وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

محاضرات مادة طرائق تدريس التربية الرياضية

اعداد اساتذة مادة طرائق تدريس التربية الرياضية

المرحلة الثانية

المحتويات

ت	المحاضرة	التفاصيل	الصفحة
1		تقديم	2 - 3
2		قواعد وتعليمات المحاضرة	4
3	المحاضرة الأولى	التدريس - مفهومه	5-9
4	المحاضرة الثانية	التدريس علم وفن	10-12
5	المحاضرة الثالثة	مقومات التدريس	13-16
6	المحاضرة الرابعة	مهارات التدريس	17-21
7	المحاضرة الخامسة	مدرس التربية الرياضية	22-24

محاضرات مادة طرائق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - العراق

الشاعر معروف الرصافي يلقي الشعر في احدى مدارس بغداد عام 1928

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملا ... حتى نُطاول في بنيانها زُحلا

جودوا عليها بما دَرَّت مكاسِبُكم ... وقابلوا باحتقار كل من بَخِلا

أن كان للجهل في أحوالنا عِلَل ... فالعلم كالطبّ يَشْفي تلكم العِللا

سيروا إلى العلم فيها سَير معتَزِم ... ثم أركبوا الليل في تحصيله جَمَلا

لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم ... بل علّموا النَشء علماً يُنتج العملا

هذي مدارسكم شَروَى مزارعكم ... فأنبتوا في ثراها ما علا وغلا

لا تتركوا الشَوك ينمو في مَنابتها ... أعني بذلكم الأهواء والنّحلا

تعليمات درس طرائق تدريس التربية الرياضية وطريقة احتساب الدرجة

1- درجة الامتحان من 100.
2- تحتوي مادة طرائق التدريس الى جانب عملي وجانب نظري.
3- السعي السنوي من 50% وامتحان نهاية السنة من 50%.
4- الفصل الدراسي الاول 25% والفصل الدراسي الثاني 25% ليكون مجموع السعي السنوي 50%.
5- تقسم درجة الفصل الدراسي الواحد حسب المعايير ادناه:

	المفردات	الدرجة	التفاصيل
1	الامتحان العملي	10	يحتوي الفصل الدراسي على امتحان عملي واحد.
2	الامتحان النظري	7	يحتوي الفصل الدراسي على امتحان نظري واحد.
3	النشاط الاضافي التطوعي	3	عمل واجب خارجي واحد لكل فصل دراسي مثلا اعداد تقرير او محاضرة مبادرة تطوعية داخل الجامعة ويكون لاختيار احدى هذه النشاطات بالاتفاق مع استاذ المادة على ان يختار الطالب مبادرة مختلفة لكل فصل دراسي.
4	الغيابات	5	تحتسب نصف درجة عن كل يوم غياب لدى الطالب في الفصل الدراسي الواحد مع الاخذ بنظر الاعتبار عدم احتساب الغياب الواحد، مثلا طالب لدية 3 ايام غياب يحتسب من درجته (1) درجة وليس (1.5) درجة وهكذا.
	المجموع	25	

قواعد درس طرائق تدريس التربية الرياضية:

1- التأخير:

أ: يسمح في المحاضرة الاولى فقط التأخر 15 دقيقة كحد اقصى وحسب التعليمات الجامعية.

ب: فيما يخص المحاضرة الثانية والثالثة لن يكون هنالك سماح بالتأخير عند بدأ المحاضرة.

2- تأجيل الامتحان:

في الامتحانات العملية والنظرية يتم بالاتفاق تحديد اوقات الامتحان الملائمة وبعدها لا يمكن تأجيل الامتحان الا في الحالات الخاصة مثلا غلق الشارع وصعوبة الوصول الجماعي للجامعة او في حالة وجود مناسبة عامة او بالنسبة للرياضيين المشاركين في البطولات او في حالة وجود عذر رسمي (اجازة مرضية، اجازة رسمية).

- على الطالب الغير حاضر (متغيب، مجاز) التواصل مع ممثل الشعبة او باقي طلبة شعبته لمعرفة محتوى المحاضرة او اي تكليف بواجب او موعد امتحان وسيكون مسؤولا عن ذلك ولا يعد عدم حضوره عذرا لعدم معرفته بمحتوى المحاضرات السابقة.

3- الغياب: يؤثر الغياب سلبا على مجريات الدرس وقد تم ايضاح آلية التعامل مع الطلبة المتغيبين.
4- الجدية (احدى اهم سمات الدرس الجيدة في العمل والرغبة في الاداء).
5- جلب الادوات والمستلزمات المطلوبة للدروس (سجل المحاضرات بالنسبة للمحاضرات النظرية، الصافرة بالنسبة للمحاضرات العملية).
6- الاجازات والرخص (لا يمكن لأستاذ المادة اعطاء اجازة او رخصة للتغيب عن الدروس لأي سبب من الاسباب).
7- الدرجات المضافة للأبطال (3 درجة للمشاركات الدولية، 2 درجة للمشاركات الجامعية، 1 درجة للمشاركات داخل الكلية لكل فصل دراسي).
8- يخصم 2 درجة من نتيجة الامتحان في حال تغيب الطالب عن اداء الامتحان بدون عذر رسمي.

محاضرات مادة طرائق تدريس التربية الرياضية (المرحلة الثانية) – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى – العراق

التـدريــس

المحاضرة الاولى

مفهوم التدريس:

ان التدريس يشير الى ما حدث من تعلم للطلاب من خلال نقل وفهم وتوضيح وتعليم واكساب المعلومات والخبرات والمهارات من المدرس الى الطالب باي اسلوب او طريقة، ولهذا فان الهدف الرئيسي للتدريس هو ايجاد طرائق عديدة تساعد الطالب على التعلم، والنمو او التصميم ورسم التجارب التربوية والتي من خلالها سوف تنمو مهارات ومفاهيم وحالات الطلبة وتمكنهم من التمتع بتجارب التعليم والنشاط او الموضوع الذي درسوه ، لهذا وجب ملاحظة ما حدث للطلبة لكي نعرف ما هو التدريس الذي استعمل .

ان الغرض من التدريس هو توصيل المعلومات والعلوم المتنوعة من المدرس الى الطالب، الا ان غاية التدريس هو التربية وله اهداف أسمى من المعلومات تلقى وتكتسب من الطالب، بل تتعدى الى تنمية القابلية واكتساب المهارات والخبرات والوصول الى التصور الواضح والتفكير المنظم.

ان التدريس يشكل مجموعة نظريات وحقائق تطبق وتحول الى مهارات وخبرات من خلال التدريب، وهو كذلك عملية مخططه منتظمة محكومة بأهداف ومستنده الى اسس نظرية نموذجيه تهدف الى اعتبار مكونات منظومة التدريس وخصائص الطلبة والمدرسين والمحتوى التدريسي وفق منظومة متفاعله لتحقيق التطور والتكامل في العملية التدريسية وبهدف تربوي عام لتحقيق اهداف المخططات التدريسية وان التدريس هو سلسلة من اتخاذ القرارات.

وبما ان التدريس نشاط مقصود يهدف الى ترجمة الهدف التعليمي الى موقف والى خبرة يتفاعل معها الطالب ويكتسب من نتاجها السلوك المنشود بواسطة طرق واستراتيجيات ووسائل تعليمية مختلفة يستخدمها المدرس لذا ينبغي ان يتذكر المدرس ان هناك عدد غير محدد من المتغيرات التي تعمل في الموقف الصفي يمكن ضبط عدد منها ولا يوجد مبدأ واحد يمكن ان يغطي المواقف المختلفة العديدة التي تظهر ، فهناك دائماً بعض الصعوبات والاستثناءات والمدرس الماهر يؤدي دوراً فنياً في تأليف وايجاد وتقديم المواقف المهارية المختلفة لتغطية او سد التغييرات المطلوبة في المواقف التعليمية .وهناك اشياء اكثر متعه هي ان المدرس الماهر يمكنه السيطرة على المواقف التدريسية الجيدة التي لا يتعلم الطلاب منها وحسب ، بل يتمتعون بالتعليم.

فالتدريس نشاط تواصلي يهدف الى اثارة التعلم ، وتسهيل مهمة تحقيقه .ويتضمن سلوك التدريس مجموعة من الافعال التواصلية والقرارات التي تم استغلالها وتوظيفها بكيفية مقصودة من

المدرس الذي يعمل باعتباره وسيطاً في اداء موقف تربوي تعليمي ويمكن القول بان التدريس نظام من الاعمال المخطط لها يقصد به ان يؤدي الى تعلم الطلبة في جوانبهم المختلفة ونموهم وهذا النظام يشتمل على مجموعة الانشطة الهادفة يقوم بها كل من المدرس والمتعلم يتضمن نشاطاً لغوياً هو وسيلة اساسية بجانب وسائل الاتصال الصامتة والغاية من هذا النظام اكساب الطلبة المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات والميول المناسبة .

وتعرض مفهوم التدريس لآراء واتجاهات متباينة ويرجع ذلك الى وجود اكثر من اتجاه بين التربويين الامر الذي ترتب عليه اعطائهم مفاهيم ومسميات مختلفة له وهناك اسس تركزت حولها تعريفات التدريس منها :-

1- التدريس باعتباره عملية اتصال.
2- التدريس عملية تعاون.
3- التدريس نظام.
4- التدريس مهنة.
5- التدريس علماً او فناً.
6- التدريس نشاطاً مقصوداً.

ومما تقدم نجد ان خصائص التدريس هي:

1- علم له اصوله وقواعده ومبادئه يمكن تعلمه والتدريب عليه وملاحظته وقياسه
2- فن التأثير في الاخرين.

مهنة التدريس:

ان مهنة التدريس اختلفت في مضمونها وشكلها عما كانت علية سابقاً حيث كانت تقوم على محور ضيق واحد وهو المعرفة التي كانت الغاية من العملية التربوية حيث كان المتعلم غير قادر على المساهمة في اي من عناصر العملية التعليمية بل كان المدرس هو المتحكم بها حيث يقوم بتنظيم المادة الدراسية على اساس منطقي منطلقاً من خبرته الخاصة وطبيعة مادته متناسباً ما لدى الطالب من حاجات ورغبات وقابليات واستعدادات وميول وخبرات سابقة.

وعليه كانت الطريقة الوحيدة للتدريس هي التلقين القائم على اليات التكرار والاستظهار والتحفيظ وان الية التقويم الوحيدة هي التسميع.

ولذا نجد ان الهدف من التدريس تركز على الجانب المعرفي فقط، الا ان الفلسفة التربوية الحديثة تركز على الطالب لكونه محور العملية التربوية وهو الغاية منها، اي اعداده للحياة بكل جوانبها التعليمية والتربوية والنفسية والبدنية والصحية والعلمية والاجتماعية والروحية والعقلية وصقلها عن طريق الجانب المعرفي المدعم بالأنشطة والخبرات التي يحقق الاهداف المعرفية والوجدانية والنفس حركيه فعملية التدريس يجب ان تنظر الى الطالب نظره شمولية مراعية لكل جوانب شخصيته والانتباه للفروق الفردية ما بين طالب واخر.

ان مهنة التدريس سابقاً كانت تشير الى أمهر المدرسين هو أغزرهم مادة، الا انها اليوم تشير الى ان امهر المدرسين هو اكثرهم معرفة وتفهماً لطبيعة طلابه ولحاجتهم ورغباتهم واستعداداتهم وميولهم.

وما بين السلوكين والوراثيين اختلف تعريف مهنة التدريس فالسلوكيين يشيرون الى انهم قادرون على اعداد ايه شخصية لمهن مختلفة، فممكن اعداد مدرسين ناجحين عن طريق التأهيل والتدريب وبدون الاعتبار للجانب الموروث في الشخصية.

فهم يؤمنون بان بناء الشخصية يستند الى ما هو بيئي او مكتسب وليس ما هو موروث فيما يشير الوراثيون الى ان المدرس الجيد هو من يرث فن التدريس من اسلافه فهم يؤمنون بما هو موروث في الشخصية.

وما بين هاتين المدرستين تكمن عدة ثغرات ونقاط قصور في مهنة التدريس يجب ان تقوم على ما هو بيئي (مكتسب) وما هو موروث معاً. ولهذا فمهنة التدريس تعرف على انها فن مكتسب الى حد بعيد.

ان سعادة والراحة النفسية ممكن ان يشعر بها الذي يحب مهنته، ولان التدريس مهنة وكل مهنة يتم اختيارها بشكل صحيح بالاعتماد المصادر الاساسية الاتية :-

1- تأثير الشخصية بمهنة عائلته.
2- رغبته بالعمل تحت تأثير نموه ورغبته في مساواة الاخرين .
3- وقد لا يحالف الحظ الشخصية في اختيار المهنة التي يرغب بها وهذا ما يحدث نتيجة الصدفة او الظروف غير الملائمة.

الا ان هذه المصادر قد تظهر في انواع كثيرة من المهن ومنها مهنة التدريس، فمن خلال البحوث والدراسات في هذا المجال توصل البعض منها بان بعض المدرسين لم يكن اختيارهم لهذه

المهنة بمحض ارادتهم ، لذا كانت امكاناتهم بتدريس اختصاصهم ضعيفة ولم تحقق الاغراض المطلوبة منهم . ونلاحظ كذلك وجود تعليقات كثيرة حول وجود ازمة بالتدريس واحد العوامل الرئيسة في هذه الازمة ان عدد كبير من الذين يمارسون مهنة التدريس فعلاً لم يعدوا الاعداد اللازم للمهنة بالرغم من بذل محاولات عديدة لتحسين وسائل لتدريبهم واعدادهم بغرض النهوض بمؤهلاتهم ، الا ان الازمة لازالت موجودة في معظم البلدان العربية ، لذا ينبغي على المربين والمختصين بذل وجهود استثنائية عند وضع المفاهيم المقررة لأعداد المدرسين واختيار العناصر الكفوءة للنهوض بمستوى اعدادهم وتدريبهم .

ومن اجل ان يتعلق الطلاب بالمدرس عليه ان يعتبر مهنته ليست اعتيادية بل انها الهام وشعور داخلي وان تفكيره بالحياة عمل كبير وعظيم وهذا العمل العظيم المرتبط بالألاف من الطلبة هو مظهره الحقيقي الذي يضيف اشارات جديدة لفكره عقله وأخلاقه وخصائصه الاجتماعية والتي بدورها تعمل على نجاح العملية التربوية.

ان الحاجة الى مدرسين على المستوى عال من الكفاءة ضرورة يتطلبها القرن الحادي والعشرون الا ان مشكلة المدرسين الضعفاء ليست بالأمر الجديد في هذه المهنة لكون مناهج اعدادهم لم تستطيع مواكبة التطورات المتلاحقة التي نعيشها حالياً وبهذا اصبحوا لا يسايرون متطلبات العصر.

وهذا ما يثير مسألة هامة تتعلق بنوع هذا الاعداد الضعيف الذي لا يؤهلهم لمواجهة مسؤولياتهم بعد التخرج، وكذلك ظهور قلق وانزعاج عند بعض الباحثين والمختصين والمسئولين من عدم كفاية المناهج المقررة لأعدادهم حيث لوحظ ان الكثير من الذين يمارسون مهنة التدريس لم يصلوا الى مستوى جيد بأعدادهم وكذلك عدم قناعة البعض منهم بمستوى اعدادهم .

ان عملية الاعداد تعتبر من أخطر المشاكل في حقل التربية والتعليم، وبالرغم من مرور سنوات عديدة الا ان هذه المشكلة لم تحل جذرياً بل لازالت مستمرة وليست المشكلة مجرد ضعف الاعداد وانما ايضاً اقتصار المهنة على اشخاص ينظرون الى التدريس كمهنة لا تناسبهم او في نفس الوقت هنالك كثير ممن لا تناسبهم المهنة اطلاقاً يلتحقون بالمعاهد والكليات ومثل هذا الموقف لابد ان يتغير اذا اردنا ان يحقق التدريس اغراضه بنجاح.

وقد اتجهت بعض الدول العربية الى جعل التدريس الجيد هو وسيلة لمواكبة التطور السريع للثورة العلمية والطريقة الناجحة لضمان النمو والتطور المستمر لكل العاملين في مهنة التدريس والذين

يتمتع معظمهم باستعدادات طبيعية ومميزات تفوق مستوى عملهم غير ان هناك عوامل معوقة منها نقص الخبرة طبيعة المناهج الدراسية وسائل التعليم عدم القدرة على التكيف للعلاقة الانسانية ، ضعف القدرة في معالجة شؤون الاداريين هبوط المستوى الصحي ، والمطالبة بالحصول على جوائز والامتيازات تقف حائلاً دون تمكين المدرسين من استثمار طاقاتهم ، واستعداداتهم الطبيعية لذلك فان ادراك النظريات الجديدة وتحسين طرائق التدريس واستعراض الاحداث المستمرة من فترة الى اخرى للبحث عن البدائل تزيد من الخبرة المهنية للمدرس وتعد عاملاً نشطاً ومشجعاً في كل جانب من الجوانب العلمية التربوية .

محاضرات مادة طرائق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - العراق

التدريس علم وفن

المحاضرة الثانية

ان التعلم هو فن مساعدة الاخرين على التعلم . بمعنى انها العملية التي تنبه وتلهم وتثير الشخص المتعلم على اكتساب نوع جديد من السلوك والخبرة، اما التربية فتعمل على اعادة بناء الاحداث التي تكون حياة الافراد حتى يصبح ما يستجد من عوارض واحداث ذا غرض معين ومعنى اكبر (جون ديوي) اما العلم فيبدأ بدراسة الحقائق الجزئية وينتهي بالقوانين العامة لان الحقائق الجزئية في حد ذاتها لا تكون علما ، انما ظواهر تدلنا على قانون عام من قوانين الطبيعة ، وعلى هذا الاساس يعرف العلم بان طريقة تفكير وطريقة بحث اكثر من طائفة قوانين معينة وصلت اليها العلوم المختلفة .

والتدريس بشكل عام مجموعة نظريات وحقائق تطبق وتحول الى مهارات وخبرات من خلال الممارسة والتدريب وله اهداف اسمى من معارف تلقى وتكتسب بل تتعدى الى تنمية القابليات واكساب المهارات والخبرات والوصول الى التصور الواضح والتفكير المنتظم.

وبما ان تطبيق القوانين في مجال النفع البشري هي من اختصاص الفن أي بمعناه العلمي التطبيق العملي ، وان التدريس علم كبقية العلوم الاخرى ، فان عملية التدريس هي فنا تطبيقيا لمجموعة من القوانين والنظريات في مجال التربية والتعليم . لهذا فان التدريس كفن يقصد به الاسلوب الطريقة التي يتبعها المدرس لغرض تزويد الطالب بالخبرات العلمية او التقنية بأفضل صورة . ولهذا نجد بان التدريس هو فن وعلم ، لان التدريس كعلم يعلمنا كيف نعرف وكفن يعلمنا كيف نعمل .

ان العلم والفن في التدريس متداخلان ويكتسبهما المدرس عن طريق الاستعداد والممارسة للجانب النظري والتطبيقي ، فالنظري هو العلم والتطبيقي هو الفن . وان التدريس يحدث عندما يحاول المتعلم بتعلم نشاط محدد ومبادئ محددة بصورة فنية وعلمية متطورة .

ان فن التدريس مقترن بالشخصية وسماتها فهي التي تمنح لكل مدرس اسلوبه الخاص الذي سينفذ من خلاله الطريقة ويستعين بالوسيلة التي تعتبر اكثر قربًا من الفكرة المجردة والاكثر على ترجمتها بفعالية . لذلك نجد ان الفن في التدريس ليس مجرد عمل او وظيفة بل هو عملية تصميم مشروع ضخم متشعب الجوانب له مرتكزات واضحة لاتصاله بصورة مباشرة بمستقبل اولئك الذين نشجعهم على التعلم وتربيتهم منذ الصغر ليصبحوا شباب المستقبل وبالطبع فان الهدف الاساسي من التعلم

هو ان يتعامل المدرس مع الطلبة الذين هم عماد المستقبل . ولهذا يمكن تخيل التدريس على انه يتعامل مع جملة مهارات علمية وتربوية ترتبط بعدد من الركائز الاساسية المتعددة واهم اجزاءها:-

1- انها جزء من مهنة ذات اهداف واضحة .

2- فن وابداع القائمين على التعليم .

3- كفايات علمية تربوية .

4- طرائق تدريس مختلفة تعالج حالات ومواقف متعددة .

كل هذه الركائز تحتاج الى وقت لتجعل من عمل مشروع التعليم ايسر واسهل لسد الحاجات الخاصة بمتطلبات التدريس .

واذا اعتبر التدريس فناً مكتسب يجب ان ينظر المدرس الى نفسه بانه معلم ومتعلم بنفس الوقت اثناء ممارسته لمهنته ، لان المدرس الذي لا يحاول ان يتعلم كل ما هو جديد ومفيد ومسايرة العلم وتقنياته سوف يكون خطراً على مهنة التعليم التي تتطلب التجديد والتبديل حسب الظروف المتبدلة والاحوال المتغيرة.

نظام التدريس – تعريفه – عناصره

ان منهج التربية الرياضية يمكن اعتباره نظام ، من خلال مجموعة من الانشطة المنظمة والمنسقة التي يقوم بها الطلبة والتي تتصف بالتداخل والتكامل ، وهذا المنهج يعتمد على المجتمع والبيئة المحيطة وعلاقاتها المتبادلة ، وان هذا النظام يعطي نتائج نهائية من خلال ما يصل اليه الطلبة في مما ينعكس هذا الانجاز على المجتمع .

ومن خلال ما تقدم يمكن تعريف النظام على انه ((كيان متكامل يتألف من مجموعة من العناصر المتداخلة والمترابطة تبادلياً وتكاملياً وظيفياً ، تعمل بانسجام وتناغم على وفق نسق معين من اجل تحقيق اهداف مشتركة محددة ،واي تغيير او تطوير او تعديل يطرأ على أي مكونات النظام يؤدي الى تغيير وتعديل في عمل النظام)).

ويمكن تعريفه بـ((تجمع لعناصر او وحدات تتحدد في شكل او اخر من اشكال التفاعل المنظم او الاعتماد المتبادل)).

في حين يعرف نظام التدريس (الوسائل التقنية التي تعتمد على التوجيه العلمي والمنطقي في اهدافه وبيئية وعناصر ضبطه ، وعلاقاته ومدخلاته ونتائجه) .

وان نظام التدريس هو (مجموعة من العوامل المنتظمة معا في صيغ سيكولوجية وتربوية بحيث يتم تحقيق مجموعة من الاهداف المحددة لدى الطلبة بعد التفاعل معها وتوظيفها لديهم)

الاسس العامة للتدريس:

اهم الاسس العامة للتدريس:

1- مراعاة ميول المتعلمين وما يتفق مع رغباتهم وبيئتهم واستعدادهم .
2- توظيف نشاط المتعلمين في الدرس واعطاءهم فرصة للتفكير والعمل والاعتماد على انفسهم.
3- التربية عن طريق اللعب وجعله وسيلة للتربية والتهذيب وادخال السرور الى نفوس المتعلمين.
4- العمل في حرية معقولة مع المتعلمين وعدم ارهاقهم بأوامر ونواهي.
5- التشويق والترغيب لأثارة الدافعية.
6- مراعاة عالم الطفولة والعمل لإعداده للحياة المنتظرة بالجمع بين التعلم النظري والعملي.
7- ايجاد روح التعاون بين المدرس والمتعلم وبين البيت والمدرسة لتحقيق اهداف التربية .
8- تشجيع المتعلمين على الثقة بأنفسهم وعدم الاستعانة بالمدرس الا في الضرورة .

محاضرات مادة طرائق التدريس المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - العراق

مقومات التدريس

المحاضرة الثالثة

تعد المقومات اساس عملية التدريس، الا ان نوعها يعتمد على نوع المادة وطريقة عرضها ،فقد تضاف مقومات اخرى الى انها تعتمد على المدرس ومايمتلكه من مؤهلات وقدرات شخصية وعلمية وكيفية الاستفادة منها واستخدامها في التدريس ومن هذه المقومات :

1- الموهبة الفطرية (الطبيعية)

هناك مقومات وعوامل طبيعية تسهم في نجاح عملية التدريس والتي تتمثل في قوة الشخصية التي تمكن المدرس بامتلاك زمام المبادرة بالدرس مما يشجع الطلاب على الانسجام والاندماج والاستجابة له ، عن طريق استخدامه لصوته بوضوح ونقاوة النطق بشكل سليم ومسموح ، اضافة الى طريقة الاداء ، وضبط النفس وسرعة البديهية.

2- القدرة على التعلم والتعليم

ان المام المدرس بالمادة لايقف عند قدر محدد، بل من الضروري الاحاطة التامة والتعميق بمجال اختصاصه من خلال الاطلاع على احدث المستجدات والمصادر العلمية الحديثة، وهذا مما يسهل على المدرس تعليمها نتيجة لثقته بمعلوماته وبنفسه وبالتالي اندفاعه بعمله لحماس ونشاط.

ان المقومات الاساسية للتدريس تظهر في موقف المدرس اثناء عملية التدريس وذلك بحسن اتصاله بالطلاب وحديثه اليهم واستماعه لهم، وبراعته في استهوائهم والنفاذ الى قلوبهم وعقولهم .

وبما ان التدريس نوع من التأثير الشخصي يهدف الى تعليم شخص اخر او مجموعه اشخاص باسلوب علمي وفني لذا فهو عملية تساعد الطالب كيف يتعلم وينمو ويتكيف سلوكياً واجتماعياً اضافة الى اكتسابه الخبرات اللازمة من خلال الاطلاع على كل ما يطرح عليه من مفردات منهجية نظرية وتطبيقها بشكل صحيح اثناء الممارسات العملية.

مبادئ التدريس :

ان عملية التدريس هي ليست مهمة سهلة فهي تحتاج الى فهم واتقان ومعرفة تفصيلية بأحدث الوسائل والطرق وعلى المدرس ان يلم ويعرف معرفة تخصصية بالأساسيات والمبادئ العامة للتدريس لتحقيق افضل النتائج وهي :-

اولاً : تحديد اهداف الدرس :

تعتبر الاهداف اموراً جوهرية في اعداد المناهج المراد تطبيقها بحيث تمكن من تحديد الوسائل لتحقيق الغايات والقدرة على تقدير كمية الطاقة المبذولة لإنجاز العمل وتحدد الاهداف بما يلي :

- تأهيل المبادئ الوطنية في نفوس الطلبة واذكاء حماسهم وتوجيه اندفاعهم لحب الوطن وتعريفهم بمكتسباته .
- اعداد التلاميذ لمتطلبات المجتمع وتطلعاته ليساهموا في تطوره وتقدمه وزيادة كفاءته الانتاجية .
- استمرار تحقيق النمو المتكامل للطلبة عن طريق ممارستهم للفعاليات والالعاب الرياضية وتوجيههم للعناية بالصحة العامة .
- استثمار اوقات فراغ الطلبة بشكل فعال يضمن مزاولتهم لهوياتهم المحببة اليهم بما يعينهم على تكامل نموهم والتمتع بترويح هادف لتنمية الذوق الجمالي الامر الذي يؤدي الى تحسين العلاقات الاجتماعية وتنمية روح العمل الجماعي وتوفير الجو المناسب لانماء الخصائص التربوية كالشعور بالمسؤولية والتعاون والمحبة والانتماء للجماعة

ثانياً : اعداد الدرس وتنظيمه :

ان التدريس الجيد لايعتمد على المؤهلات الجيدة للمدرس فقط بل على استعداده المسبق الذي هو ضروري جداً وذلك لتسهيل عمله .

ان اعداد المدرس لدرس مايمكن اجماله في استعداده المسبق وتفكيره بالطرائق والاساليب التي تضمن نجاحه .

فكل درس يعتبر نسبياً قائم بذاته ولكنه بنفس الوقت جزء من عدة دروس متتالية ونظام محدد بينما توجد علاقة منطقية وتسلسل تعليمي يعكس قانون وشروط العملية التربوية والاعداد يتحقق بالمؤثرات الاتية :

- من خلال برنامج عمل للمدرس ، تحضير المكان من اجل القيام بالدرس لتأمين الترتيب والنظافة وتوفير وسائل الايضاح والاجهزة الجيدة والصالحة للعمل اضافة الى تثبيت منهاج الدراسة وهو جزء من المهام التربوية التي تعتمد اساساً على الوعي والمعرفة .
- استعمال دفتر الخطة الدراسية ومراجعة مواده من اجل تحقيق الاتجاهات الجديدة وتسجيل التعليمات والارشادات واشراك جميع الطلبة قدر الامكان وعدم اهمال بعض الطلبة نتيجة ضعف مستواهم .

ان التنظيم الجيد والاستعداد المسبق سوف يؤدي الى تحقيق جميع مهام الدرس خلال المدة المحددة للدرس اضافة الى ان استعداد المدرس بشكل جدي ومنظم سوف يعطيه نتائج عالية وفعالة ويشجعه للوصول الى نتائج افضل .

ثالثاً : التدرج في الانتقال :

ان طرق التدريس يمكن استخدامها لتعليم اوجه النشاط المختلفة وتتبع هذه الطرق خطوات متدرجة ومنطقية حسب ترتيب مدروس ، ويعتمد التدريس الى حد كبير على سن المتعلم ومرحلة التعليم .

فمثلاً مدرس التربية الرياضية عند تعليمه مهارة حركية يعتمد الى حد كبير على سن المتعلم والمرحلة التي هو فيها عندها يمكن تقديم نموذج لأداء الحركة او قد يكتفي المتعلم من شرح الحركة ثم تأتي الاجراءات العملية الاخرى كقيام المتعلم بأداء الحركة ، ومن الطبيعي الا يتوقع المدرس ان جميع المتعلمين سيتمكنون من الاداء الصحيح .

فتصحيح الاخطاء واجب ضروري يقع على المدرس اول باول ذلك لان هناك فروق بين المتعلمين من نواحي عديدة لاسيما تكوين صورة صحيحة عن الحركة او النشاط قبل اتاحة الفرصة الكافية للتدريب. فالتدرج في المهارة الحركية يتم عن طريق شرح الحركة ومن ثم عرضها والقيام بالعرض والتدريب على الحركة والتقدم في المهارة .

رابعاً : مراعاة الفروق الفردية :

ان من اهم مبادئ التدريس هي مراعاة الفروق الفردية والمقصود بها هي التباين والاختلاف في القدرات العقلية يقابلها تباين في الصفات البدنية وفروق في الصفات بين الجنسين والعمر ايضاً.

وهناك مقاييس تمثل الفروق الفردية وهي :-

1-المقاييس الجسمية.

2-المقاييس الوظيفية.

3-الامكانيات والقابليات.

4-الموهبة.

5-تشجيع الوالدين.

6-الصفات الشخصية العامة.

7-مشاكل الجسم.

8-الذكاء.

9-تحديد القدرات بنوعيها الحركية والمهارية والبدنية.

10- الاسلوب التفصيلي.

لقد خطت الدول المتقدمة خطوات كبيرة في مجال مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة اذ وجدت صيغ معقولة في التعامل معهم على اساس افراد وليس جماعات اذ تعطى لكل فرد مسؤوليات وواجبات تناسب قابلياته وخبراته لينمو بشكل ينسجم مع الجماعة وهناك بعض النقاط يمكن اتباعها لجعل الفوارق بسيطة منها:

1. اعطاء الواجبات التي تتلاءم مع الطلبة المتوسطين وهم يمثلون اكثر الطلبة واعطاء بين الحين والاخر واجبات ذات مستوى اعلى لكي تتحدى قابليات الطلبة الجيدين واعطاء واجبات ذات مستوى بسيط بحيث يمكن اشراك الاخرين .
2. تشجيع الطلبة المتميزين الذين يقومون بإنجاز كبير بتحفيزهم وتشجيعهم وتطوير قابلياتهم.
3. التعاون في فهم مشكلات الطلبة المتأخرين ومنحهم الفرص الجيدة وتشجيعهم ومساعدتهم على التقدم وحل مشكلاتهم النفسية والعاطفية والاقتصادية والفسلجية .

محاضرات مادة طرائق التدريس المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - العراق

مهارات التدريس

المحاضرة الرابعة

المهارة تعني السرعة والدقة في أداء عمل من الاعمال مع الاقتصاد في الوقت المبذول، وقد يكون هذا العمل بسيطاً او مركباً.

إن المهارة هي القدرة على استخدام الاساليب التعليمية في داخل غرفة الصف او خارجها بحيث تساعد على تحقيق الاهداف التعليمية. او هي الكفايات الاكاديمية او التربوية التي تمكن المدرس من تنمية عملية التعلم بدرجة كافية من الدقة والاتقان بشكل يتناسب وقابلية التعلم.

"إن التدريب المبني على أسس علمية والتغذية الراجعة والتنوع في التدريب والتعزيز من قبل المدرس من الأمور المهمة والأساسية في تنمية المهارة وتطويرها واكتسابها بشكل مناسب."

اما مهارات التدريس فهي مجموعة السلوكيات التدريسية الفاعلة التي يظهرها المدرس في نشاطه التعليمي داخل غرفة الصف او خارجها في شكل تحركات لفظية او غير لفظية، تتميز بعناصر السرعة والدقة في الاداء، وتيسر للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية والمهارية والوجدانية، سواء كان ذلك بفعل مثير معين أو بصورة تلقائية.

وهي القدرة على أداء عمل – نشاط معين ذي علاقة في تخطيط التدريس ، وتنفيذه، وتقويمه. وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات (الأداءات) المعرفية، الحركية، الاجتماعية، ومن ثم يمكن تقييمه في ضوء معايير الدقة في القيام به، وسرعة انجازه, والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة، بالاستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة، ومن ثم يمكن تحسينه من خلال البرامج التدريبية."

أن ظروف التدريس هو أن يكون المدرس ملما بأفضـــل مهارات التدريس، ولكنه يفتقر إلى الدافع أو الحافز لتطبيق هذه المهارات بشـــكل جيد ، فاذا كان هناك عامل محفز فان اكتســـاب المهارات التدريســـية لم يكن صـــعبا، فالربط بين المهارات التدريســـية والمحفزات لاســـتعمال تلك المهارات لها نتائجها الايجابية عند اسـتعمالها في التدريس المؤثر وكذلك بصـورة طبيعية تؤثر في تعلم أو انجاز الطلاب. وكما تحصـــل أو تتعلم المهارات التدريســـية فبإمكانك فهم هذه المهارات أيضاً، وكلما تعلمت بصورة كاملة قواعد المهارات واساسياتها ووصلت إلى مرحلة عالية، فان فهمك لهذه المهارات سـوف يزداد لدرجة أن تصـبح مدرسـا ذا خبرة عالية أيضـاً ، فالمدرس الماهر يؤدي دورا فنيا مؤثرا في تأليف وايجاد وتقديم المواقف المهارية المختلفة لتغطية التغيرات المطلوبة لا سيما في المواقف التعليمية المختلفة، ولسوء الحظ فان مدرس التربية الرياضية وفي ساعات كثيرة

من دروس مادة طرائق التدريس يدرس فقط عن كيفية فهم المهارات وتوقعها وكذلك المحفزات وتطويرها وعليه فان جيلا من مدرسي التربية الرياضية الذين يفهمون بعض الشيء عن كيفية التدريس إلا انه لم يتوفر لديهم الفرصة لتحسين مهاراتهم .

ويقصد بالمهارات التدريسية مستوى الكفاية التدريسية التي تمكن المدرس من تنمية عملية التعليم بدرجة كافية من الإتقان في الأداء.

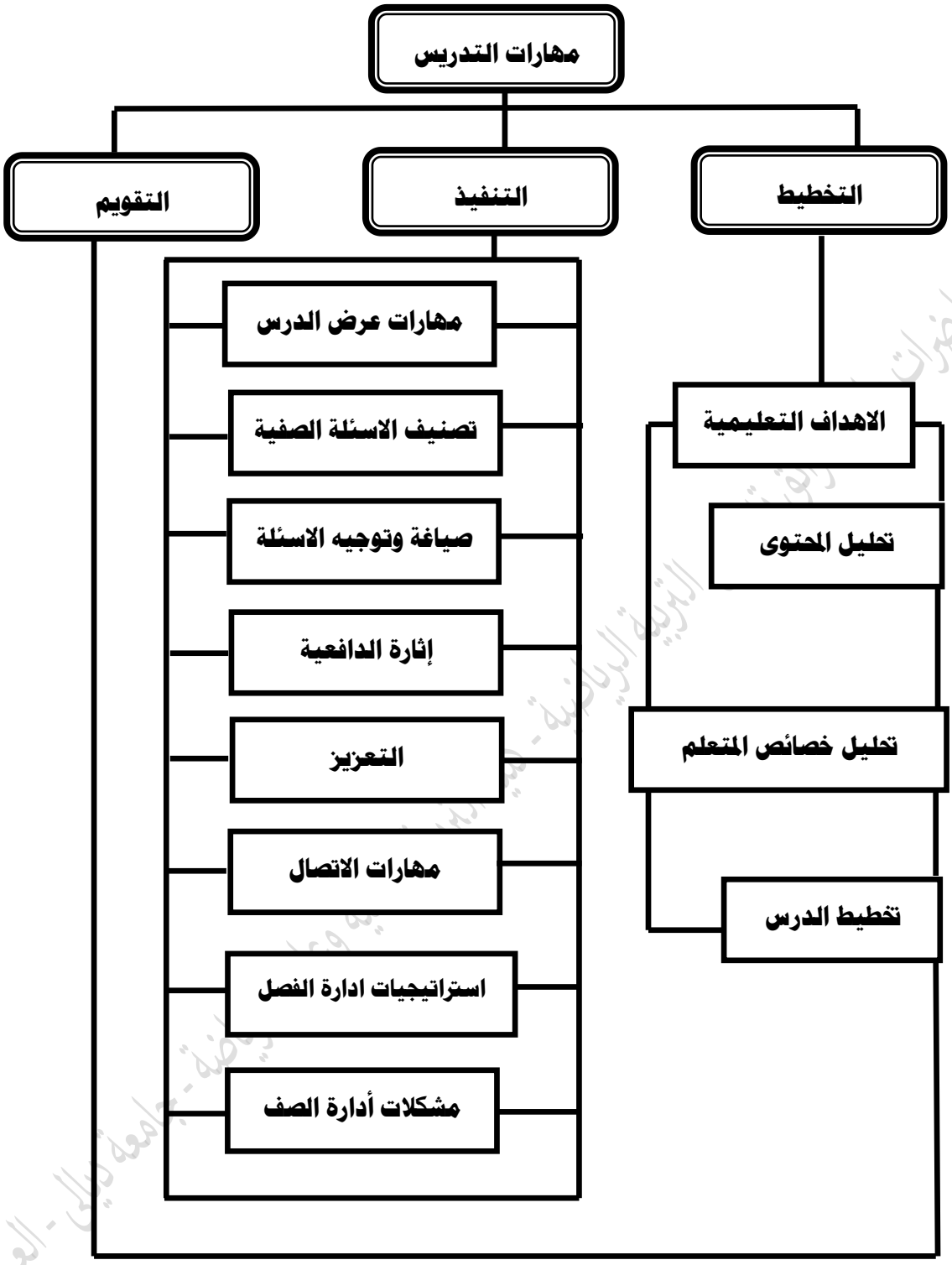
أن التدريس أو مهارات التدريس تمثل مجموعة الطرق التي يتبعها المدرس لنقل المعارف والمهارات إلى الطلاب.

وتتضمن مهارات التدريس ثلاث عمليات رئيسة هي التخطيط والتنفيذ والتقويم ويتطلب انجاز كل مهارة رئيسة عدداً من المهارات التدريسية الفرعية فالتخطيط يتطلب امتلاك المدرس لمهارة تحديد الأهداف التعليمية وتحليل المحتوى وتحليل خصائص المتعلمين وتخطيط الدرس.

في حين تتطلب مهارة التنفيذ مهارات عرض المادة أثارة الدافعية، التعزيز أما مهارة التقويم فتتطلب امتلاك المدرس لمهارات التقويم المختلفة مثل وضع أنواع الأسئلة المختلفة الشخصية والتكوينية والمقالية وغيرها.

أن مهارات التدريس تتضمن ثلاث عمليات رئيسية هي:- التخطيط، التنفيذ، التقويم ويتطلب انجاز كل عملية منها أن يجيد المدرس القيام بمهارات معينة وكما موضحة في المخطط:

محاضرات مادة طرائق التدريس - المرحلة الثانية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - العراق



مخطط يوضح مهارات التدريس الاساسية

أن مهارات التدريس تتمثل بثلاث عمليات رئيسة هي التخطيط والتنفيذ والتقويم.

فالتخطيط بصفة عامة أسلوب علمي يتم بمقتضاه أتخاذ التدابير العملية لتحقيق أهداف معينة مستقبلية وهو يعد من أهم العمليات في عملية التدريس، الذي يقوم به المدرس قبل مواجهة الطلبة في الصف، ويشير التخطيط الى ذلك الجانب من التدريس الذي يقوم فيه المدرس بصياغة مخطط عمل لتنفيذ التدريس، سواء كان طوال السنة أو لنصف السنة أو لشهر أو ليوم. وترجع أهمية التخطيط للتدريس الى أن هذا التخطيط المسبق ينعكس بصورة مباشرة أو غير مباشرة على سلوك المدرس في الصف أو أمام طلابه.

ويعد التخطيط عنصراً مهماً في مجال الادارة التعليمية إذ يشكل مرحلة التفكير التي تسبب تنفيذ أي عمل الذي ينتهي باتخاذ القرارات المتعلقة بما يجب عمله وكيف يتم ومتى، أي التقويم.

التخطيط " مجموعة من التدابير المحددة التي تتخذ من أجل بلوغ هدف معين."

إن التخطيط للتدريس يعني الاعداد لموقف سيواجههُ المدرس، وبالتالي فإن عملية التخطيط تتطلب رؤية واستبصاراً ذكيين من قبل المدرس، ومن هنا جاء وصف عملية التدريس بالعقلانية، فهي تعتمد على قدرة المدرس على التصور المسبق لعناصر ومتغيرات الموقف التعليمي.

أن فاعلية التدريس وجدواه تتوقف على مقدار ما يبذل من جهود في التخطيط له، وأن التخطيط للتدريس أمر ضروري لتحقيق التدريس الجيد في ضوء معرفة طبيعة المتعلمين وإمكاناتهم مع الأخذ في النظر الامكانات والوسائل المتاحة.

التنفيذ هي المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية، أذ يبدأ الطلاب الحركة والعمل ويقوم كل طالب بالمسؤولية المكلف بها، ودور المدرس تهيئة الظروف وتذليل الصعوبات كما يقوم بعملية التوجيه التربوي ويسمح بالوقت المناسب للتنفيذ حسب قدرات كل منهم.

أن عملية التنفيذ يسعى فيها المدرس الى أتخاذ ما خطط له، أثناء تفاعله مع الطلاب ويتوقف نجاحه في ذلك على اجادة مجموعة كبيرة من المهارات الفنية المتخصصة مثل مهارات عرض الدرس ومهارات الاسئلة، وأثارة دافعية الطلاب وتعزيز استجاباتهم. كما انه في حاجة لان يجيد ادارة الفصل ويعرف كيف يكون علاقات انسانية طيبة مع الطلاب.

أما التقويم فيعد عملية لازمة لأي مجال من مجالات الحياة، وهو جزء من العملية التربوية يحدد مدى تحقيق نقاط الضعف ونقاط القوة في مختلف جوانب المواقف التعليمية بهدف تحسين وتطوير عملية التعلم.

وللتقويم التربوي دورٍ اساسي في توجيه العملية التدريسية، وإدارة الصف المدرسي، وإثراء تعلم الطلاب وتقدمهم الدراسي، وتحسين مخرجات العملية التعليمية.

هو عملية الحصول على المعلومات (البيانات) واستخدامها لتكوين الاحكام والتي بدورها تستخدم في عملية صنع القرار.

"إن التقويم يساعدنا على تقديرنا فاعلية التدريس وأثره ويتضمن تقدير لأداء التلاميذ أو اللاعبين ثم إصدار أحكام على هذا الأداء في ضوء اختبارات محددة المواصفات".

وإن التقويم سواء أكان من عمل الطلاب أفراداَ أو جماعات أم من عمل المدرس أو جميعهم فانه يعمل على تحسين إمكانيات دلائل التقدم والنجاح والتدريب.

محاضرات مادة طرائق التدريس - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - العراق

مدرس التربية الرياضية

المحاضرة الخامسة

من الحقائق الثابتة أن ما يتركه المدرس في طلابه له أثر خطير، إذ إنه يشكل حياتهم المستقبلة ويخلق منهم لبنات تصلح لبناء المجتمع، كما أن المدرس يعتبر المحور الأساسي الذي تعتمد عليه الدولة في تربية النشء، وهو أحد المكونات الرئيسية في العملية التربوية والعامل المؤثر فيها، وحجر الزاوية في تطويرها، ويتوقف هذا الأثر على مدى كفايته ووعيه بعمله وإخلاصه فيه، فالمدرس له تأثيره الذي لا ينكر في المواقف التربوية، لأنه يعطى لطلابه الكثير ويمهد السبيل أمامهم للانتفاع بما يتلقونه على يديه من حقائق ومعارف ومفاهيم واتجاهات تضمنها المنهاج الذى يعمل على تقويم سلوك التلميذ وبناء شخصيته وصقل مواهبه وتهذيب خلقه ، فهو القدوة إن كان صالحاً كان له بين طلابه الأثر الصالح ، وإن كان غير ذلك كان أثره كذلك.

الصفات الواجب توفرها في معلم التربية البدنية:

1-أن يمتلك القدرة على اكتساب احترام وثقة الطلاب، كما يجب عليه أنّ يقوم بعمل برنامج فعال ومتكامل.

2- أن يمتلك قابلية عالية ومتكاملة في إيصال الأفكار والمعلومات الرياضية إلى الطلاب.

3- أن يمتلك القدرة على كسب الثقة والاحترام من قبل الطلاب والمدرسين الآخرين.

4- أن يكون متمكن تمكيناً متكاملاً للمادة الدراسية.

5- أن يكون على مستوى متفوق من الأمانة والعدل والمساواة.

6- أن يمتلك الكفايات المهنية والمتمثلة في أن يقوم بتشجيع الطلبة على ممارسة أنشطة التربية الرياضية سواء كانت أنشطة فردية، مثل "التنس، المشي السريع، الجري" أو أنشطة جماعية مثل "كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، كرة الطائرة".

7-أن يقوم باهتمام بآراء الطلبة، أن يقوم بالمشاركة بأنشطة التطبيق الميداني.

8-أن يقوم بتنظيم وترتيب البطولات الرياضية المدرسية بمختلف أنواعها، أن يقوم بتوضيح الفائدة من ممارسة التمرينات الرياضية.

9-أن يقوم بتحضير المواد والأجهزة التي يستخدمونها في الحصة الرياضية.

10- أن يمتلك الكفايات الشخصية والمتمثلة في أن يكون عادلاً في إعطاء العلامات للطلبة.

11-أن يكون مهذباً ومرحاً ولطيفاً في جميع الأوقات، وأن يكون قادراً على فهم ميول وحاجات الطلبة جميعهم، وأن يقدم المساهمة في إيجاد علاقات اجتماعية جيدة بين الطلبة، وكما يجب عليه أن يمتلك سمعة رياضية جيدة.

12-أن يمتلك الصفات المثالية والمتمثلة في أن يكون قادراً على جمع المعلومات والمعارف المتعلقة بالموضوع الذي سوف يدرسه.

13-أن يكون قادراً على كسب احترام الطلاب والمدرسين الآخرين.

14-أن يكون قادراً على توصيل المعلومات والمعارف الرياضية إلى الطلاب.

15-أن يمتلك الطاقة والقوة على تحمل الأعمال والأنشطة الرياضية الصعبة، أن يمتلك القدرة على معرفة الطلاب جميعهم.

16-أن يمتلك القدرة على إحداث التنظيم الجيد المتكامل، وأن يكون قادراً على كسب الثقة من جميع الطلاب والمدرسين.

17- أن يكون فرداً رياضياً قوياً يتصف بالحماس والأخلاق الطيبة.

خصائص مدرس التربية الرياضية:

المدرس كشخصية مدرسية قيادية: إن أغلبية الطلبة المتواجدين في المدارس التربوية والتعليمية يقوموا بالنظر إلى مدرس التربية الرياضية والتربية البدنية الحركية نظرةً إيجابياً متكاملة، حيث أن أغلب الطلبة يعتبرون مدرس التربية الرياضية قدوتهم ومثلهم الأعلى حيث يقومون بتقليده في أغلب الأوقات، حيث أنّ ذلك ليس على مستوى الناحية البدنية فقط مثل اللياقة البدنية أو المهارات الحركية أو القوام الجسمي السليم، إنما ينظرون إليه في المظهر الشخصي العام أو الآداب التي تمثله أو الروح الرياضية المرحة. كما يعتقد الكثير من علماء علم الاجتماع الرياضي أن تخصص التربية الرياضية هو تخصص جذاب وممتع ومسلي وصحي، كما أن عملية وضع مدرس التربية الرياضية والتربية البدنية الحركية في المراكز العليا في المدرسة من الأمور والجوانب الأساسية والضرورية التي أضافت على شخصية مدرس التربية الرياضية صفات قيادية متميزة، كما أكد علماء علم الاجتماع الرياضي أنه من يكسب القيم الاجتماعية يجب عليه بشكل أولي أن يكتسبها لنفسه وثم لأفراد الآخرين. أما بالنسبة إلى شخصية مدرس التربية الرياضية أكد الكثير من علماء

علم الاجتماع الرياضي أنها لها أثر واضح وكبير ومتكامل على عملية إحداث النمو الاجتماعي والنمو المهني والنمو الانفعالي للطلبة الرياضيين وللمدرسين، حيث أن الأطفال الرياضيين خلال مرحلة المدرسة يكون لديهم الميل والرغبة في الاندماج مع مدرس التربية الرياضية الأكثر شعبية وسمعة طيبة في المدرسة وفي المجتمع الذي يحيط بهم. حيث أن العامل النفسي الدافع إلى حدوث الإندماج مرتبط أكثر وأكبر بالقدر الذي يشبع حاجات وميول الطلبة، كما أن يؤكد مدرس التربية الرياضية ليس هو عبارة عن مجموعة من الصفات والخصائص الحميدة، إنما هو فرد رياضي لديه القدرة والاستطاعة على تحقيق جميع الحاجات الانفعالية والاجتماعية للطلاب، حيث أنّ ذلك بسبب أنه يمتلط الكثير من الفرص الكبيرة والغنية بواسطة مادته الرياضية المتكاملة؛ وذلك لتقديم العون والمساعدة لطلابه على التكيف وعلى التطبيع الاجتماعي المهني، حيث أنّ ذلك بواسطة كسبهم القيم والصفات المرغوبة والسلوكيات الحركية المقبولة بواسطة ممارسة النشاط الرياضي بمختلف أنواعه.

وقام علماء علم الاجتماع الرياضي بتوضيح أن الطلاب المشتركين في النشاط الرياضي يكون لديهم نظرة مختلفة باتجاه مدرس التربية الرياضية، حيث ينظرون إليهم أنه يمتلك القدرة والاستطاعة على كسبهم الشعور الثقة والاحترام المتبادل، كما يقومون بالذهاب إليه باعتباره فرد رياضي ومستشار واعي.

محاضرات مادة طرائق تدريس التربية الرياضية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى - العراق