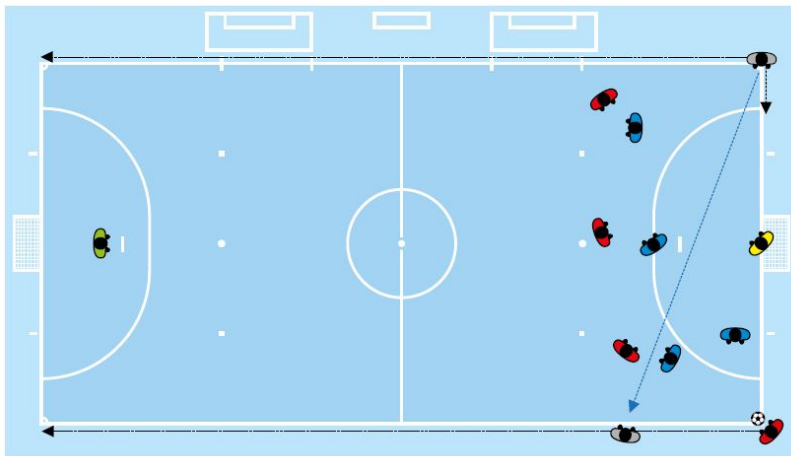


٣. الموقف - الركلة الركنية (١) Positioning – corner kick

أثناء الركلة الركنية، يتخذ الحكم الأقرب إلى مكان تنفيذ الركلة موقفاً على خط التماس على مسافة ٥ م تقريباً من قوس الزاوية عند تنفيذ الركلة. من هذا الموقف، يجب على هذا الحكم التأكد أنّ الكرة توضع بشكل صحيح داخل قوس الزاوية وأنّ لاعبي الفريق المدافع متراجعون ٥ م على الأقل. يتخذ الحكم الآخر موقفاً في نفس نهاية ميدان اللعب ولكن على الجانب الآخر، عند تقاطع خط التماس وخط المرمى. من هذا الموقف، هذا الحكم يراقب الكرة وسلوك اللاعبين.



٤. الموقف - الركلة الركنية (٢) Positioning – corner kick

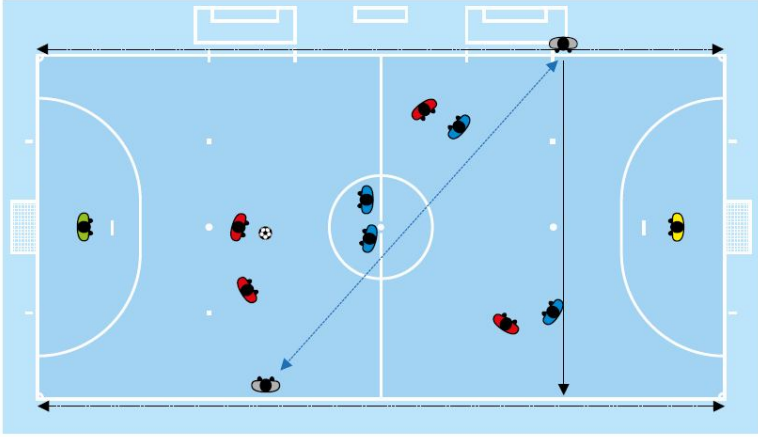


٥. الموقف - الركلة الحرة (١) Positioning – free kick

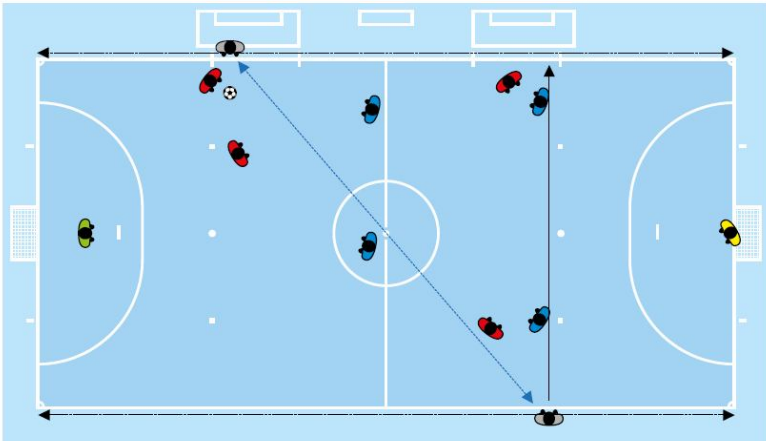
أثناء الركلة الحرة، يتخذ الحكم الأقرب موقفاً على خط واحد مع مكان تنفيذ الركلة ويتأكد أنّ الكرة توضع بشكل صحيح، كذلك يراقب انتهاك اللاعبين عند تنفيذ الركلة الحرة. يجب أن يتخذ الحكم الآخر موقفاً على خط واحد مع ثاني آخر عضو في الفريق المدافع أو خط المرمى، الذي يعتبر أولوية على أي حال. يجب على كلا الحكّمين الاستعداد لمتابعة مسار الكرة والركض على طول خطي التماس باتجاه زوايا ميدان اللعب إذا نفذت ركلة حرة مباشرة نحو المرمى وهما ليس على خط واحد مع خط المرمى.



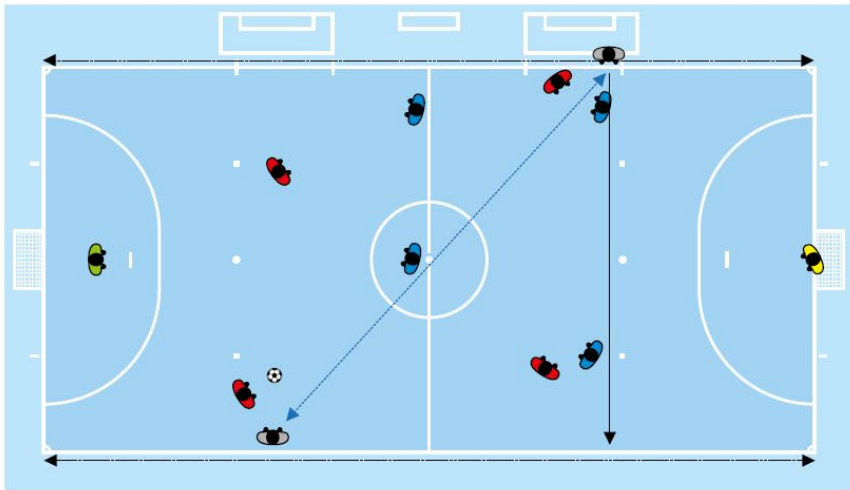
٦. الموقف - الركلة الحرة (٢) Positioning – free kick



٧. الموقف - الركلة الحرة (٣) Positioning – free kick

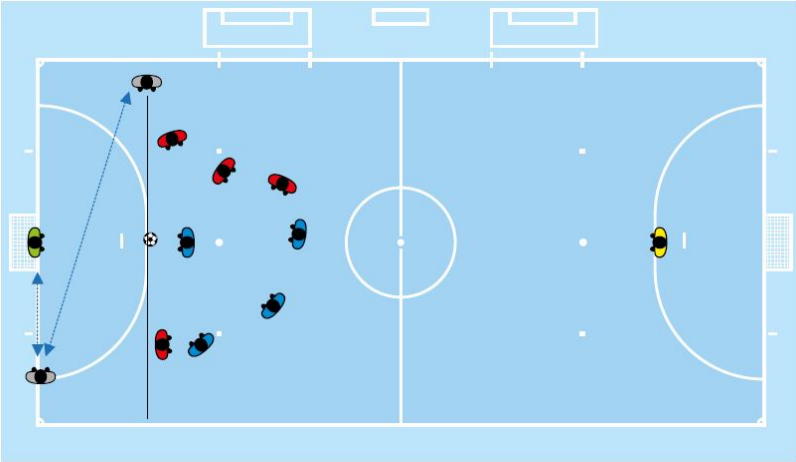


٨. الموقف - الركلة الحرة (٤) Positioning – free kick



٩. الموقف – ركلة الجزاء Positioning – penalty kick

يتخذ أحد الحكّمين موقفاً على خط واحد مع علامة الجزاء على مسافة ٥ م تقريباً ويتأكد أنّ الكرة توضع بشكل صحيح، ويقوم بتحديد الراكل ويراقب انتهاك اللاعبين عند تنفيذ الركلة. هذا الحكم لا يأمر بتنفيذ الركلة حتى يتأكد أنّ مواقف جميع اللاعبين صحيحة ويمكن أنّ يساعده الحكم الآخر، إذا لزم الأمر. يجب أنّ يتخذ الحكم الآخر موقفاً عند تقاطع خط المرمى ومنطقة الجزاء ويتأكد فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا. إذا لا يمثل حارس المرمى المدافع لمتطلبات القانون ١٤ قبل تنفيذ الركلة ولم يتم تسجيل هدف، يجب على هذا الحكم أنّ يطلق الصافرة ويأمر بإعادة تنفيذ ركلة الجزاء.



١٠. الموقف - الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس من علامة ١٠ م

Positioning – DFKSAF from the 10m mark

يتخذ أحد الحكّمين موقفاً على خط واحد مع العلامة التي داخل منطقة الجزاء التي تشير إلى الحد الأدنى لمسافة ٥ م من علامة ١٠ م والتي يجب أن تُحترم من قبل حارس المرمى، كما هو مذكور في القانون ١. هذا الحكم يقوم بتحديد الراكل ويراقب انتهاك اللاعبين أثناء تنفيذ الركلة. هذا الحكم لا يأمر بتنفيذ الركلة حتى يتأكد أنّ مواقف اللاعبين صحيحة والكرة توضع بشكل صحيح ويمكن أن يساعده الحكم الآخر، اذا لزم الأمر. يجب أن يتخذ الحكم الآخر موقفاً عند تقاطع خط المرمى ومنطقة الجزاء ويتأكد فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا. إذا لا يمثل حارس المرمى المدافع لمتطلبات القانون ١٣ قبل تنفيذ الركلة ولم يتم تسجيل هدف، يجب على هذا الحكم أن يطلق الصافرة ويأمر بإعادة تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس

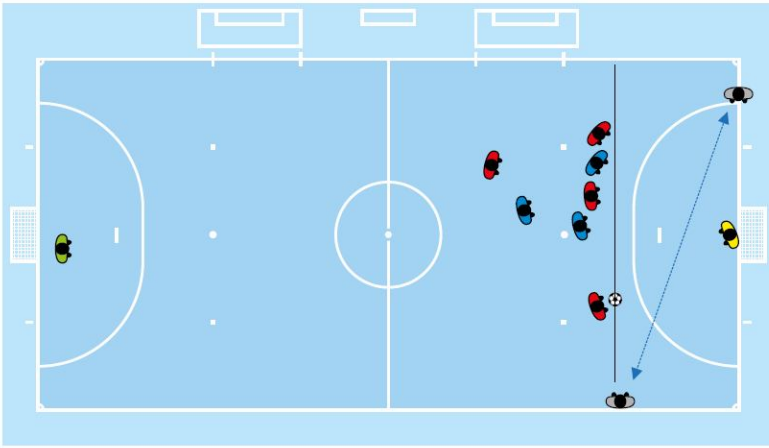
(DFKSAF)



١١. الموقف - الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس ليس من علامة ١٠ م (١)

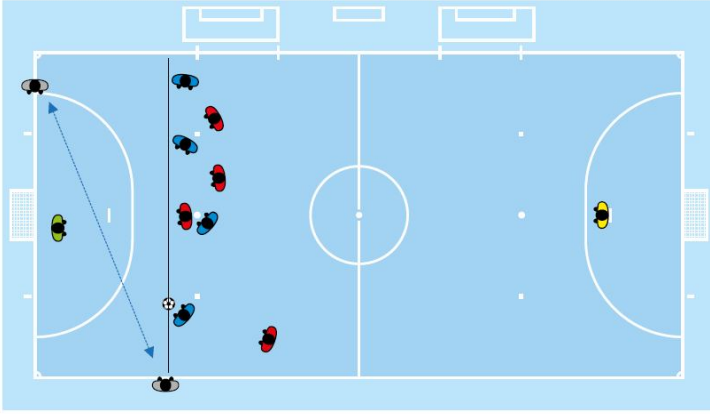
Positioning – DFKSAF not from the 10m mark

يتخذ أحد الحكّمين موقفاً على خط واحد مع الكرة، ويتأكد أنّ الكرة توضع بشكل صحيح، ويقوم بتحديد الراكل ويراقب انتهاك اللاعبين عند تنفيذ الركلة. هذا الحكم لا يأمر بتنفيذ الركلة حتى يتأكد أنّ مواقف اللاعبين صحيحة ويمكن أنّ يساعده الحكم الآخر، إذا لزم الأمر. يجب أنّ يتخذ الحكم الآخر موقفاً عند تقاطع خط المرمى ومنطقة الجزاء ويتأكد فيما إذا دخلت الكرة المرمى أم لا. إذا لا يمثل حارس المرمى المدافع لمتطلبات القانون ١٣ قبل تنفيذ الركلة ولم يتم تسجيل هدف، يجب على هذا الحكم أنّ يطلق الصافرة ويأمر بإعادة تنفيذ الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس (DFKSAF)

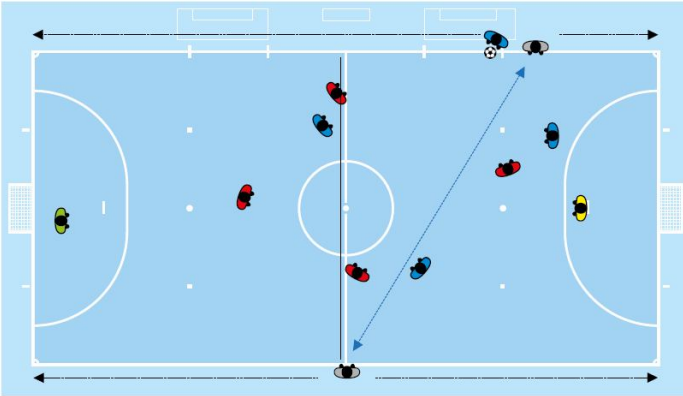


١٢. الموقف - الركلة الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس ليس
من علامة ١٠ م (٢)

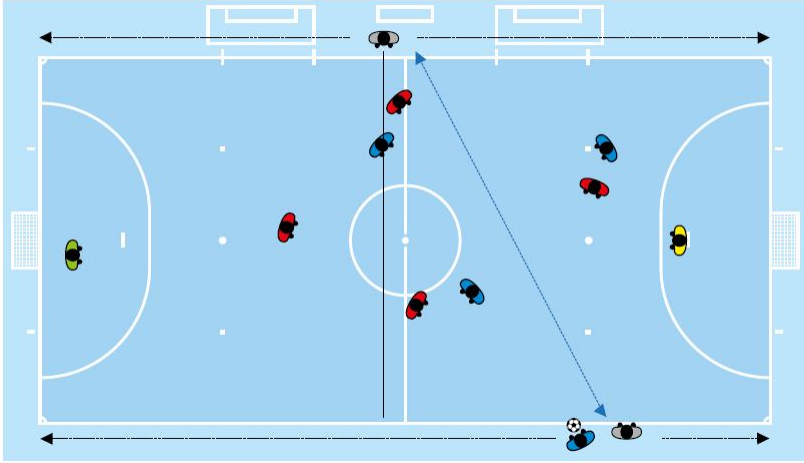
Positioning – DFKSAF not from the 10m mark



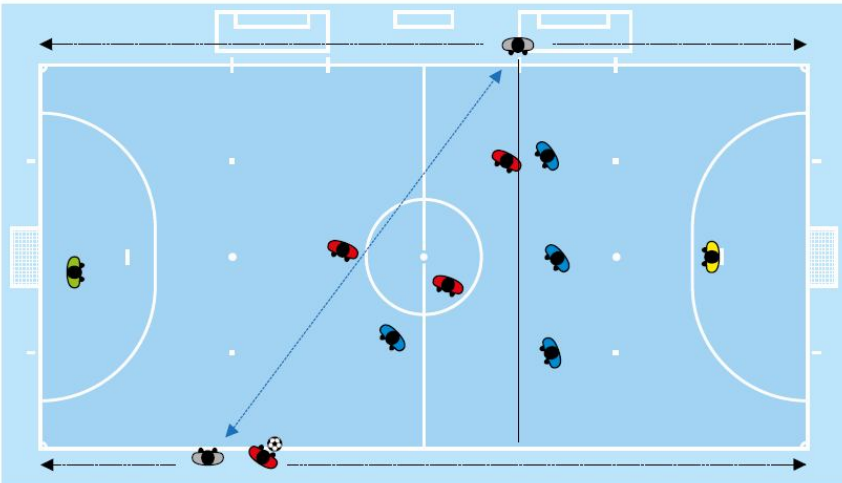
١٣. الموقف - ركلة التماس (١)



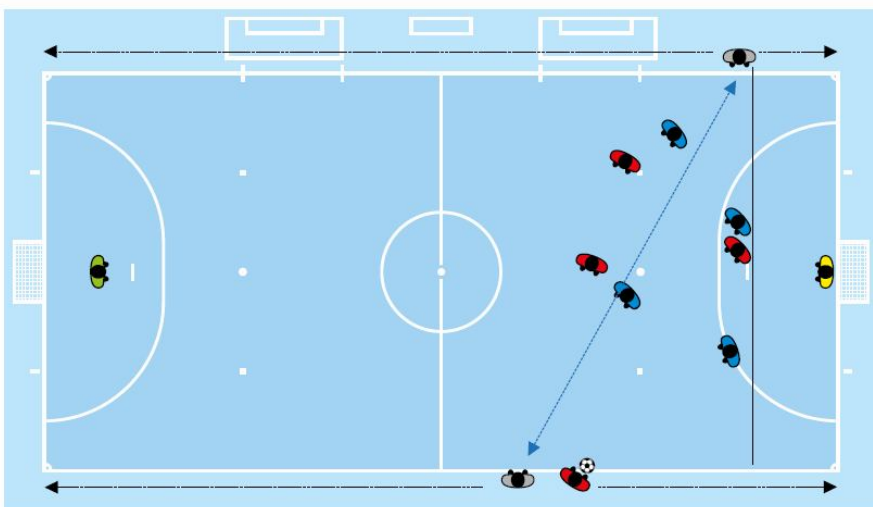
١٤. الموقف - ركلة التماس (٢) Positioning – kick-in



١٥. الموقف - ركلة التماس (٣) Positioning – kick-in

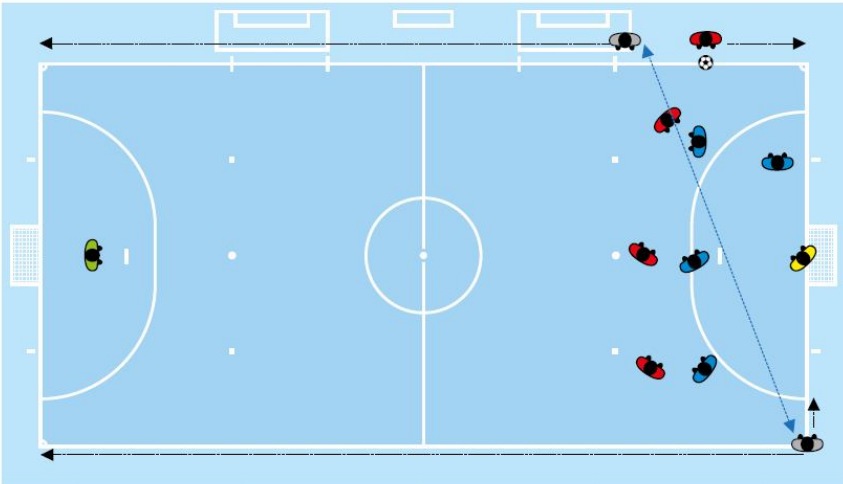


١٦. الموقف - ركلة التماس (٤) - Positioning - kick-in



١٧. الموقف - ركلة التماس (٤) Positioning – kick-in

خلال ركلة التماس القريبة من قوس الزاوية لصالح الفريق المهاجم، الحكم الأقرب إلى مكان تنفيذ ركلة التماس يبقى على مسافة ٥ م تقريباً. من هذا الموقف، هذا الحكم يتأكد أنّ ركلة التماس تنفذ وفقاً للإجراء وأنّ أعضاء الفريق المدافع متراجعون على الأقل ٥ م عن خط التماس. يتخذ الحكم الآخر موقفاً في نفس نهاية ميدان اللعب ولكن على الجانب الآخر، عند تقاطع خط التماس وخط المرمى. من هذا الموقف، يراقب هذا الحكم الكرة وسلوك اللاعبين.



١٨ أ. الموقف – الركلات من علامة الجزاء لتحديد الفائز من المباراة أو الذهاب والإياب (بدون حكم مساعد احتياطي)

Positioning – kicks from the penalty mark to winners of a match or a home– determine the and–away tie (without a reserve assistant referee)

يتخذ الحكم موقفاً على خط المرمى على بعد ٢ م تقريباً من المرمى. واجبه/واجبها الأساسي هي التأكد فيما إذا تجاوزت الكرة خط المرمى أو لا وأن حارس المرمى يمثل لمتطلبات القانون ١٤.

عندما يكون من الواضح أن الكرة قد تجاوزت خط المرمى، يجب أن يقوم الحكم بالتواصل البصري مع الحكم الثاني للتأكد من عدم ارتكاب مخالفة.

يتخذ الحكم الثاني موقفاً على خط واحد مع علامة الجزاء، على مسافة ٣ م تقريباً، للتأكد أن الكرة وحارس مرمى فريق الراكل يتمركزون بشكل صحيح. يقوم الحكم الثاني بإطلاق الصافرة لتنفيذ الركلة.

يتخذ الحكم الثالث موقفاً في دائرة المنتصف للسيطرة على اللاعبين المؤهلين المتبقين من كلا الفريقين.

يتخذ الميقاتي موقفاً على طاولة الميقاتي ويتأكد أن أي لاعب مستبعد من تنفيذ ركلة ومسؤولي الفريق يتصرفون بشكل صحيح.



يقوم كل حكام المباراة بتدوين الركلات الملعوبة من علامة الجزاء وأرقام اللاعبين الذين نفذوها.

١٨ ب الموقف - الركلات من علامة الجزاء لتحديد الفائز من المباراة أو الذهاب والإياب (بوجود حكم مساعد احتياطي)

Positioning – kicks from the penalty mark to winners of a match or a home– determine the and-away tie (with a reserve assistant referee)

إذا تم تعيين الحكم المساعد الاحتياطي، تكون مواقف حكام المباراة
على النحو التالي:

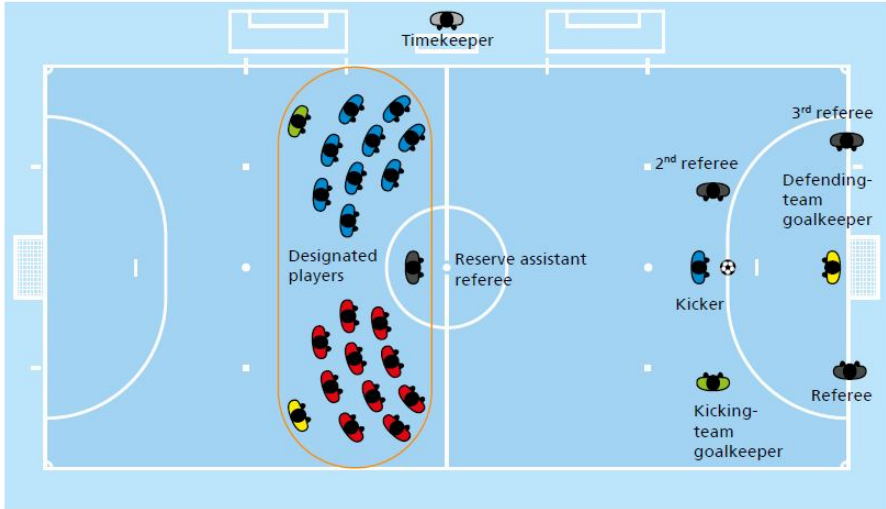
يتخذ الحكم موقفاً على خط المرمى على بعد ٢ م تقريباً من المرمى.
واجب الحكم الرئيسي هو التأكد فيما إذا تجاوزت الكرة خط المرمى وأنَّ
حارس المرمى يمثل لمتطلبات القانون ١٤.

عندما يكون من الواضح أنَّ الكرة قد تجاوزت خط المرمى، يجب أن
يقوم الحكم بالتواصل البصري مع الحكم الثاني والحكم الثالث للتأكد من
عدم ارتكاب مخالفة.

يتخذ الحكم الثاني موقفاً على خط واحد مع علامة الجزاء على مسافة
٣ م تقريباً، للتأكد أنَّ الكرة وحارس مرمى فريق الراكل يتمركزون بشكل
صحيح. يقوم الحكم الثاني بإطلاق الصافرة لتنفيذ الركلة.

يتخذ الحكم الثالث موقفاً على خط المرمى على بعد ٢ م تقريباً، على
الجانب المقابل للحكم. واجب الحكم الثالث الرئيسي هو التأكد فيما إذا
تجاوزت الكرة الخط أم لا ويساعد الحكم عند الحاجة.

- يتخذ الحكم المساعد الاحتياطي موقفاً في دائرة المنتصف للسيطرة على اللاعبين المؤهلين المتبقين من كلا الفريقين.
- يتخذ الميقاتي موقفاً على طاولة الميقاتي من أجل:
- التأكد أنّ أي لاعب مستبعد من تنفيذ ركلة ومسؤولي الفريق يتصرفون بشكل صحيح؛
- إعادة ضبط لوحة التسجيل إلى 0-0 وتسجيل نتيجة الركلات على لوحة التسجيل.



يقوم كل حكام المباراة بتدوين الركلات الملعوبة من علامة الجزاء وأرقام اللاعبين الذين نفذوها.

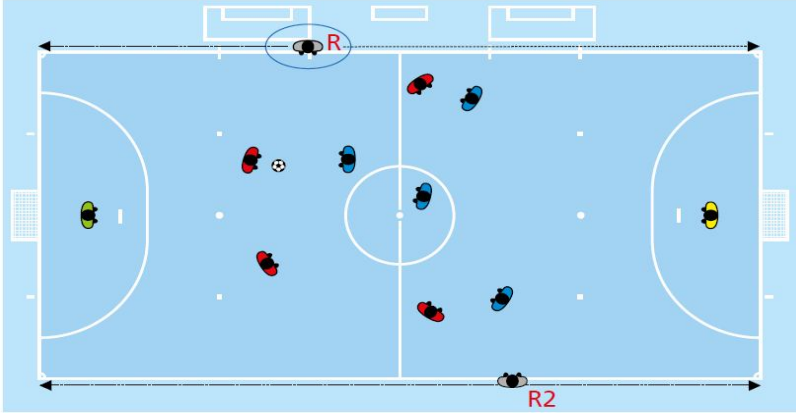
١٩. الموقف - تغيير الجانبين من قبل حكام ميدان اللعب

Positioning – changing of sides by the on-pitch referees

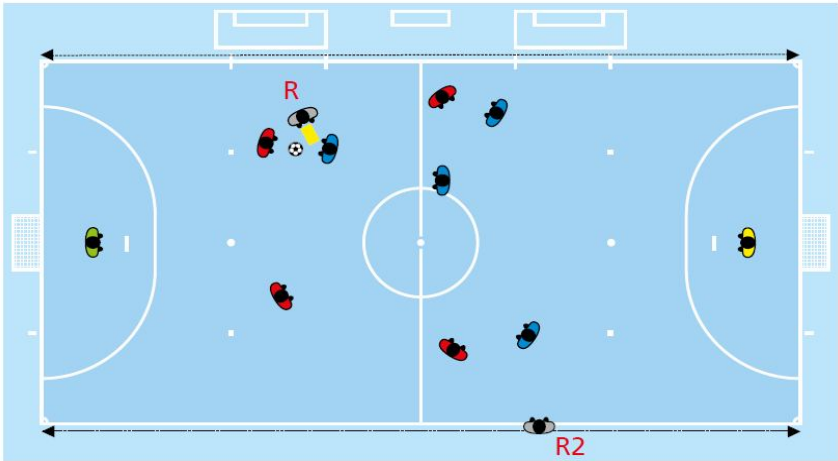
يجوز للحكام تغيير جانبي ميدان اللعب إذا كان في رأيهم أنه سوف يؤثر بشكل إيجابي على اللعبة. مع ذلك، يجب على الحكام الأخذ بنظر الاعتبار ما يلي:

- يجب أن لا يغيروا الجانبين عندما تكون الكرة في اللعب.
- من حيث المبدأ، يجب عليهم تغيير الجانبين فقط عندما يشير الحكم الذي في جهة المصطبة بطاقة صفراء/بطاقة حمراء أو يتخذ أي قرار آخر حاسم قد يؤدي إلى النقد أو الاحتجاج من فريق أو أكثر.
- الحكم الذي يشير بطاقة صفراء/بطاقة حمراء يقرر عادةً فيما إذا كان سيغير الجانبين أم لا.
- الحكم الذي في جهة المصطبة بعد تغيير الجانبين يشير دائماً للاستئناف.
- قد يعود الحكام إلى جوانبهم "الطبيعية" عندما تسمح اللعبة بذلك.

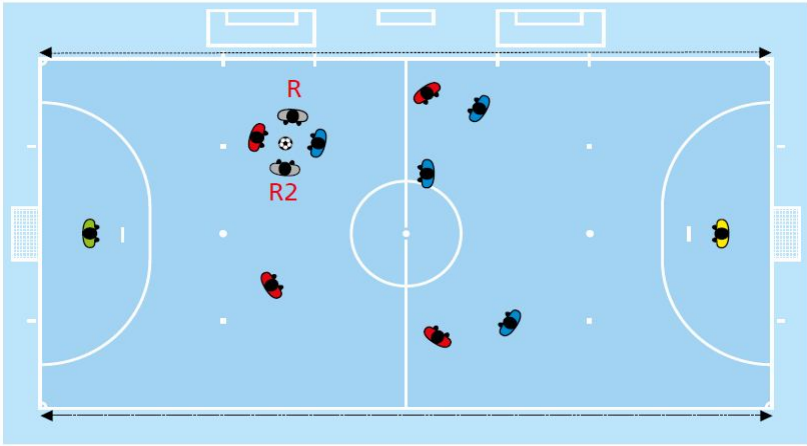
مثال



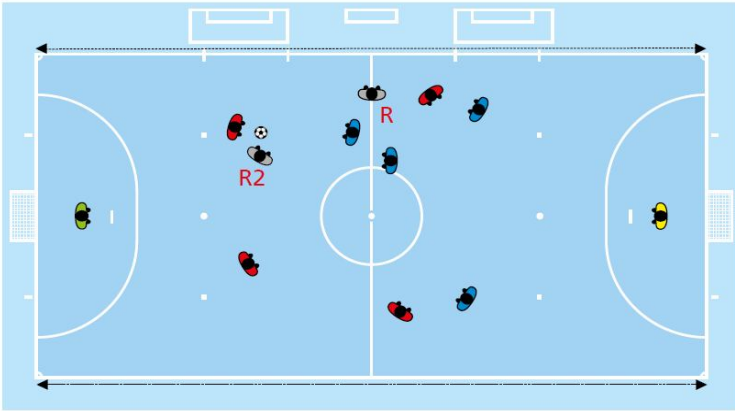
(١) يطلق الحكم القريب من المصطفبة الصافرة على مخالفة.



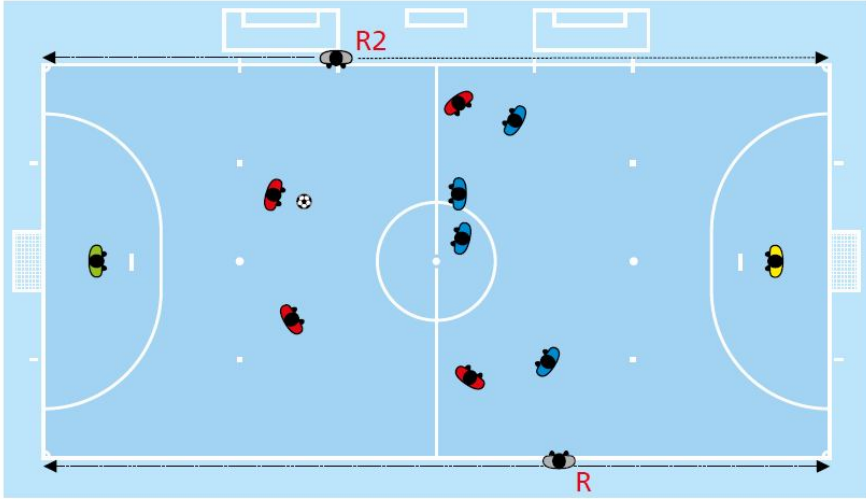
(٢) يذهب الحكم الذي أطلق الصافرة إلى مكان ارتكاب المخالفة لإشهار بطاقة صفراء/بطاقة حمراء.



٣) يذهب الحكم الآخر إلى مكان ارتكاب المخالفة للمساعدة في السيطرة على الوضع (اللاعبين والكرة).



٤) يذهب الحكم الذي أشهر بطاقة صفراء/بطاقة حمراء نحو طاولة الميقاتي لإبلاغ حكام المباراة الآخرين برقم اللاعب المذنب. يجب أن يعطي الإشارة من خط المنتصف، على بعد ٥ م تقريباً من طاولة الميقاتي.

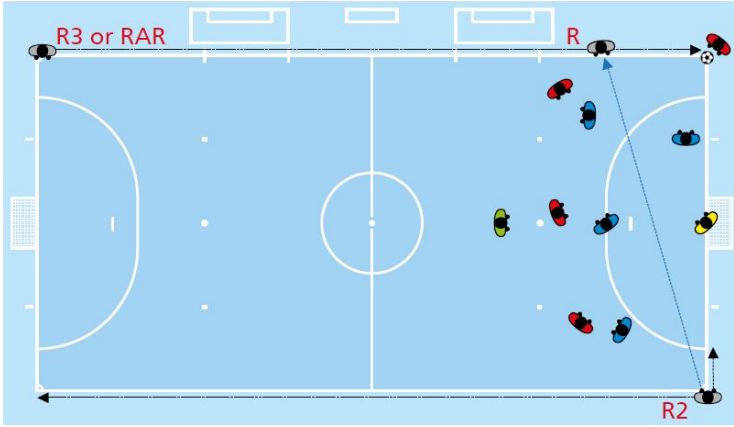


٥) يستأنف الحكام اللعب بعد تغيير الجانبين. يتم استئناف اللعب بواسطة الحكم الذي هو الآن من جهة المصطبة بإطلاق الصافرة.

٢٠. الموقف - الحكم الثالث (أو الحكم المساعد الاحتياطي) عندما يلعب فريق واحد أو أكثر بحارس مرمى طائر

Positioning – third referee (or reserve assistant referee) when one or more teams play with a flying goalkeeper

عندما يلعب فريق بحارس مرمى طائر، يسيطر الحكم الثالث (أو الحكم المساعد الاحتياطي) على خط مرمى هذا الفريق عندما يهاجم. إذا تم تسجيل هدف في مرمى الفريق المهاجم، يقوم الحكم الثالث (أو الحكم المساعد الاحتياطي) بإبلاغ الحكام الآخرين باستخدام الإشارة المعتمدة.



إذا لعب كلا الفريقين بحارس مرمى طائر وكان الحكم ثالثاً والحكم المساعد الاحتياطي كلاهما متواجداً، يجب على الحكم الثالث أن يسيطر على خط مرمى أحد الفريقين ويجب على الحكم المساعد الاحتياطي أن يسيطر على خط المرمى الآخر.

التفسيرات والتوصيات

قانون ٣ – The players

إذا كان اللاعب الذي هو خارج ميدان اللعب بإذن الحكم، والذي لم يتم استبداله، عاود الدخول إلى ميدان اللعب دون إذن أحد الحكّمين أو الحكم الثالث وارتكب مخالفة إنذار أخرى، يجب طرد اللاعب بسبب مخالفتين للإنذار، على سبيل المثال إذا دخل اللاعب بدون إذن أحد الحكّمين ثم عرقل المنافس بطريقة التهور. إذا ارتكبت هذه المخالفة بالقوة المفرطة، يتم طرد اللاعب مباشرةً.

إذا تجاوز لاعب من غير قصد أحد خطوط ميدان اللعب، هو/هي لا يعتبر مرتكب مخالفة. إذا غادر لاعب ميدان اللعب كجزء من حركة اللعب، هو/هي لا يعتبر مرتكب مخالفة.

البدلاء

إذا دخل بديل ميدان اللعب في مخالفة لإجراءات التبديل أو سبب لفريقه أن يلعب بلاعب إضافي، يجب على الحكام، بمساعدة حكام المباراة الآخرين، الالتزام بالإرشادات التالية:

- إيقاف اللعب، ولكن ليس على الفور إذا يمكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة.
- إنذار البديل للسلوك الغير رياضي إذا لعب الفريق بلاعب إضافي أو مخالفة إجراءات التبديل إذا لم يتم إجراء التبديل بشكل صحيح.

• طرد البديل إذا كان البديل يمنع الفريق المنافس من هدف أو فرصة محققة لتسجيل الأهداف. يتم تخفيض عدد اللاعبين وفقاً للقانون ٣، بغض النظر فيما إذا كانت المخالفة تتضمن مخالفة إجراءات التبديل أو لأن الفريق كان يلعب بلاعب إضافي.

• يجب أن يغادر البديل ميدان اللعب في التوقف القادم من المباراة إذا هو/هي لم يغادر من قبل - إمّا لإكمال إجراءات التبديل، إذا كانت المخالفة لهذا السبب، أو للتحرك إلى المنطقة الفنية، إذا كان الفريق يلعب بلاعب إضافي.

• إذا طَبَّقَ الحكام مبدأ إتاحة الفرصة:

• يجب عليهم إيقاف اللعب بمجرد أن يستحوذ فريق البديل على الكرة واستئنافه بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس تنفذ من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب إلا إذا تم إيقاف اللعب وكانت الكرة داخل منطقة الجزاء (أنظر قانون ١٣)؛

• ثم يرتكب فريق البديل مخالفة عقوبتها ركلة حرة غير مباشرة، ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء، يجب عليهم معاقبة فريق البديل باحتساب الاستئناف المناسب للفريق المنافس. إذا لزم الأمر، فإنّه يجب عليهم اتخاذ الإجراء الانضباطي المقابل للمخالفة المرتكبة؛

• ثم يتم إيقاف اللعب لأن الفريق المنافس للفريق البديل ارتكب مخالفة أو لأن الكرة ذهبت خارج اللعب، يجب عليهم استئناف اللعب

- بركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس لفريق البديل. إذا لزم الأمر، فإنّه يجب عليهم اتخاذ الإجراء الانضباطي المقابل للمخالفة المرتكبة.
- إذا دخل بديل مسمى ميدان اللعب بدلاً من لاعب مسمى في بداية المباراة ولم يتم إبلاغ الحكام أو حكام المباراة الآخرين عن التغيير:
- يسمح الحكام للبديل المسمى بمواصلة المباراة؛
- لا يتم اتخاذ عقوبة انضباطية ضد البديل المسمى؛
- يقوم الحكام بإبلاغ السلطات المختصة بالحادثة.
- إذا ارتكب بديل مخالفة طرد قبل دخوله ميدان اللعب، فلا يتم تخفيض عدد اللاعبين في الفريق ويجوز لبديل آخر أو اللاعب الذي تم استبداله دخول ميدان اللعب.

المغادرة المسموح بها من ميدان اللعب

- بالإضافة إلى التبديل العادي، يجوز للاعب مغادرة ميدان اللعب بدون موافقة أي من الحكام في الحالات التالية:
- كجزء من حركة اللعب عندما يعود اللاعب على الفور إلى ميدان اللعب، على سبيل المثال للعب الكرة أو المراوغة أمام المنافس. مع ذلك، لا يجوز مغادرة ميدان اللعب والتحرك خلف أحد المرميين قبل العودة لميدان اللعب بهدف خداع المنافسين؛ إذا حدث ذلك، يوقف الحكام اللعب إذا لم يتمكنوا من تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة. إذا أوقفوا اللعب، يجب عليهم استثنائه بركلة حرة غير مباشرة. يتم إنذار اللاعب لمغادرته ميدان اللعب بدون موافقة أي من الحكام؛

• بسبب الإصابة. يحتاج اللاعب إلى موافقة أحد الحكام لمعاودة دخول ميدان اللعب إذا لم يتم تبديل اللاعب. إذا كان اللاعب يعاني من نزيف، يجب أن يتوقف النزيف قبل دخول اللاعب مرة أخرى ميدان اللعب، ويجب فحص اللاعب من قبل الحكام أو أحد حكام المباراة الآخرين؛

• لتصحيح أو إعادة المعدات الخاصة. يحتاج اللاعب إلى موافقة أحد الحكام لمعاودة دخول ميدان اللعب إذا لم يتم تبديل اللاعب، ويجب على الحكام أو أحد حكام المباراة الآخرين فحص المعدات قبل أن يعود اللاعب للمباراة.

المغادرة الغير مسموح بها من ميدان اللعب

إذا غادر لاعب ميدان اللعب بدون موافقة أحد الحكام ولأسباب غير مسموح بها بموجب قوانين لعبة كرة قدم الصالات، يقوم الميقاتي أو الحكم الثالث بإطلاق الإشارة الصوتية لإبلاغ الحكام إذا لا يمكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة. إذا كان من الضروري إيقاف اللعب، فإنه يقوم الحكام بمعاينة فريق اللاعب المخالف باحتساب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس. إذا تم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة، فإنه يجب أن يقوم الميقاتي أو الحكم الثالث بإطلاق الإشارة الصوتية في التوقف القادم من اللعب. يتم إنذار اللاعب لمغادرة ميدان اللعب بدون موافقة أي من الحكام.

الحد الأدنى من اللاعبين

على الرغم أنّ المباراة قد لا تبدأ إذا كان أي من الفريقين يتكون من أقل من ثلاثة لاعبين، فإنّ الحد الأدنى من اللاعبين، بما في ذلك البدلاء، المطلوب للمباراة يُترك لتقدير الاتحادات الوطنية لكرة القدم. لا يجوز استئناف المباراة إذا كان لدى أي من الفريقين أقل من ثلاثة لاعبين. مع ذلك، إذا كان لدى الفريق أقل من ثلاثة لاعبين لأنّ لاعب أو أكثر غادر ميدان اللعب عمداً، فإنّ الحكام غير ملزمين لإيقاف المباراة على الفور ومن الممكن تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة. في مثل هذه الحالات ، يجب أن لا يستأنف الحكام المباراة بعد أن تم إيقاف اللعب إذا لم يكن لدى الفريق الحد الأدنى من ثلاثة لاعبين.

المرطبات

سيسمح الحكام للاعبين بتناول المرطبات أثناء الوقت المستقطع أو أثناء توقف المباراة، ولكن خارج ميدان اللعب فقط، حتى لا يصبح مُبلّل. لا يجوز رمي أكياس تحتوي سوائل أو أي وعاء آخر يحتوي سائل في ميدان اللعب.

اللاعبون المطرودون

• إذا ارتكب لاعب مخالفة إنذار ثانية ولكن تم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة ثم تلقى فريق هذا اللاعب هدف، فإنّه يجب إشهار الإنذار

الثاني للاعب المخالف لسوء السلوك وطرده قبل ركلة البداية. لكن سوف لا يتم تخفيض عدد اللاعبين في ميدان اللعب لأنّ المخالفة ارتكبت قبل أن يتم تسجيل الهدف؛ سيحل بديل محل اللاعب المطرود.

- إذا ارتكب لاعب مخالفة طرد خلال الاستراحة بين الفترتين أو قبل بداية أي من الفترتين الإضافيتين، فإنّ الفريق المخالف سيبدأ الفترة القادمة بلاعب واحد أقل في ميدان اللعب.

قانون ٥ - الحكام The referees

الصلاحيات والواجبات

كرة قدم الصالات هي رياضة تنافسية، ويجب أن يفهم الحكام أنّ الاحتكاك الجسدي بين اللاعبين أمر طبيعي ومقبول كجزء من اللعبة. مع ذلك، إذا لم يحترم اللاعبون قوانين لعبة كرة قدم الصالات وروح اللعب النظيف، فإنّه يجب على الحكام اتخاذ الإجراء المناسب لضمان احترامهم.

يتمتع الحكام بالقدرة على إنذار أو طرد اللاعبين أو مسؤولي الفريق خلال الاستراحة بين الفترتين وبعد انتهاء المباراة، وكذلك خلال الفترتين الإضافيتين والركلات من علامة الجزاء.

إتاحة الفرصة

يجوز للحكام إعطاء مبدأ إتاحة الفرصة كلما حدثت مخالفة وقوانين لعبة كرة قدم الصالات لا تمنع بشكل واضح تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة. على سبيل المثال، إذا قرر حارس المرمى لعب رمية مرمى بسرعة وكان المنافسون داخل منطقة الجزاء، فيجوز تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة؛ مع ذلك، لا يجوز تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة عند تنفيذ ركلة تماس بشكل غير صحيح.

لا يجوز تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة لمخالفة قاعدة حساب الأربع ثواني، إلا إذا ارتكب حارس المرمى مخالفة في نصف ميدان اللعب الخاص به/بها عندما تكون الكرة في ذلك الحين في اللعب ويفقد فريق حارس المرمى الحيازة على الفور. في الحالات المتبقية التي تتضمن هذه القاعدة (في الركلات الحرة، ركلات التماس، رميات المرمى والركلات الركنية)، فلا يجوز للحكام تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة.

يجب على الحكام النظر في العوامل التالية عند اتخاذهم القرار في تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة أو إيقاف اللعب:

- شدة المخالفة: إذا كانت المخالفة تستوجب الطرد، فإنه يجب على الحكام إيقاف اللعب وطرده اللاعب إلا إذا كانت هناك فرصة محققة لتسجيل هدف.
- مكان ارتكاب المخالفة: قربها إلى مرمى المنافس، يمكن أن تكون إتاحة الفرصة أكثر فعالية.

- احتمالات حصول هجوم فوري واعد.
- يجب أن لا تكون المخالفة المرتكبة هي الخطأ المتراكم السادس أو أكثر للفريق، إلا إذا كانت هناك فرصة لتسجيل هدف.
- أجواء المباراة.
- يجب اتخاذ قرار معاقبة المخالفة الأصلية في غضون ثواني قليلة، ولكن لا يمكن العودة إذا لم يتم إعطاء إشارة مماثلة مسبقاً أو تم السماح بتمرير لعب جديد.
- إذا كانت المخالفة تستوجب الإنذار، فيجب إشهاره في التوقف القادم. مع ذلك، ما لم تكن هناك فرصة واضحة، فمن المستحسن أن يوقف الحكام اللعب وإنذار اللاعب على الفور. إذا لم يتم إشهار الإنذار في التوقف القادم، فلا يمكن إشهاره لاحقاً.
- إذا كانت المخالفة تتطلب استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، فإنه يجب على الحكام تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة لضمان استمرار اللعب، شرط أن لا يؤدي هذا إلى أي انتقام ولا يشكّل ضرراً على الفريق الذي ارتكبت المخالفة ضده.

حدوث أكثر من مخالفة في نفس الوقت

إذا تم ارتكاب أكثر من مخالفة في نفس الوقت، يقوم الحكام بمعاقبة المخالفة الأكثر خطورة من حيث العقوبة، الاستئناف، الشدة الجسدية والتأثير التكتيكي.

إذا كانت المخالفات المرتكبة يعاقب عليها بركلة حرة مباشرة، يأمر الحكام بتسجيل الأخطاء المتراكمة المماثلة.

التدخل الخارجي

يوقف الحكام اللعب إذا أطلق المتفرج صافرة وأنهم يعتبرون ذلك تدخل في اللعب، على سبيل المثال إذا التقط لاعب الكرة بيديه/يديها. إذا تم إيقاف اللعب، فيجب استئنافه بإسقاط كرة من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، ما لم يكن ذلك داخل منطقة الجزاء (أنظر قانون ٨).

حساب أربع ثواني عندما تكون الكرة في اللعب

في كل مرة يستحوذ فيها حارس مرمى الفريق على الكرة، عندما تكون في اللعب وفي نصف ميدان اللعب الخاص به/بها، يجب أن يقوم أحد الحكمين بحساب الأربع ثواني بشكل علني.

استئناف اللعب

يجب على الحكام بشكل خاص ضمان استئناف اللعب بسرعة ويجب أن لا يسمح بتأخير استئناف اللعب من (ركلات تماس، رميات مرمى، ركلات ركنية أو ركلات حرة) لأسباب تكتيكية. في تلك الحالات، يبدأ حساب الأربع ثواني وليس من الضروري استخدام الصافرة. في حالات عندما لا يتم تطبيق حساب الأربع ثواني (ركلات البداية أو ركلات الجزاء)، يتم إنذار أي لاعب يقوم بتأخير استئناف اللعب. يسمح للأشخاص الذين يحملون كرات بالتمركز حول ميدان اللعب لتسهيل عملية الاستئناف وتفعيل اللعب.

استخدام الصافرة

يكون استخدام الصافرة إجباري في الحالات التالية:

- ركلات البداية:
- لبدء اللعب (الفترة الأولى والثانية والفترة الأولى والثانية الإضافيتين، إذا لزم الأمر)؛
- لاستئناف اللعب بعد الهدف.
- إيقاف اللعب:
- لاحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء؛
- لتعليق أو إلغاء المباراة أو لتأكيد إشارة الميقاتي الصوتية عند إنهاء فترة اللعب؛

- استئناف اللعب من أجل:
- الركلات الحرة لضمان أنّ لاعبي الفريق المدافع يراقبون المسافة المطلوبة؛
- الركلات من علامة ١٠ م؛
- الركلات الحرة المباشرة بالخطأ المتراكم السادس DFksAFs؛
- ركلات الجزاء؛
- استئناف اللعب بعد توقفه بسبب:
- إشهار الإنذار أو الطرد بسبب سوء السلوك؛
- إصابة لاعب واحد أو أكثر.
- لا حاجة لاستخدام الصافرة من أجل:
- إيقاف اللعب من أجل:
- رمية مرمى، ركلة ركنية أو ركلة تماس (ولكنها إجبارية إذا كانت الحالة غير واضحة)؛
- هدف (لكنها إجبارية إذا لم تدخل الكرة المرمى بوضوح)؛
- استئناف اللعب من:
- ركلة حرة إذا لم يتم طلب الحد الأدنى لمسافة ٥ م أو الفريق المنافس للراكل لم يرتكب الخطأ المتراكم السادس؛
- رمية مرمى، ركلة ركنية أو ركلة تماس إذا لم يتم طلب الحد الأدنى لمسافة ٥ م؛

• استئناف اللعب بإسقاط كرة.

استخدام الصافرة بشكل متكرر سيؤدي بالنتيجة إلى تقليل تأثيرها عندما تكون هناك حاجة حقيقية. عندما ينفذ الفريق ركلة حرة، ركلة تماس أو ركلة ركنية فينبغي على لاعبي الفريق المدافع مراعاة المسافة المطلوبة (أو تصحيح الموقف في رمية المرمى)، سيقوم الحكام بإبلاغ اللاعبين بوضوح أنه لا يمكن استئناف اللعب إلا بعد الصافرة. إذا، في تلك الحالات، استأنف لاعب اللعب قبل صافرة الحكم، يتم إنذار اللاعب لتأخير استئناف اللعب.

إذا، أثناء اللعب، أطلق أحد الحكمين الصافرة عن طريق الخطأ، يجب على الحكام إيقاف المباراة إذا كان في رأيهم أنّ هذا الفعل يتداخل في اللعب. إذا أوقف الحكام المباراة، فيجب عليهم استئناف اللعب بإسقاط كرة من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، ما لم يكن هذا داخل منطقة الجزاء (أنظر قانون ٨). إذا كان صوت الصافرة لم يتداخل في اللعب، فيعطي الحكام إشارات واضحة لاستمرار اللعب.

لغة الجسم

- لغة الجسم هي أداة يستخدمها الحكام في:
- مساعدة أنفسهم في السيطرة على المباراة؛
- اظهار السلطة وضبط النفس.
- لغة الجسم هي ليست وسيلة لتبرير القرار.

قانون ٦ - حكام المباراة الآخرين The other match officials

الواجبات والمسؤوليات

الحكم الثالث والميقاتي يساعدان الحكام في السيطرة على المباراة وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات. كما أنّهما يساعدان الحكام في جميع الأمور الأخرى المتعلقة بإدارة المباراة وبناءً على طلب وتوجيه الحكام. وهذا يشمل عادةً أمور مثل:

- فحص ميدان اللعب، الكرات المستخدمة ومعدات اللاعبين؛
- تحديد ما إذا كان هناك مشاكل بالمعدات أو النظيف قد تم حلها؛
- مراقبة إجراءات التبديل؛
- الاحتفاظ بسجلات احتياطية للوقت، الأهداف، الأخطاء المتراكمة وسوء السلوك.

موقف الحكام المساعدين والعمل كفريق

١. ركلة البداية

يتمركز الحكم الثالث عند طاولة الميقاتي ويتأكد أنّ البدلاء، مسؤولي الفريق والأشخاص الآخرين في مواقعهم الصحيحة.
يتمركز الميقاتي على طاولة الميقاتي ويتأكد أنّ ركلة البداية تنفذ بشكل صحيح.

٢. الموقف العام خلال المباراة

الحكم الثالث يتأكد أنّ البدلاء، مسؤولي الفريق والأشخاص الآخرين في المواقع الصحيحة. للقيام بذلك، قد يتحرك الحكم الثالث على طول خط التماس، إذا لزم الأمر، ولكن بدون دخول ميدان اللعب.
يتمركز الميقاتي على طاولة الميقاتي ويتأكد أنّ ساعة الكرونومتر يتم إيقافها وتشغيلها وفقاً لمجريات اللعب.

٣. التبديلات

الحكم الثالث يتأكد أنّ معدات البدلاء صحيحة وأنّ التبديلات تجري بشكل صحيح. للقيام بذلك، قد يتحرك الحكم الثالث على طول خط التماس، إذا لزم الأمر، ولكن بدون دخول ميدان اللعب.

٤. الركلات من علامة الجزاء

في حالة عدم وجود حكم مساعد احتياطي، يجب أن يتخذ الحكم الثالث موقفاً في نصف ميدان اللعب الذي لا تتفد الركلات من علامة الجزاء فيه سويّاً مع اللاعبين المؤهلين. من هذا الموقف،

الحكم الثالث يراقب سلوك اللاعبين ويتأكد أن لا ينفذ لاعب ركلة جزاء أخرى قبل أن ينفذ جميع اللاعبين المؤهلين الآخرين في فريقهم ركلة. إذا تم تعيين حكم مساعد احتياطي، فإنّ مواقف الحكام تكون كالتالي: يجب أن يتخذ الحكم موقفاً على خط المرمى على بعد ٢ م تقريباً من المرمى. واجب الحكم الرئيسي هو مراقبة فيما إذا تجاوزت الكرة خط المرمى أو لا وتقدم حارس المرمى من الخط.

عندما يكون من الواضح أنّ الكرة قد تجاوزت خط المرمى، يجب على الحكم أن يقوم بالتواصل البصري مع الحكام الثاني والحكم الثالث للتأكد من عدم وجود مخالفة.

يجب أن يتخذ الحكم الثاني موقفاً على خط واحد مع علامة الجزاء، على مسافة ٣ م تقريباً، للتأكد أنّ الكرة وحارس مرمى فريق الراكل يتمركزون بشكل صحيح. يقوم الحكم الثاني بإطلاق الصافرة لتنفيذ الركلة.

يجب أن يتخذ الحكم الثالث موقفاً على خط المرمى على بعد ٢ م تقريباً من المرمى، على الجانب الآخر من الحكم.

واجب الحكم الثالث الرئيسي هو التأكد فيما إذا تجاوزت الكرة الخط أو لا ويساعد الحكم عند الحاجة.

يجب أن يتخذ الحكم المساعد الاحتياطي موقفاً في دائرة المنتصف للسيطرة على جميع اللاعبين المؤهلين.

يجب أن يتخذ الميقاتي موقفاً على طاولة الميقاتي من أجل:

- التأكد أنّ أي لاعب مستبعد من تنفيذ ركلة ومسؤولي الفريق يتصرفون بشكل صحيح؛
- إعادة ضبط لوحة التسجيل إلى ٠-٠ وتسجيل نتيجة الركلات على لوحة التسجيل.
- جميع حكام المباراة يدونون الركلات الملعبية من علامة الجزاء وأرقام اللاعبين الذين نفذوها.

إشارات الحكم المساعد (الإجبارية)

يجب على الحكام لمساعدين إعطاء إشارات للفريق عند الخطأ المتراكم الخامس وعند طلب وقت مستقطع، يشيرون بذراعيهم إلى مقاعد الفريق الذي ارتكب الخطأ المتراكم الخامس أو طلب وقت مستقطع.

إذا كان الحكم الثالث يراقب خط المرمى عندما يلعب/يلعبان فريق أو كلا الفريقين بحارس مرمى طائر ودخلت الكرة المرمى تحت مراقبته/مراقبتها، فإنّ الحكم الثالث يرفع ذراعه/ذراعيها، ثم يشير على الفور إلى علامة المنتصف لإبلاغ الحكام بأنّه تم تسجيل هدف.

الإشارة الصوتية

الإشارة الصوتية هي إشارة أساسية في المباراة، تستخدم فقط عند الضرورة لجذب انتباه الحكام.

الحالات التي تكون فيها الإشارة الصوتية إجبارية:

- الإعلان عن نهاية فترات اللعب.
- الإعلان عن طلب الوقت المستقطع.
- الإعلان عن نهاية الوقت المستقطع.
- الإعلان عن الخطأ المتراكم الخامس للفريق.
- الإعلان عن السلوك الغير صحيح من قبل البدلاء أو مسؤولي الفريق.

• الإعلان عن خرق إجراءات التبديل.

• الإعلان عن وجود خطأ انضباطي مرتكب من قبل الحكمين.

• الإعلان عن التدخل الخارجي.

إذا، أثناء المباراة، أطلق الميقاتي الإشارة الصوتية بالخطأ، يجب على الحكام إيقاف المباراة إذا كان في رأيهم أنّ هذا الإجراء قد تداخل في اللعب. إذا أوقف الحكام المباراة، فيجب عليهم استئناف اللعب بإسقاط كرة من مكان الكرة عندما تم إيقاف اللعب، ما لم يتم إيقاف اللعب داخل منطقة الجزاء (أنظر قانون ٨). إذا لم يتداخل صوت الإشارة الصوتية باللعب، يعطي الحكام إشارات واضحة لمواصلة اللعب.

إذا كان الفريق المرتكب أربعة أخطاء متراكمة قد ارتكب خطأً آخرًا
وقرّر الحكام تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة، فإنّ الحكم الثالث يضع علامة
واضحة للخطأ المتراكم الخامس في المكان الصحيح على طاولة
الميقاتي.

ساعة الكرونومتر

إذا كانت ساعة الكرونومتر لا تعمل بشكل صحيح، يقوم الميقاتي
بإبلاغ الحكام وفقاً لذلك. يجب على الميقاتي بعد ذلك توقيت المباراة
باستخدام الكرونومتر اليدوي. في مثل هذه الحالة، يقوم الحكام
المساعدون بدعوة مسؤول من كل فريق من أجل إعلامهم بمقدار
الوقت المتبقي للعب.

إذا، بعد التوقف في اللعب، نسي الميقاتي تشغيل الكرونومتر، يأمر
الحكام الميقاتي بإضافة الوقت المنقضي على الكرونومتر.

بعد الاستئناف، يتم تشغيل الكرونومتر كما يلي:

- ركلة بداية: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح، وفقاً للإجراء.
- رمية مرمى: بعد أن يقوم حارس المرمى بإطلاق الكرة من
يديه/بديها، وفقاً للإجراء.
- ركلة ركنية: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح، وفقاً للإجراء.
- ركلة تماس: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح، وفقاً للإجراء.

- ركلة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح، وفقاً للإجراء.
- ركلة حرة غير مباشرة خارج منطقة الجزاء لأي من الفريقين أو المنفذة من قبل الفريق المهاجم من خط منطقة الجزاء: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح، وفقاً للإجراء.
- ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة داخل منطقة الجزاء للفريق المدافع: بعد ركل الكرة وتحركها بوضوح، وفقاً للإجراء.
- ركلة جزاء: بعد ركل الكرة إلى الأمام وتحركها بوضوح، وفقاً للإجراء.
- ركلة حرة مباشرة بدايةً بالخطأ المتراكم السادس: بعد ركل الكرة بقصد تسجيل هدف مباشرةً وتحركها بوضوح، وفقاً للإجراء.
- إسقاط كرة: بعد إطلاق الكرة من يدي أحد الحكام وتلامس أرض ميدان اللعب، وفقاً للإجراء.

قانون ٨ - بدء واستئناف اللعب

The start and restart of play

ركلة البداية

ليس من الضروري أن يطلب الحكام تأكيد من حارسي المرمى أو أي لاعب آخر قبل الأمر بتنفيذ ركلة البداية.

قانون ١٢ - الأخطاء وسوء السلوك

The fouls and misconduct

مكاتفئة المنافس

القيام بالمكاتفئة هو المهاجمة للمكان باستخدام الاحتكاك البدني ضمن مسافة لعب الكرة بدون استخدام الذراعين أو المرفقين. تعتبر مخالفة لمكاتفئة المنافس:

- بطريقة الإهمال؛
- بطريقة التهور؛
- باستخدام القوة المفرطة.

مسك المنافس

مسك المنافس يتضمن القيام بمنع اللاعب من التحرك بحرية باستخدام اليدين، الذراعين أو الجسم. يجب على الحكام التدخل مبكراً والتعامل بحزم مع مخالفات المسك، خاصةً داخل منطقة الجزاء وعند تنفيذ الركلات الركنية، ركلات التماس أو الركلات الحرة.

للتعامل مع تلك الحالات، يجب على الحكام:

- تحذير أي لاعب يمسك المنافس قبل أن تكون الكرة في اللعب؛
- إنذار اللاعب إذا استمر بالمسك قبل أن تكون الكرة في اللعب؛

- احتساب ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء وإنذار اللاعب إذا حدث ذلك حالما تصبح الكرة في اللعب.
- إذا بدأ لاعب الفريق المدافع بمسك لاعب الفريق المهاجم خارج منطقة الجزاء واستمر بمسك اللاعب داخل منطقة الجزاء، عندئذٍ يتعين على الحكام احتساب ركلة جزاء.

العقوبات الانضباطية

- يجب إشهار الإنذار للسلوك الغير رياضي عندما لاعب يمسك المنافس لمنع المنافس من الاستحواذ على الكرة أو اتخاذ موقف مفيد.
- يجب طرد اللاعب إذا هو/هي يمنع فرصة محققة لتسجيل هدف من خلال مسك المنافس.
- يجب أن لا يتم اتخاذ المزيد من الإجراءات الانضباطية الأخرى في حالات أخرى تتضمن مسك اللاعب للمنافس.

استئناف اللعب

- ركلة حرة مباشرة من مكان حدوث المخالفة أو ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة الجزاء.

لمس الكرة باليد

العقوبات الانضباطية

هناك حالات يتطلب فيها الإنذار للسلوك الغير رياضي عندما يلمس لاعب الكرة بيده، على سبيل المثال عندما يقوم لاعب: • بلمس الكرة بيده لمنع المنافس من الاستحواذ على الكرة؛ • بمحاولة تسجيل هدف عن طريق لمس الكرة باليد عمداً؛ • بمحاولة منع هدف أو منع فرصة محققة لتسجيل هدف بيده/يدها أو ذراعها/ذراعها عندما لا يكون حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به/بها، وفشل في المحاولة.

مع ذلك، يتم طرد اللاعب، إذا هو/هي يمنع هدف أو فرصة محققة لتسجيل هدف عن طريق لمس الكرة باليد عمداً. إن هذه العقوبة لا تتشأ بسبب قيام اللاعب بلمس الكرة باليد عمداً ولكن من التدخل الغير مقبول والغير عادل الذي منع تسجيل هدف.

استئناف اللعب

• ركلة حرة مباشرة من مكان ارتكاب المخالفة أو ركلة جزاء إذا حدثت المخالفة داخل منطقة الجزاء.

خارج منطقة الجزاء الخاصة به/بها، يخضع حارس المرمى لنفس القيود التي تخص لمس الكرة باليد كما يفعل أي لاعب آخر. داخل منطقة الجزاء الخاصة به/بها، لا يمكن أن يكون حارس المرمى مذنباً بارتكاب مخالفة لمس الكرة باليد التي تكبدها العقوبة، باستثناء مخالفة رمي أداة على الكرة أو ملامسة الكرة بأداة ممسوكة. مع ذلك، يمكن أن يكون حارس المرمى مذنباً بالعديد من المخالفات التي تسبب ركلة حرة غير مباشرة.

المخالفات المرتكبة من قبل حارس المرمى

حيازة الكرة تعني أن حارس المرمى يسيطر على الكرة. يعتبر حارس المرمى مسيطراً على الكرة عن طريق لمسها بأي جزء من الجسم، باستثناء إذا ارتدت الكرة من حارس المرمى.

لا يسمح لحارس المرمى بحيازة الكرة داخل نصف ميدان اللعب الخاص به/بها لأكثر من أربع ثواني، سواء:

- بيديه/بديها أو ذراعيه/ذراعيها (داخل منطقة جزاءه/جزائها)؛
 - بقدميه/قدميها (بأي مكان في نصف ميدان اللعب الخاص به/بها).
- في مثل هذه الحالات، يجب على الحكم الأقرب لحارس المرمى أن يبدأ بحساب الأربع ثواني.

بالإضافة إلى ذلك، بعد أن يلعب الكرة بأي مكان في ميدان اللعب، لا يُسمح لحارس المرمى بلمسها مرة أخرى في نصف ميدان اللعب الخاص به/بها بعد أن لُعبت له/لها عن قصد من قبل زميل في الفريق بدون أن يلعبها أو يلمسها المنافس.

علاوةً على ذلك، لا يجوز لحارس المرمى تحت أي ظرف أن يلمس الكرة بيديه/بديها أو ذراعيه/ذراعيها داخل منطقة الجزاء الخاصة به/بها بعد أن تم ركلها له/لها من قبل زميل في الفريق، بما في ذلك مباشرةً من ركلة تماس.

استئناف اللعب

• ركلة حرة غير مباشرة.

المخالفات المرتكبة ضد حراس المرمى

لا يجوز للمنافس مهاجمة حارس المرمى عندما يستحوذ حارس المرمى على الكرة بيديه.

تعتبر مخالفة عند:

• منع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يديه/يديها، على سبيل المثال عند تنطيط الكرة؛

• لعب الكرة أو محاولة القيام بذلك عندما يمسكها حارس المرمى في راحة اليد؛

• يجب معاقبة اللاعب على اللعب بطريقة خطيرة إذا قام هو/هي بركل الكرة أو محاولة ركلها عندما يكون حارس المرمى في طور إطلاقها.

• إعاقة حركة حارس المرمى بشكل غير عادل، على سبيل المثال عند تنفيذ ركلة ركنية.

قيام لاعب الفريق المهاجم باحتكاك بدني مع حارس المرمى داخل منطقة الجزاء الخاصة به لا يعني بالضرورة أنّ هناك مخالفة قد تم ارتكابها، باستثناء إذا قام لاعب الفريق المهاجم بالقفز على، المهاجمة أو الدفع لحارس المرمى بطريقة الإهمال، طريقة التهور أو استخدام القوة المفرطة.

استئناف اللعب

إذا تم إيقاف اللعب بسبب ارتكاب مخالفة ضد حارس المرمى كما هو محدد أعلاه ولم يتمكن الحكام من تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة، سيتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة، باستثناء إذا قام لاعب الفريق المهاجم بالقفز على، المهاجمة أو الدفع لحارس المرمى بطريقة الإهمال أو طريقة التهور أو استخدام القوة المفرطة، في مثل هذه الحالة فإنّ الحكام، بغض النظر عن الإجراءات الانضباطية التي يتخذونها، يجب عليهم استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة من مكان ارتكاب المخالفة.

اللعب بطريقة خطيرة

اللعب بطريقة خطيرة لا يتضمن بالضرورة الاحتكاك البدني بين اللاعبين. إذا كان هناك احتكاك بدني، فإنّ الفعل يصبح مخالفة يعاقب عليها بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء. في حالة الاحتكاك البدني، يجب على الحكام النظر بعناية احتمالية ارتكاب سوء سلوك على الأقل.

العقوبات الانضباطية

• إذا تصرف اللاعب بطريقة خطيرة في مهاجمة "عادية"، فإنّ الحكام سوف لا يتخذون أي إجراء انضباطي. إذا تضمن الفعل خطر واضح للإصابة، فإنّه يجب على الحكام إنذار اللاعب لمهاجمة المنافس بطريقة التهور.

- إذا منع لاعب فرصة محققة لتسجيل هدف من خلال اللعب بطريقة خطيرة، فإنه يجب على الحكام طرد اللاعب.

استئناف اللعب

- ركلة حرة غير مباشرة.
- إذا كان هناك احتكاك أو اعتبار الحكام أنّ المهاجمة كانت بطريقة الإهمال أو طريقة التهور أو استخدام القوة المفرطة، تم ارتكاب مخالفة مختلفة، ستكون عقوبتها ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.

إظهار الاحتجاج بالقول أو الفعل

- اللاعب أو البديل الذي يكون مذنباً بالاحتجاج (بشكل لفظي أو غير لفظي) ضد قرارات الحكام أو الحكام المساعدين يجب أن يُنذر.
- قائد الفريق ليس له وضع خاص أو امتيازات وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات ولكن لديه درجة من المسؤولية عن سلوك فريقه/فريقها.
- أي لاعب أو بديل يهاجم حكم المباراة أو يكون مذنباً باستخدامه ألفاظ أو إشارات عدوانية، بذئثة أو هجومية يجب أن يُطرد.

تأخير استئناف اللعب

يجب على الحكام إنذار اللاعبين الذين يؤخرون استئناف اللعب لأسباب تكتيكية مثل:

• تنفيذ ركلة حرة من مكان خاطئ بقصد إجبار الحكام على الأمر بإعادة تنفيذها؛

• ركل أو حمل الكرة بعيداً بعد أن أوقف الحكام اللعب؛

• تأخير مغادرتهم من ميدان اللعب بعد دخول الطاقم الطبي لميدان اللعب لتقييم الإصابة؛

• إثارة الشغب أو المواجهة عن طريق لمس الكرة عمداً بعد أن أوقف الحكام اللعب.

التحايل

أي لاعب يحاول خداع الحكام بإدعائه الإصابة أو التظاهر أنه تعرّض لمخالفة سيكون مذنباً بالتحايل وسيعاقب على السلوك الغير رياضي. إذا تم إيقاف المباراة نتيجةً لهذه المخالفة، يتم استئناف اللعب بركلة حرة غير مباشرة.

المواجهات الجماعية

في حالات المواجهات الجماعية:

- يجب على الحكام بسرعة وكفاءة التحديد والتعامل مع المبادرين أو المحرضين على المواجهة؛
- يجب على الحكام اتخاذ موقف جيد في ميدان اللعب حول المواجهة بحيث يمكن رؤية جميع الأحداث ويمكن تحديد المخالفات؛
- يجب على الحكم الثالث والحكم المساعد الاحتياطي (إذا تم تعيينه) دخول ميدان اللعب، إذا لزم الأمر، لمساعدة الحكام؛
- بعد المواجهة يجب اتخاذ إجراءات انضباطية.

الإصرار على تكرار المخالفات

يجب على الحكام الانتباه في جميع الأوقات على اللاعبين الذين يصرون على تكرار ارتكاب المخالفات ضد قوانين لعبة كرة قدم الصالات. على وجه الخصوص، يجب عليهم إدراك، أنه حتى إذا ارتكب لاعب العديد من المخالفات المختلفة، لا يزال يجب إنذار اللاعب لإصراره على تكرار المخالفات لقوانين كرة قدم الصالات. ليس هناك عدد محدد من المخالفات التي تشكل "إصرار" أو وجود نمط معين - هذا كليا مسألة تقدير ويجب أن يتحدد في سياق الإدارة الفعالة للعبة.

اللعب العنيف

اللاعب الذي يكون مذنباً بارتكاب اللعب العنيف يجب أن يُطرد ويجب استئناف اللعب بركلة حرة مباشرة، تُنفذ من مكان ارتكاب المخالفة، أو بركلة جزاء (إذا حدثت المخالفة داخل منطقة جزاء المخالف). يجب أن لا يتم تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة في الحالات التي تتضمن اللعب العنيف باستثناء إذا كانت هناك لاحقاً فرصة واضحة لتسجيل هدف. في مثل هذه الحالة، يجب على الحكام طرد اللاعب المذنب بارتكاب اللعب العنيف عندما تكون الكرة خارج اللعب.

قانون ١٣ - الركلات الحرة Free kicks

المسافة

إذا قرر لاعب تنفيذ ركلة حرة بسرعة والمنافس الذي هو أقل من ٥ م من الكرة قام باعتراضها، فإنه يسمح للحكام باستمرار اللعب. إذا قرر لاعب تنفيذ ركلة حرة بسرعة والمنافس القريب من الكرة يمنع الراكل من تنفيذ الركلة عمداً، فيجب على الحكام إنذار المنافس لتأخير استئناف اللعب. إذا قرر الفريق المدافع تنفيذ ركلة حرة بسرعة داخل منطقة الجزاء الخاصة بهم وبقي منافس أو أكثر داخل منطقة الجزاء لأنه لم يكن لديهم الوقت لمغادرة المنطقة، فإنه يسمح للحكام باستمرار اللعب.

قانون ١٤ - ركلة الجزاء The penalty kick

الإجراءات

- إذا انفجرت الكرة بعد أن ضربت أحد قائمي المرمى أو العارضة ودخلت المرمى، فإنه يحتسب الحكام الهدف.
- إذا انفجرت الكرة بعد أن ضربت أحد قائمي المرمى أو العارضة ولم تدخل المرمى، فإنه لا يسمح للحكام بإعادة تنفيذ ركلة الجزاء ولكن عليهم إيقاف اللعب، والذي يستأنف بإسقاط كرة.
- إذا أمر الحكام بإعادة تنفيذ ركلة الجزاء، فإن ركلة الجزاء الجديدة ليس من الضروري أن تُنفذ من قبل اللاعب الذي قام بذلك في الأصل.
- إذا نفذ الراكل ركلة الجزاء قبل أن يعطي الحكام الإشارة، فإنهم يأمرهم بإعادة تنفيذ ركلة الجزاء وإنذار الراكل.

قانون ١٥ - ركلة التماس The kick-in

الإجراءات بالنسبة للمخالفات

- يجب على الحكام تذكير لاعبي الفريق المدافع أنه يجب عليهم البقاء ما لا يقل عن ٥ م من النقطة التي تُنفذ منها ركلة التماس. عند الضرورة، يحذر الحكام أي لاعب لا يحترم الحد الأدنى للمسافة قبل تنفيذ ركلة التماس وإنذار أي لاعب يفشل لاحقاً في التراجع إلى المسافة الصحيحة. يتم استئناف اللعب بركلة تماس، والبدء بحساب الأربع ثواني من جديد إذا كان قد بدأ بالفعل.

إذا تم تنفيذ ركلة تماس بشكل غير صحيح، فلا يجوز للحكام تطبيق مبدأ إتاحة الفرصة حتى إذا ذهبت الكرة مباشرةً إلى المنافس، لكن بدلاً من ذلك يجب أمر لاعب من الفريق المنافس بإعادة تنفيذها.

قانون ١٦ - رمية المرمى The goal clearance

الإجراءات بالنسبة للمخالفات

إذا دخل منافس منطقة الجزاء أو لا يزال فيها قبل أن تكون الكرة في اللعب وتم ارتكاب مخالفة ضده من قبل لاعب من الفريق المدافع، يتم إعادة تنفيذ رمية المرمى ولاعب الفريق المدافع ربما يُنذر أو يُطرد اعتماداً على طبيعة المخالفة.

إذا، عند تنفيذ رمية مرمى من قبل حارس المرمى، منافس أو أكثر لا يزال/لا تزال داخل منطقة الجزاء لأن حارس المرمى قرر تنفيذ الرمية بسرعة ولم يكن لدى المنافسين الوقت لمغادرة المنطقة، فإنه يسمح للحكام باستمرار اللعب.

إذا حارس المرمى، عند تنفيذ رمية المرمى بشكل صحيح، رمى الكرة عمداً على المنافس ولكن ليس بطريقة الإهمال أو طريقة التهور أو استعمال القوة المفرطة، فإنه يسمح للحكام باستمرار اللعب.

إذا، عند تنفيذ رمية المرمى، لم يطلق حارس المرمى الكرة من داخل منطقة جزاءه/جزائها، فإنه يأمر الحكام بإعادة تنفيذ رمية المرمى، على

الرغم من ذلك فإنه يستمر بحساب الأربع ثواني من وقت التوقف حالما يكون حارس المرمى جاهزاً لإعادة تنفيذها.

يبدأ الحكام بحساب الأربع ثواني كلما كان حارس المرمى مسيطراً على الكرة سواء بيديه/بأيديها أو قدميه/قدميها.

إذا نفذ حارس مرمى رمية مرمى بشكل صحيح ثم لمس الكرة عمداً بيده/بأيديها أو ذراعه/ذراعها خارج منطقة جزاءه/جزائها بعد أن أصبحت في اللعب وقبل أن يلمسها لآعب آخر، يجب على الحكام بالإضافة إلى احتساب ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس، عليهم اتخاذ إجراء انضباطي ضد حارس المرمى وفقاً لقوانين لعبة كرة قدم الصالات.

إذا نفذ حارس المرمى رمية مرمى باستخدام القدم، فيقوم الحكام بتحذير حارس المرمى والطلب منه/منها بإعادة تنفيذ رمية المرمى باستخدام اليد، لكن حساب الأربع ثواني يستمر من وقت التوقف حالما يكون حارس المرمى جاهزاً لإعادة تنفيذ رمية المرمى.

قانون ١٧ - الركلة الركنية The corner kick

الإجراءات بالنسبة للمخالفات

يجب على الحكام تذكير لاعبي الفريق المدافع أنه يجب عليهم البقاء ما لا يقل عن ٥ م من قوس الزاوية حتى تكون الكرة في اللعب. عند الضرورة، يحذر الحكام أي لاعب لا يحترم الحد الأدنى للمسافة قبل

تنفيذ الركلة الركنية وإنذار أي لاعب يفشل لاحقاً في التراجع إلى المسافة الصحيحة.

يجب وضع الكرة داخل المنطقة الركنية وتكون في اللعب عندما يتم ركلها؛ لذلك، ليس هناك حاجة لمغادرة الكرة المنطقة الركنية لتكون في اللعب.

إذا كان حارس مرمى، كجزء من حركة اللعب، ينتهي به المطاف خارج مرماه/مرماها أو خارج ميدان اللعب، فإنه يجوز للفريق المنافس تنفيذ ركلة ركنية بسرعة.

مصطلحات كرة قدم الصالات

A

الإلغاء Abandon

لنهاية/إنهاء المباراة قبل انتهاء الوقت المحدد.

منطقة العمل Action area

منطقة في ميدان اللعب عندما تكون الكرة في مجرى اللعب.

الخطأ المتراكم Accumulated foul

خطأ مرتكب من قبل لاعب يُعاقب بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء؛ يتم جمع حصيلة كل فريق، بدءاً من الصفر، في الفترتين الأولى والثانية من المباراة. إذا كانت هناك حاجة لفترة إضافية، فإن الأخطاء المتراكمة من الفترة الثانية من المباراة تُضاف إلى تلك التي ارتكبت خلال الفترتين الإضافيتين.

إتاحة الفرصة Advantage

يسمح الحكام باستمرار اللعب عند حدوث مخالفة إذا فيها فائدة ليس للفريق المخالف.

تقييم اللاعب المصاب Assessment of injured player

فحص سريع للإصابة، عادةً من قبل معالج طبي، لمعرفة ما إذا كان لاعب يتطلب العلاج.

قاعدة أهداف الذهاب Away-goal rule

طريقة لتحديد المباراة/التعادل عندما يسجل كلا الفريقين نفس العدد من الأهداف؛ الأهداف المسجلة في الذهاب تُحتسب مضاعفة.

B

الإعتراض Blocking

إجراء يتخذه لاعب أو ينتقل إلى موقع لإلهاء منافس أو منع منافس من الوصول إلى الكرة أو منطقة معينة في ميدان اللعب، ولكن بدون التسبب عمدًا في الاحتكاك.

الوحشية Brutality

فعل وحشي، قاسي أو عنيف عمدًا.

C

Careless الإهمال

أي فعل (عادةً ما يكون إيقاف أو مهاجمة) من قبل لاعب يظهر نقصاً في الانتباه، الإعتبار أو الاحتراس.

Caution الإنذار

عقوبة انضباطية تؤدي إلى إبلاغ السلطة الانضباطية، يشار إليها من خلال إشهار بطاقة صفراء؛ إنذاران في المباراة ينتج عنهما طرد لاعب، بديل أو مسؤول فريق.

Challenge المهاجمة

إجراء عندما ينافس/يكافح لاعب مع منافس على الكرة.

Charge an opponent مكاتفة المنافس

مهاجمة بدنية ضد منافس، عادةً باستخدام الكتف والعضد (والذي يبقى قريب من الجسم).

D

Deceive **التضليل**

التصرف لتضليل/خداع الحكام لإعطاء قرار خاطئ/عقوبة انضباطية تفيد المخادع و/أو فريقه/فريقها.

Deliberate **التعمد**

إجراء ينوي/يقصد اللاعب القيام به؛ إنّه ليس "رد فعل" أو رد فعل غير مقصود.

Direct free kick **الركلة الحرة المباشرة**

ركلة حرة يمكن من خلالها تسجيل هدف عن طريق ركل الكرة مباشرةً في مرمى المنافس بدون الحاجة إلى لمس لاعب آخر.

Discretion **التقدير**

حكم يُستخدم من قبل الحكام أو حكام المباراة الآخرين عند اتخاذ قرار.

Dissent **الاحتجاج**

احتجاج عام أو خلاف (لفظي و/أو بدني) مع قرار حكم المباراة؛ يعاقب عليه بإنذار (بطاقة صفراء).

الإلهاء Distract

لإزعاج، إرباك أو لفت الانتباه (عادةً بشكل غير عادل).

إسقاط الكرة Dropped ball

طريقة "محايدة" لاستئناف اللعب - يقوم الحكام بإسقاط الكرة لأحد لاعبي الفريق الذي كان آخر من لمس الكرة (باستثناء داخل منطقة الجزاء، حيث يتم إسقاط الكرة لحارس المرمى)؛ تكون الكرة في اللعب عندما تلامس الأرض.

E

نظام الأداء والتتبع الإلكتروني

Electronic performance and tracking system (EPTS)

نظام يسجل ويحلل البيانات حول الأداء البدني والفسولوجي للاعب.

تعريض سلامة المنافس للخطر

Endanger the safety of an opponent

وضع المنافس في خطر أو عرضة للخطر (للإصابة).

القوة المفرطة Excessive force

استخدام القوة/القدرة أكثر مما هو ضروري.

الفترة الإضافية Extra time

طريقة لمحاولة تحديد نتيجة المباراة، تتضمن فترتين إضافيتين اثنتين متساويتين من اللعب لا تتجاوز كل منهما خمس دقائق.

F

الخداع Feinting

فعل يحاول إرباك المنافس. تحدد قوانين كرة قدم الصالات الخداع المسموح به و "الغير قانوني".

حارس المرمى الطائر Flying goalkeeper

حارس مرمى يلعب (مؤقتاً) كلاعب، غالباً يتمركز في نصف ميدان لعب الفريق المنافس وترك مرماه/مرماها بدون حراسة. قد يؤدي هذا الدور حارس المرمى المعتاد للفريق أو لاعب آخر دخل ليحل محل حارس المرمى المعتاد خصيصاً لهذا الغرض.

Indirect free kick الركلة الحرة الغير مباشرة

ركلة حرة يمكن من خلالها تسجيل هدف فقط إذا كان لاعب آخر (من أي فريق) يلمس الكرة بعد أن تم ركلها.

Influence area منطقة التأثير

منطقة في ميدان اللعب عندما لا يكون هناك لعب بالكرة، ولكن ربما يحدث نزاع بين اللاعبين.

Impede الإعاقة

لتأخير، إعتراض أو منع عمل أو تحرك المنافس.

Intercept القطع

لمنع الكرة من الوصول إلى وجهتها المقصودة.

k

Kick الركل

ركل الكرة يكون عندما يلمسها لاعب باستخدام القدم و/أو الكاحل وتتحرك بوضوح.

Kicks from the penalty mark الركلات من علامة الجزاء

طريقة لتحديد نتيجة المباراة من قبل كل فريق ينفذون الركلات بالتناوب حتى يتمكن أحد الفريقين من تسجيل هدف أكثر من الفريق الآخر وقد نفّذ كلا الفريقين نفس عدد الركلات (باستثناء إذا أثناء الركلات الخمس الأولى لكل فريق، لا يتمكن أحد الفريقين من مساواة أهداف الفريق الآخر حتى إذا سجل من جميع ركلاته المتبقية).

N

Negligible الضئيلة

غير مهم، الحد الأدنى.

O

Offence المخالفة

عمل يكسر/ينتهك قوانين لعبة كرة قدم الصالات.

لغة و/أو إيماءات هجومية، مهينة أو مسيئة

Offensive, insulting or abusive language and/or gestures

سلوك (لفظي و/أو غير لفظي) الذي يكون وقح، مؤلم أو عدم احترام: يعاقب عليه بالطرده (البطاقة الحمراء).

عامل خارجي Outside agent

أي شخص لا يكون حكم مباراة أو في قائمة الفريق (اللاعبون، البدلاء ومسؤولو الفريق) أو أي حيوان، كائن أو هيكل، وما إلى ذلك.

P

المعاقبة Penalise

للعقاب، عادةً عن طريق إيقاف اللعب واحتساب ركلة حرة أو ركلة جزاء للفريق المنافس.

اللعب Play

عمل من قبل اللاعب الذي يلامس الكرة.

مسافة اللعب Playing distance

المسافة إلى الكرة التي تسمح للاعب أن يلمس الكرة عن طريق مَدُّ القدم/الساق أو القفز أو بالنسبة لحارس المرمى، القفز بمد الذراعين. تعتمد المسافة على الحجم البدني للاعب.

وقت اللعب **Playing time**

الوقت عندما تكون الكرة في اللعب، حسب التوقيت باستخدام الكرونومتر؛ يقوم الميقاتي بإيقاف الكرونومتر عندما تذهب الكرة خارج اللعب أو يتم إيقاف اللعب لأي سبب آخر.

ميدان اللعب **Pitch**

منطقة اللعب محصورة بخطي التماس وخطي المرمى، وكذلك شباك المرمى، عندما تُستخدم.

Q

الركلة الحرة السريعة **Quick free kick**

تنفيذ ركلة حرة (بإذن أي من الحكّمين) بسرعة كبيرة بعد أن تم إيقاف اللعب.

R

التهور **Reckless**

أي عمل (عادةً ما يكون إيقاف أو مهاجمة) من قبل لاعب يتجاهل (يهمل) الخطر أو عواقبه على المنافس.

الاستئناف (Restart):

أي طريقة لاستئناف اللعب بعد أن تم إيقافه.

S

العقوبة Sanction

إجراء انضباطي يتم اتخاذه من قبل الحكام.

الطرد Sending off

إجراء انضباطي عندما يُطلب من لاعب مغادرة ميدان اللعب لِمَا تَبَقِيَ من المباراة بعد أن ارتكب مخالفة طرد (يُشار إليها ببطاقة حمراء).

اللعب العنيف Serious foul play

المنافسة أو المهاجمة على الكرة التي تهدد سلامة المنافس أو استخدام القوة المفرطة أو الوحشية: يُعاقب عليها بالطرد (البطاقة الحمراء).

الإصابة الخطرة Serious injury

الإصابة التي تعتبر سيئة بما فيه الكفاية بحيث يجب إيقاف اللعب، ولكن يجب على الطاقم الطبي إخراج اللاعب من ميدان اللعب بسرعة من أجل العلاج أو التقييم، إذا لزم الأمر، بحيث يمكن استئناف اللعب.

الإصابة الشديدة Severe injury

إصابة تعتبر خطرة جداً لدرجة أنه يجب إيقاف اللعب وهذا ضروري للطواقم الطبي لإجراء العلاج أو التقييم في ميدان اللعب قبل إخراج اللاعب المصاب، كما هو الحال في الحالات المحتملة من الارتجاج، كسر في العظام أو إصابات العمود الفقري.

الإشارة Signal

إشارة بدنية من الحكام أو أي حكم مباراة؛ عادةً تتضمن حركة اليد أو الذراع، أو استخدام الصافرة.

التحايل Simulation

فعل يخلق انطباعاً خاطئاً/كاذباً بأن شيئاً ما قد حدث عندما لم يحدث (أنظر أيضاً "التضليل")، مُرتكب من قبل لاعب ليكتسب فائدة غير عادلة.

روح اللعبة Spirit of the game

المبادئ الرئيسية/الأساسية لروح كرة قدم الصالات كرياضة ولكن أيضاً ضمن مباراة معينة.

Suspend التعليق

لإيقاف المباراة لفترة من الزمن بقصد استئناف اللعب في النهاية، على سبيل المثال بسبب تسريبات في ميدان اللعب أو إصابة شديدة.

T

Tackle المناقسة

المهاجمة على الكرة بالقدم (على الأرض أو في الهواء).

Team list قائمة الفريق

وثيقة فريق رسمية تسرد عادةً اللاعبين، البدلاء ومسؤولي الفريق.

Team official مسؤول الفريق

أي شخص ليس لاعب مدرج في قائمة الفريق الرسمية، على سبيل المثال مدرب، أخصائي علاج طبيعي، طبيب.

Technical area المنطقة الفنية

منطقة محددة لمسؤولي الفريق والبدلاء التي تشمل مقاعد الجلوس.

الوقت المستقطع Timeout

استراحة لمدة دقيقة واحدة يطلبها فريق في كل من الفترتين.

التخفيض العددي لمدة دقيقتين

Two-minute numerical reduction

حالة يتم فيها تخفيض عدد اللاعبين لدقيقتين من وقت اللعب بعد طرد لاعب؛ يمكن زيادة عدد اللاعبين، في حالات معينة، قبل انقضاء الدقيقتين إذا سجل الفريق المنافس هدفاً.

U

Undue interference التدخل الغير مناسب

عمل/تأثير الذي يكون غير ضروري.

Unsporting behavior السلوك الغير رياضي

عمل/تصرف غير عادل: يُعاقب عليه بالإندازار.



السلوك المشين Violent conduct

عمل، الذي لم يكن تنافساً على الكرة، استخدام أو محاولة استخدام القوة المفرطة أو الوحشية ضد المنافس أو عندما يعتمد لاعب ضرب شخص ما على رأسه أو وجهه باستثناء إذا كانت القوة المستخدمة ضئيلة.

مصطلحات الحكم

حكم المباراة (s) Match official

مصطلح عام للشخص أو الأشخاص المسؤولين عن السيطرة على مباراة كرة قدم الصالات نيابةً عن اتحاد كرة القدم/كرة قدم الصالات و/أو المسابقة التي لُعبت المباراة تحت سلطتها.

حكام المباراة في ميدان اللعب "On-pitch" match officials

الحكم

حكم المباراة الرئيسي الذي يعمل في ميدان اللعب. حكام المباراة الآخرين يعملون تحت سيطرة وتوجيه الحكم. الحكم هو صانع القرار النهائي.

الحكم الثاني

حكم المباراة الثاني الذي يعمل في ميدان اللعب. حكام المباراة الآخرين يعملون تحت سيطرة وتوجيه الحكم. الحكم الثاني هو دائماً تحت إشراف الحكم

حكام المباراة الآخرين Other match officials

يجوز للمسابقات تعيين حكام آخرين في المباراة لمساعدة الحكام:
• الحكم الثالث

حكم مساعد يساعد الحكام بشكل خاص بالسيطرة على مسؤولي الفريق والبدلاء، تسجيل بيانات المباراة مثل الأخطاء المتراكمة واتخاذ القرارات.

• الحكم المساعد الاحتياطي

حكم مساعد يحل محل الحكم الثالث أو الميقاتي الذي يكون غير قادر على الاستمرار.

• الميقاتي

حكم مباراة مهمته الرئيسية التحكم في وقت اللعب.

المصادر References

١- الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)
Futsal laws of the game 2020/21

٢- (قوانين كرة قدم الصالات ٢٠٢٠/٢١)

ترجمة، حسن محمد موسى الجبوري



السيرة الذاتية

التولد: - ١٢ / ٠٣ / ١٩٨٠

التحصيل الدراسي: ماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

• حكم دولي لكرة قدم الصالات منذ عام ٢٠١١.

• حكم نخبية في قارة آسيا منذ عام ٢٠١٣.

أبرز المباريات: نهائي دورة الألعاب الآسيوية بين إيران و أوزبكستان ٢٠١٧ ونهائي بطولة

الآسيان AFF بين تايلند و ماليزيا ٢٠١٧ وافتتاح أمم آسيا بين تايوان و البحرين ٢٠١٨

ونصف نهائي دوري أبطال آسيا للأندية بين ناكويا الياباني و تاسيسات دارايي الإيراني

٢٠١٦ ونهائي كأس أمير دولة قطر بين السد و الريان ٢٠١٥ ونهائي الدوري اللبناني بين بنك

بيروت و الميادين ٢٠١٥

